

## **Currículo Vitae - Luciana Vieira**

vieiracluciana@gmail.com | +55 85 982115354



*frame da série Meninas do Benfica - 2022*

## Mini Bio

---

Luciana Vieira é graduada no curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Ceará. Foi artista residente do projeto Conexões Estéticas 2012 e bolsista Ciências sem Fronteiras (CAPES), onde fez uma graduação sanduíche na Universidade Lille 3, na França. Atua profissionalmente como diretora, roteirista e consultora de roteiro.

Luciana tem em seu currículo o roteiro e a direção de episódios de **Meninas do Benfica** (Canal Brasil / Globoplay), a co-direção do telefilme de natal **Guerra da Tapioca** (Globo Filmes / Globoplay), a co-direção da série infanto-juvenil **Lana e Carol** (Tv Futura), a produção executiva da série **Identidade #Transvive** (EBC), a realização do média-metragem **Porque era Ela** (Menção Honrosa no Festival Ela Faz Cinema), a co-direção do longa-metragem em episódios **O Animal Sonhado** (Mostra Aurora Festival de Tiradentes 2015) e o roteiro de longa-metragem **Natan**, orientado pelo cineasta Karim Ainouz, desenvolvido no Laboratório de Cinema do Porto Iracema das Artes e que posteriormente circulou em laboratórios nacionais como Curitiba Lab, Sesc Novas Histórias e Brasil CineMundi, onde recebeu a menção honrosa do Torino Film Lab (Itália).

Atualmente é assessora de roteiros no **Laboratório de Cinema do Porto Iracema das Artes** desde 2018. Também está desenvolvendo o longa-metragem infanto-juvenil **Blackout**, recentemente contemplado no Edital Aldir Blanc de Apoio ao Audiovisual Cearense, e está em pré-produção da série de comédia **Se Avexe Não**, contemplada no edital das Tv's Públicas 2018 e semifinalista do concurso de roteiros do FRAPA 2018, da qual é uma das criadoras.

## Formação Acadêmica/Titulação

---

<b>1995 - 2009</b>	Ensino Médio (2º Grau) no Colégio Santa Cecília
<b>2010 - 2014</b>	Graduação em Cinema e Audiovisual na Universidade Federal do Ceará
<b>2012 - 2013</b>	Bolsista Ciências sem Fronteiras na Université Lille 3
<b>2015 - 2015</b>	Formação em roteiro no Laboratório de Cinema da Escola Porto Iracema das Artes

## Produção artística – Realização e Roteiro

---

### **Meninas do Benfica, 2022 – Roberta Marques e Luciana Vieira**

Roteirista e Diretora de Episódios  
Canal Brasil + Globoplay

### **Se Avexe Não, 2022 – Luciana Vieira, Wislan Esmeraldo, Victor Costa Lopes**

Em desenvolvimento  
Série de comédia de 10 episódios  
Financiada pelo Edital das Tv's Públicas 2018

### **Blackout, 2021 – Luciana Vieira e Tobias Gaede**

Em desenvolvimento  
Roteiro de Longa-metragem de Aventura Infantil

Financiado pelo Edital Aldir Blanc de Apoio ao Audiovisual Cearense

**Assessoria de Roteiro**

Desde 2018, é assessora local de roteiros do Laboratório de Cinema do Porto Iracema das Artes – Instituto Dragão do Mar.

**Identidade #Transvive, 2020 – Mariana Nunes, Wislan Esmeraldo e Victor Costa Lopes**

Produção Executiva

EBC – Edital TV's Públicas 2016

Plataforma LOOKE

**Guerra da Tapioca, telefilme, 2017.**

Colaboração de Roteiro e Co-Direção

Tv Verdes Mares – GloboPlay

**Lana e Carol, série de 13 x 26min, 2017**

Direção de 4 episódios

EBC – TV Futura

**Porque era Ela, média-metragem, Documentário, 2016.**

Direção

II Pirenópolis Doc

Menção Honrosa no Festival Ela faz Cinema

**O Animal Sonhado, longa-metragem 2015**

Co-Direção

<http://vimeo.com/71160344>

**A Festa e os Cães, curta-metragem, 2015 – Leonardo MouraMateus**

Montadora e Produtora de Finalização

Prêmio de Melhor Curta-metragem nos festivais *Cinéma do Réel* e *Olhar de Cinema de Curitiba*.

**A namorada do meu pai, micro-metragem, 2011**

Co-direção e montagem.

Melhor Filme no Festival do Minuto UFC | Menção Honrosa no Festival Nóia 2011.

<https://vimeo.com/28596881>

**Jaime, curta-metragem, 2011**

Direção

Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte | Festival Nóia 2011

**Premiações / Bolsas**

---

2018

Menção Honrosa para o filme Porque era Ela – Festival Ela Faz Cinema 2018

2018

Prêmio de melhor pitching da série documental Identidade – Nordeste Lab

2016

Prêmio de melhor pitching no Brasil Cine Mundi – prêmio Torino Film Lab

2015

Bolsa da Escola Porto Iracema das Artes

Laboratório de Cinema com tutoria de Karim Ainouz, Sergio Machado e Marcelo Gomes.

2013

Bolsa de Pesquisa Acadêmica PIBIC

Poéticas do Corpo na cena contemporânea: diálogos entre performance, performatividade e criação audiovisual.

2012

Bolsa Ciência sem Fronteiras

Université Charles de Gaulle - Lille 3.

Lille, França.

2012

Bolsa do Programa de Residência Artística Conexões Estéticas

Projeto: A Imagem no Extremo da Matéria

Instituto de Cultura e Arte - UFC (ICA)

2012

Prêmio de Melhor Filme para o micro-metragem A Namorada do meu pai - Festival do Minuto UFC.

2012

Menção Honrosa para o filme A Namorada do meu pai - Festival Nóia

## **Cursos / Grupos de Estudo**

---

### **2019 - Curso Elementos Básicos do Roteiro**

Laboratório de Cinema do Porto Iracema das Artes

Facilitação em parceria com Pablo Arellano

### **2020 - Curso Elementos Básicos do Roteiro**

Laboratório de Cinema do Porto Iracema das Artes

Facilitação em parceria com Pablo Arellano

### **2018-2019 Grupo de Estudos em Dramaturgia - CINEDRAMA**

Laboratório de Cinema do Porto Iracema das Artes

Coordenação