

# Carlos Arthur Leite Sousa

Nome Artístico: **ARTHUR LEITE**

CINEASTA, ROTEIRISTA, CURADOR E PRODUTOR CULTURAL

CONTATO: (85) 99747-5300 / arthurleite13@gmail.com

ENDEREÇO: Rua Vicente Leite 467, AP302-B

Meireles / Fortaleza – CE, CEP: 60170-150



## MINIBIOGRAFIA

Arthur Leite, 29 anos, natural de Quixeré – CE é graduado em Cinema e Audiovisual pela Universidade de Fortaleza – UNIFOR e cursa pós-graduação em Arte Contemporânea e Audiovisual pela FAAP. Apaixonado por cinema e pela cultura brasileira, Arthur possui conhecimentos no campo cinematográfico – da realização, formação, curadoria e programação, das artes plásticas e, também, sobre a cultura popular nordestina. Coordenou entre 2017 - 2021 os Cursos Básicos de Audiovisual do Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará. Selecionado pelo projeto Revelando os Brasis, realizou seu primeiro curta-metragem “Mato Alto – Pedra por Pedra” em 2011, aos 19 anos e eleito um dos melhores curta-metragem do ano. Dirigiu “Abissal” (2016), premiado como Melhor Filme do 21º É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários e pré-qualificado ao OSCAR 2017. Como Produtor-Executivo, realizou os filmes “Marie” (2019), “Nova Iorque” (2018) e “Baunilha” (2017), dirigidos pelo pernambucano Leo Tabosa, parceiro criativo de longa data. Suas produções, como diretor e produtor, já circularam por todos os continentes e receberam mais de 100 prêmios nacionais e internacionais. Como Curador e Programador, Arthur atua desde 2015 no Cine Jardim – Festival Latino-americano de Cinema (PE) e, desde 2013, na Mostra Curta Vazantes (CE). Como roteirista desenvolveu a minissérie ficcional “Caminho de Volta”, para a TV à cabo - com consultoria de Karim Aïnouz, Sérgio Machado e Marcelo Gomes e dirigida pelo próprio Arthur, com codireção de Petrus Cariry, exibida no Cine Brasil TV. Atualmente, Arthur está desenvolvendo o roteiro de seu primeiro longa ficcional “A Paixão de Sebastião”, selecionado para o Curitiba LAB – Laboratório de Argumentos do 11º Festival Internacional Olhar de Cinema.

## FORMAÇÃO SUPERIOR

2011 – 2015: **GRADUAÇÃO** com honras em **CINEMA E AUDIOVISUAL** na Universidade de Fortaleza – UNIFOR.

2022 – 2023: **PÓS-GRADUAÇÃO** em **ARTE CONTEMPORÂNEA E O AUDIOVISUAL** na FAAP – Fundação Armando Álvares Penteado – SP (em andamento).

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### **CINEMA, TEATRO, TV, CURADORIA, PRODUÇÃO CULTURAL e FORMAÇÃO EM ARTES**

#### **2022**

- ROTEIRISTA E DIRETOR da minissérie ficcional para a TV a cabo “**CAMINHO DE VOLTA**”, com codireção de Petrus Cariry, Produção Executiva de Bárbara Cariry e consultoria de desenvolvimento de Karim Aïnouz, Sérgio Machado e Marcelo Gomes.

LINK: [https://www.youtube.com/watch?v=bYM0o0at6Ds&t=53s&ab\\_channel=CINEBRASILTV](https://www.youtube.com/watch?v=bYM0o0at6Ds&t=53s&ab_channel=CINEBRASILTV) .

- PRODUTOR EXECUTIVO do curta-metragem “**DINHO**”, de Leo Tabosa – em finalização;

#### **2021**

- COORDENADOR – de 2017 a 2021, do Programa de Formação em Audiovisual da **PORTO IRACEMA DAS ARTES** – Escola de Formação e Criação do Ceará, gerida pelo Instituto Dragão do Mar:

- LINK: <https://portoiracemadasartes.org.br/>

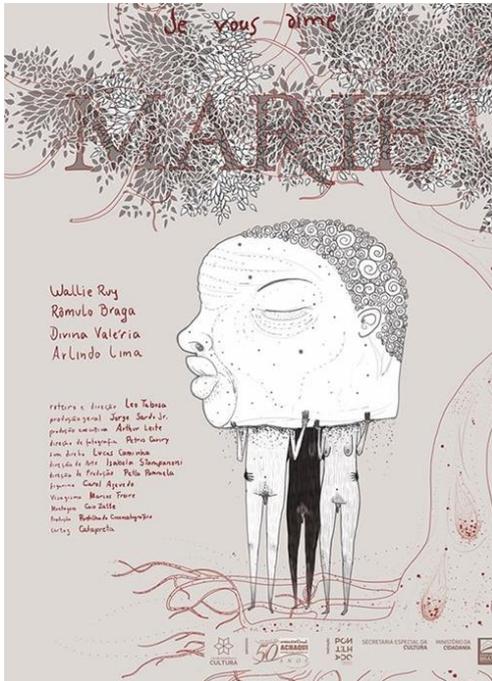
- Coordenou os Cursos Básicos de Audiovisual;
- Coordenou o Programa PREAMAR Audiovisual, que realizou diversos curtas-metragens estudantis, entre eles “Capitais” – vencedor do Troféu Candango de Melhor Filme Universitário do 50º Festival de Brasil do Cinema Brasileiro e “Aos Meus Pés” – com estreia no Cine BH – Festival Internacional de Belo Horizonte;

- 1º ASSISTENTE DE DIREÇÃO do longa-metragem de ficção **“MAIS PESADO É O CÉU”** com direção de Petrus Cariry – em finalização.

## 2019

- PRODUTOR EXECUTIVO e ASSISTENTE DE DIREÇÃO do curta-metragem **“MARIE”**, com direção de Leo Tabosa. Participou de mais de 50 festivais pelo mundo e foi o grande vencedor do Festival de Cinema de Gramado de 2019 e do Cine Ceará;

LINK: <https://vimeo.com/331347237>



### FESTIVAIS E PRÊMIOS

- 47º Festival de Cinema de Gramado – Melhor Filme Júri da Crítica, Melhor Ator, Prêmio Especial do Júri e Prêmio Canal Brasil de Melhor Curta;
- 29º Cine Ceará – Festival Ibero-Americano de Cinema – Melhor Curta Competição Oficial;
- 26º Festival de Cinema de Vitória;
- 30º KINOFORUM - Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo;
- 19º Goiânia Mostra Curtas;
- XV Panorama Internacional Coisa de Cinema;
- 29ª edição do Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro – Curta Cinema;
- Film Festival Chéries-Chéris - Paris / França;
- 27º Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade (São Paulo / SP / 2019);
- 24º MIX MÉXICO – Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video;
- Out & Loud – Pune International Queer Film Festival (Índia).

## 2018

- PRODUTOR ASSOCIADO e ASSISTENTE DE DIREÇÃO no filme **“NOVA IORQUE”**, com Direção de Leo Tabosa, gravado em Pernambuco e estrelado por Hermila Guedes e Marcélia Cartaxo, foi o grande vencedor do Cine Ceará – Melhor Curta e recebeu ainda o Kikito de Melhor Fotografia do Festival de Gramado, além do prêmio Canal Brasil:

LINK: <https://vimeo.com/240132968>

### FESTIVAIS E PRÊMIOS:

- 21ª Mostra de Cinema de Tiradentes;
- Indicado ao Grande Prêmio da Academia Brasileira de Cinema;
- Vencedor do 24º Prêmio Guarani de Cinema Brasileiro
- 41º Festival Guarnicê de Cinema;
- 28º Cine Ceará Festival Ibero-americano de Cinema;
- 46º Festival de Cinema de Gramado;
- 18ª Goiânia Mostra Curtas;
- 25º Festival de Cinema de Vitória;
- 42º Montreal World Film Festival - Canadá;
- FICVIÑA – Festival Internacional de Cine de Viña del mar – Chile
- 28º Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro - Curta Cinema.



- ASSISTENTE DE DIREÇÃO e CONTINUÍSTA do longa-metragem de ficção **“O BARCO”** com direção de Petrus Cariry.

LINK: [https://www.youtube.com/watch?v=SAfRxo5CxR8&ab\\_channel=YouTubeMovies](https://www.youtube.com/watch?v=SAfRxo5CxR8&ab_channel=YouTubeMovies)

2017

- PRODUTOR EXECUTIVO e ASSISTENTE DE DIREÇÃO do filme “BAUNILHA”, gravado em Pernambuco, com Direção de Leo Tabosa com estreia internacional no Queer Lisboa Festival e estreia nacional na competição do 50º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro;

LINK: <https://vimeo.com/user19786194>

FESTIVAIS E PRÊMIOS:

- 50º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro;
- 24º Festival de Cinema de Vitória;
- 17ª Goiânia Mostra Curtas;
- 27ª Edição do Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro – Curta Cinema;
- 25 Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade;
- 21º Queer Porto – Festival Internacional de Cinema queer;
- KIFF 2017 – Kansas International Film Festival;
- GayCharlotte Film Festival - Estados Unidos / 2017;
- Festival Internacional de Cine LesBiGayTrans - Paraguai / 2017;
- ACAFilms Low Film Festival - Estados Unidos / 2017;
- Whatashort Independent International Film Festival - Estados Unidos / 2017; International Queer Film Festival Merlinka - Sérvia / 2017;
- 9ª OMOVIES – Lesbian Gay Transgender and Questioning Film Festival – Italia.

apresentado IRENEO FERREIR e VINÍCIUS BARRIOS roteiro e direção LEO TABOSA produção executiva ARTHUR LEITE  
direção de produção GABRIEL HAZIN assistência de direção ARTHUR LEITE direção de fotografia ALEX COSTA e PAULO MAIA  
som direto NICOLAU DOMINGUES e SALLIA OLIVEIRA consultoria de roteiro RODRIGO O TORRES montagem LEO TABOSA edição de som  
NICOLAU DOMINGUES assessoria jurídica RODRIGO O. TORRES arte gráfica de cartaz CATAPRETA crédito visual JANA ARAUJO



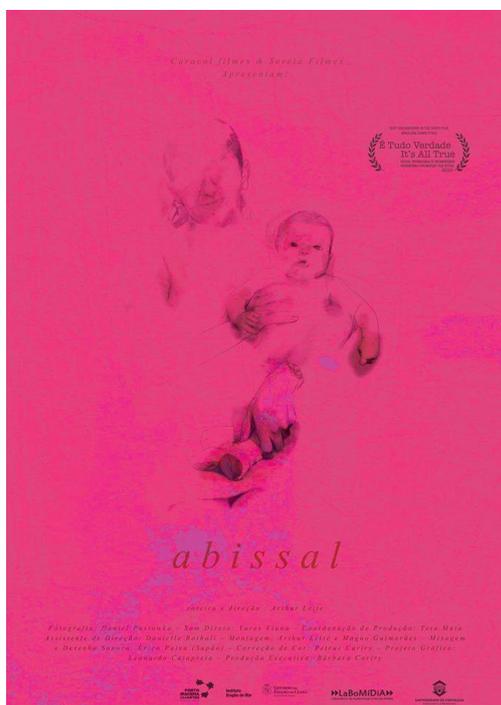
documentário digital 17 | cor | FC1 2017

realização:

2016

- DIRETOR, ROTEIRISTA e MONTADOR do curta-metragem “ABISSAL”, gravado em Quixeré-CE. O filme foi o primeiro documentário do Nordeste pré-qualificado ao OSCAR, em 2017 e venceu diversos prêmios, além de ser considerado pela crítica brasileira um dos 10 melhores filmes brasileiros do ano. Foi exibido em diversos continentes;

LINK: <https://vimeo.com/206425230>



FESTIVAIS E PRÊMIOS:

- Melhor Curta Brasileiro no 21º É TUDO VERDADE – Festival Internacional de Documentários;
- Melhor Direção no 5º Festival Arquivo em Cartaz;
- Indicado ao Grande Prêmio de Cinema Brasileiro;
- 27º Kinoforum – Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo – Mostra Brasil;
- 26º Cine Ceará – Festival Ibero-americano de Cinema – Competitiva Brasileira;
- 20º Festival de Málaga – Cine Español – Seleção Oficial – Espanha;
- 18º FestCurtasBH – Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte – Competição;
- 16ª Goiânia Mostra Curtas – Competitiva Brasil;
- 16ª Mostra Do Filme Livre – Seleção Oficial;
- 15º Recine – Festival Internacional de Cinema de Arquivo – Competição.
- Sessão Especial na CINEMATECA FRANCESA, a convite do diretor da instituição.

## 2015

- CURADOR, PROGRAMADOR E PRODUTOR EXECUTIVO do “**CINE JARDIM – FESTIVAL LATINO-AMERICANO DE CINEMA**” - realizado pela Pontilhado Cinematográfico, desde sua 1ª edição, em 2015. Atualmente o festival está se preparando para sua 8ª edição - 2022, que acontecerá no município de Belo Jardim, interior do Pernambuco. Com patrocínio da Baterias Moura e Secretaria de Cultura de Pernambuco - FUNDARPE e parceria com a UNICAP – PE.



## 2014

- ESTAGIÁRIO na **TV VERDES MARES** – Afiliada Rede Globo. DIRIGIU, por seis meses, o quadro “Talentos da Comunidade” para o CETV 1ª Edição e, também, dirigiu a série de reportagens especiais sobre os premiados do “Sereia de Ouro” 2014. Período de Agosto a dezembro de 2014.

## 2013

- ROTEIRISTA proponente do projeto “**CAMINHO DE VOLTA**”, selecionado para o **LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAL PARA TV** da Escola Porto Iracema das Artes. Na escola de artes desenvolveu, em processo de imersão criativa, o projeto de uma minissérie para televisão em quatro episódios, em parceria com a produtora Bárbara Cariry e a corrotterista Danielle Rotholi e tutoria de Karim Aïnouz, Sérgio Machado, Marcelo Gomes e Daniela Capelato. Período de agosto de 2013 a maio de 2014;



- CURADOR E DIRETOR DE PRODUÇÃO da “**MOSTRA CURTA VAZANTES: Cinema em Comunidade**” – realizada pela Pontilhado Cinematográfico, desde sua 1ª edição em 2013. Atualmente o festival está em sua 7ª edição - 2022 e acontece no distrito de Vazantes, no município de Aracoiaba, interior do Ceará. Com patrocínio do Armazém Coral - Achaqui e parceria com a UNICAP – PE;

- CO-DIRETOR do curta-metragem “**OS VIZINHOS DE TRÁS**” de Rafael Saar, gravado em Niterói – RJ.

## 2012

- ESTAGIÁRIO na **TV UNIFOR** onde DIRIGIU e PRODUZIU o “**PROGRAMA CINECLUBE UNIFOR**”, em parceria com Danielle Rotholi. Período de março a novembro de 2012.

- CONSULTOR DE ROTEIRO e ASSISTENTE DE DIREÇÃO do curta-metragem **“TUBARÃO”** De Leo Tabosa, exibido nos Brasil, Estados Unidos, Espanha, México, Equador e vários outros países, ganhou diversos prêmios Nacionais e Internacionais, Recife – PE; LINK: <https://vimeo.com/user19786194>



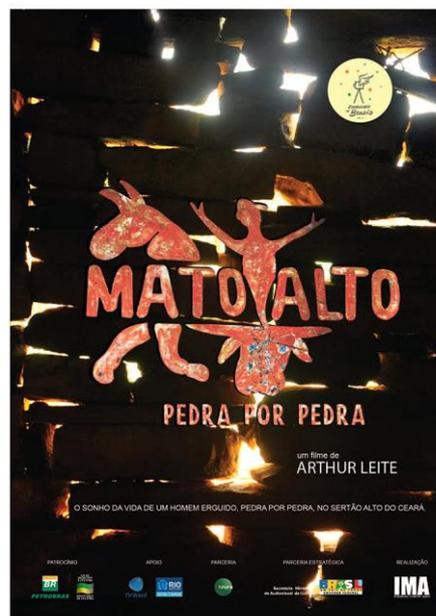
#### FESTIVAIS E PRÊMIOS:

- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano – Cuba;
- XVII Festival de Málaga – Cine Español;
- Festival Internacional de Cine en Guadalajara – México;
- 17º Festival Internacional de Cine Documental del Uruguay;
- 20º Vitória Cine Vídeo;
- Curta Cinema – Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro;
- 18ª Edição do CINE PE: Festival do Audiovisual;
- Festival de Cine LGBTI El Lugar Sin Límites;
- 5º Cine Fest Brasil Buenos Aires – Argentina;
- 5º Cine Fest Brasil Montevideo - Uruguai;
- 12º Brazilian Film Festival of New York.
- VIII Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente - México;
- 12th Vancouver Latin American Film Festival – Canada;
- 6º Hollywood Brazilian Film Festival - EUA;
- 9th Annual Border Film Week – EUA;

#### 2011

- DIRETOR, PRODUTOR E ROTEIRISTA do curta-metragem **“MATO ALTO – PEDRA POR PEDRA”**, gravado em Quixeré-CE, onde exerceu as funções de Roteiro, Produção, Direção e Montagem. LINK: <https://vimeo.com/46288967>

- Melhor Curta-Metragem do 34º Festival Guarnicê de Cinema – MA;
- 21º Cine Ceará – Mostra Olhar do Ceará;
- E mais de 13 prêmios Nacionais e Internacionais, incluindo Melhor Filme Júri Oficial e Júri Popular, Melhor Documentário, Melhor Direção, Melhor Fotografia e Prêmio Especial do Júri. Eleito Top 10 dos melhores documentários de 2011.



#### 2007

- Fundou o Grupo Fênix Teatral, em Quixeré – CE e manteve-se a frente da presidência até o ano de 2011. O Grupo Fênix, voltado à formação de jovens atores e à realização de espetáculos, foi um catalisador para jovens talentos do teatro do Município de Quixeré e do Vale do Jaguaribe.