



Aquele namorado

A propósito de curtas-metragens com temática LGBTQI+, **Revoada**, de Victor Costa Lopes, se destaca ao retratar não a descoberta de um amor entre dois adolescentes, e sim a lembrança depois que o relacionamento terminou. Equilibrando imagens em *flashback* com a narração em *off* sobre o período presente, pós-ruptura, o filme oferece um interessante olhar acerca da construção da memória.

Além disso, impressiona pelo refinamento da produção: existe evidente cuidado no uso da profundidade de campo reduzida, das luzes da cidade, no ritmo contemplativo das cenas. Os atores estão muito bem dirigidos na entrega dos diálogos cotidianos. Um projeto que não confunde simplicidade com desleixo, dedicando o bom trabalho técnico a encontrar o caráter especial da banalidade.

Link: <http://www.adorocinema.com/noticias/filmes/noticia-150560/>

Data: 10/09/2019

Prêmio Especial do Júri

Som de *A Febre*

Melhor Fotografia

Miguel Vassy, por *Breve miragem de Sol*

Melhor Roteiro

Hilton Lacerda, por *Fim de Festa*

Melhor Montagem

Renato Vallone, por *Breve miragem de Sol*

Redentor de Melhor Curta pelo Júri Oficial

A Mentira, de Rafael Spínola e Klaus Diehl

Melhor Curta pelo Voto Popular

Carne, de Camila Kater

Melhor Longa da Mostra Novos Rumos

Sete Anos em Maio, de Affonso Uchoa

Prêmio Especial do Júri da Mostra Novos Rumos

Chão, de Camila Freitas

Melhor Curta da Mostra Novos Rumos

Revoada, de Victor Costa Lopes

Prêmio Felix de Melhor Longa de Ficção

Retrato de uma Jovem em Chamas, Céline Sciamma

Prêmio Felix de Melhor Longa Documentário

Lemebel, um Artista contra a Ditadura Chilena, de Joanna Reposi Garibaldi

Prêmio Felix de Melhor Longa Brasileiro

Alice Júnior, de Gil Baroni

Prêmio Especial do Júri do Prêmio Felix

Bicha-bomba, Renan de Cillo

Mostra Geração

Alice Júnior, de Gil Baroni

Link:

<https://www.papodecinema.com.br/noticias/festival-do-rio-2019-fim-de-festa-ganha-o-trofeu-redentor-confira-todos-os-vencedores/>

Data: 06/11/2020



CONFIRA OS PREMIADOS DO FRAPA 2018

O Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre (FRAPA), realizado na capital gaúcha entre os dias 17 e 20, anunciou os roteiros vencedores de sua sexta edição. Considerado o maior evento do gênero na América Latina, o FRAPA contou com 70 convidados, entre eles Bráulio Mantovani, Hélio de la Peña, Miguel Machalski e Carolina Kotscho, além de representantes de empresas

como Fox, Viacom, Nickelodeon, Netflix e Comedy Central. O festival teve direção de Leo Garcia e produção executiva de Mariana Mêmis Müller.

Confira os contemplados:

MOSTRA DE CURTAS

Melhor Roteiro: *De Tanto Olhar o Céu Gastei Meus Olhos* (MS)

Melhor Roteiro (Júri Popular): *Counterfeit Kunkoo* (Índia)

Melhor Personagem: *MC Jess* (RJ)

Melhor Diálogo: *Finche C'el Il Mare* (Itália)

Melhor Cena: *Counterfeit Kunkoo* (Índia)

Melhor Final: *De Tanto Olhar o Céu Gastei Meus Olhos* (MS)

Melhor Título: *Superpina* (PE)

CONCURSO DE ROTEIRO DE LONGAS-METRAGENS

1º Lugar – *Avenida Beira-Mar* (RJ), de Bernardo Florim e Maju de Paiva

2º Lugar – *Casa sem Dono* (RJ), de Alvaro Furloni e Mario Furloni

3º Lugar – *Alternativa D* (SP), de Letícia Fudissaku

Menção Honrosa – *O Rio* (CE), de Wislan Esmeraldo de Oliveira, Mariana Nunes e Victor Costa Lopes

Prêmio de Melhor Pitching Longa-Metragem – *Blush* (RJ), de Rodrigo de Vasconcellos

Link: <https://www.papodecinema.com.br/noticias/confira-os-premiados-do-frapa-2018/>

Data: 10/09/2019

Box Brazil investe R\$ 17 milhões em 32 projetos selecionados através de chamada pública

POSTED ON 25/07/2018 BY COMUNICAÇÃO BOX BRAZIL



A programadora de televisão **Box Brazil** selecionou 32 projetos através de chamada pública realizada entre março e maio deste ano. Serão investidos mais de R\$ 17 milhões de reais em conteúdos brasileiros para os canais da programadora.

O edital foi aberto apenas para produtoras audiovisuais independentes com sede nas regiões Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sul e nos estados de Minas Gerais e Espírito Santo. Foram 237 projetos inscritos e habilitados.

Do valor total, R\$ 3,6 milhões serão destinados a quatro projetos do **Prime Box Brazil**, canal dedicado ao cinema brasileiro. Ao **Music Box Brazil** foram reservados R\$ 5,9 milhões distribuídos entre 13 séries documentais escolhidas entre mais de 87 projetos inscritos.

O canal **Travel Box Brazil**, que mostra os principais destinos de viagens do país e do mundo, receberá um investimento de R\$ 3,9 milhões para 7 produções escolhidas. O **FashionTV**, canal de moda e beleza da programadora, distribuirá o valor de R\$ 3,8 milhões em 7 séries e 1 telefilme.

Confira a lista dos selecionados por canal:

Prime Box Brazil

Territórios Negros – Lima Comunicação (BA)

O Baldio Som de Deus – Lume Produções Cinematográficas (MA)

Réus – 34 Filmes (DF)

Trago a Pessoa Amada – Orla Filmes (CE)



Link:

<https://www.boxbrazil.tv.br/box-brazil-investe-17-milhoes-em-32-projetos-selecionados-atraves-de-chamada-publica/>

Data: 10/09/2019

Filme cearense "Inferninho" estreia em Fortaleza após conquistar prêmios no Brasil e exterior

Por Wolney Batista, wolney.santos@verdesmares.com.br 00:00 / 24 de Maio de 2019 ATUALIZADO ÀS 14:42

Dirigido por Guto Parente e Pedro Diógenes, o longa-metragem já coleciona quase 10 títulos em festivais de Lisboa, Rio de Janeiro, Recife e São Luís



Longa mostra o relacionamento de Deusimar (Yuri Yamamoto) e Jarbas (Démick Lopes)
FOTOS: DIVULGAÇÃO



Deusimar (Yuri Yamamoto) é uma dona de bar que sonha em morar em um lugar distante. Jarbas (Démick Lopes), um marinheiro recém-chegado com a intenção de construir relações sólidas. O encontro dos dois é o ponto de partida para o filme "**Inferninho**", mas também ajuda a contar a história de tantas outras pessoas reais, que, por vezes, enfrentam obstáculos para viver sua essência pelo fato de não se enquadrarem nos **padrões da sociedade**.

Link:

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/filme-cearense-inferninho-estrea-em-fortaleza-apos-conquistar-premios-no-brasil-e-exterior-1.2102697>

Data: 10/09/2019

