



23º FNT Guaramiranga

Relatório



O Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga - FNT foi criado no ano de 1993, com duas grandes motivações: destacar a forte vocação cultural da comunidade de Guaramiranga para o teatro popular, como vetor de desenvolvimento sociocultural e criar para o Nordeste um espaço de valorização e difusão de sua produção teatral.

Com centralidade na produção teatral nordestina- em toda sua multiplicidade estética, artística e cultural, o FNT Guaramiranga é referência entre os grandes festivais de teatro do Brasil, tanto por sua longevidade quanto por sua capacidade de potencializar a produção teatral nordestina. É um lugar de encontro para trocas de experiências e um ponto de partida para outros circuitos da produção teatral nacional.

Se compõe como espaço de formação, produção e circulação e destaca-se por seu caráter formativo, adquirido graças aos espaços de debate que consolidou com a participação de grandes nomes do teatro Brasileiro, ao longo de suas 22 edições já realizadas (a 22ª se realiza em setembro de 2015).

Com sua programação o Festival objetiva, além de valorizar o teatro nordestino, promover o acesso aos bens culturais brasileiros expressos na arte teatral, especialmente para populações interioranas.

Desta forma, estrutura sua programação em mostras temáticas que buscam atender aos diversos públicos.

Em 2016, o festival centrará sua programação no tema inspirador “Teatro de grupo do Nordeste”, para promover os coletivos que se destacam na região, fortalecer a Rede Nordeste de Festivais de Teatro e premiar o público com a presença de grandes espetáculos e grandes atores nordestinos.



Estrutura Geral da programação

Mostra Nordeste

Mostra estruturante do Festival. Apresenta espetáculos selecionados de 09 estados do Nordeste. A partir da seleção os grupos realizam residência no Festival, participando de experiências de aprimoramento do trabalho e troca de conhecimentos por meio de debates, demonstração de processos, laboratórios técnicos e criação colaborativa.

Mostra Nordeste Universitária

Criada em 2013 é um espaço para reflexão sobre a produção teatral no ambiente universitário.

Mostra Ceará Convida

Propõe o intercâmbio entre o Ceará e diversos outros centros de produção teatral do país. Apresenta grupos cujas produções sejam expoentes da produção teatral contemporânea e, também, espetáculos de grande valor de mídia e grande valor cultural.

Mostra Palco Ceará

Exibe a produção teatral do Ceará, apresentando o que mais se destacou durante o ano. Inclui a produção teatral do interior do estado.

Mostra FNT para crianças

Promove a formação de públicos para teatro, tem como público alvo crianças e adolescentes.

Mostra Música no FNT

Promove a divulgação de grupos com espetáculos cênico-musicais. Representa, também, o encontro festivo, a confraternização dos artistas após os espetáculos de cada noite.

Mostra intercâmbios regionais

Espaço para a difusão da produção teatral de cidades do interior do Ceará.

Programa de formação

O festival oferece um programa de formação para as áreas de gestão, artística e técnica.



A 23ª edição

A 23ª edição do FNT Guaramiranga foi realizada de 03 a 10 de setembro de 2016, com uma programação organizada em 06 mostras temáticas: Ceará Convida, Mostra Nordeste, Palco Ceará, Mostra FNT universitária, FNT para crianças e Música no FNT.

Para motivar as reflexões que tradicionalmente incentiva, o Festival trabalhou sua programação a partir do tema “teatro/educação”, para promover o debate acerca das escolas de teatro, do teatro nas escolas, dos programas de formação ofertados no Nordeste- seja no ambiente acadêmico, seja pelas escolas livres- e do papel do teatro na educação.

A partir da programação artística, foram estruturados os debates dos espetáculos e as demais atividades formativas.

O Programa de Formação contemplou atividades de intercâmbio entre grupos e formação teatral por meio da Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturité (a escola livre do FNT Guaramiranga), cursos, oficinas, seminários, fóruns, palestras e encontros.

Ao todo, foram realizadas 39 apresentações de espetáculos teatrais, 11 shows musicais e 01 cortejo cultural e 380 horas de formação.

Destaca-se a realização de uma etapa do Programa Palco Giratório, com apresentação de um espetáculo dentro da programação do Festival.

A programação contou com a participação de 678 artistas e técnicos, alcançando um público de 13 mil pessoas.

No trabalho pela continuidade de suas experiências exitosas, o FNT apresentou dois expoentes da produção teatral brasileira, trabalhos que reúnem grande valor artístico e importantes atores nacionais. Dani Barros apresentou seu “Estamira Beira Mundo” para um público emocionado que se fez presente à abertura do Festival. No encerramento, Gero Camilo apresentou o espetáculo “Caminham nus empoeirados”, num reencontro poético com sua platéia cearense.

A Mostra Nordeste, mais uma vez possibilitando uma exibição da diversidade da produção teatral dos estados nordestinos, garantiu grandes filas para todos os espetáculos e registrou bons debates mediados pelo diretor, ator e criador do Observatório dos Festivais, Marcelo Bones (Mg), pelo professor da Universidade Federal do Ceará, Diretor e pesquisador, Hector Briones (Ce) e pelo professor, pesquisador e autor, Arão Paranaguá (Df).

Na vertente universitária da Mostra Nordeste, destacou-se a participação de 05 (cinco) universidades federais, de (03) três estados, sinalizando a consolidação dessa programação após 03 anos de sua criação na grade do Festival.

A Mostra Palco Ceará e a Mostra FNT para crianças apresentaram um panorama da produção teatral cearense, registrando público expressivo em todos os


 2016
FNT
 Festival Nordestino de Teatro de Quaramiranga

03/09 SÁB

Mostra Nordeste / Ceará

INTERIOR
 Grupo Bagaceira de Teatro
 Duração: 90min | Classificação Etária: Livre
 Local: Escola Profª Júlia Holanda

Foto: Caique Cunha

espetáculos e promovendo a circulação de importantes grupos de teatro do estado.

Por ocasião dos 25 anos do Curso Princípios Básicos de Teatro do Theatro José de Alencar, foi realizada uma programação de homenagem com a participação de espetáculos das turmas de 2016 e seus professores.

A programação musical garantiu o diálogo com outros públicos e ofereceu ambientes favoráveis ao intercâmbio, à celebração, à festa e à confraternização entre os participantes do Festival e o público.

Do programa de formação, cabe destacar as atividades que promoveram conexões entre diferentes linguagens artísticas, tendo como base o teatro, os encontros e debates que



comprovam o importante papel das oportunidades formativas viabilizadas pelo FNT na formação cultural, de artistas, técnicos e outros profissionais de teatro.



Programação realizada e objetivos alcançados

<http://fnt.agua.art.br/programacao/>

Mostras

MOSTRA NORDESTE

Mostra estruturante do Festival. Apresentou 09 espetáculos selecionados de 06 estados do Nordeste.

A partir da seleção os grupos, por meio de representantes, realizaram residência no Festival, participando, além das apresentações de espetáculos, de experiências de aprimoramento do trabalho e troca de conhecimentos por meio de debates.

120 grupos dos 09 estados do Nordeste se inscreveram para a Mostra Nordeste.

Os grupos e espetáculos que participaram da Mostra Nordeste foram selecionados por uma comissão formada pelo diretor e ator Marcelo Bones (Mg); pelo ator e jornalista, Ari Areia (Ce) e pela atriz e professora de teatro, Neidinha Castelo Branco (Ce).

Participaram da Mostra Nordeste do 23º FNT Guaratinguá, os seguintes Grupos teatrais:

Da Bahia
Grupo Vilavox

Do Ceará
Grupo Bagaceira de Teatro



Grupo Nós de Teatro
No Barraco da Constância Tem!
Blitz Intervenção

Do Maranhão
Grupo Teatro do Redentor

De Pernambuco
Duas
Companhias

Do Piauí
Coletivo Paiuhy
Estúdio das
Artes

De Sergipe
Cia. Dicuri
Produções

Artistas

participantes:

67

Público: 1.690 pessoas

Estados participantes: Ceará, Maranhão, Bahia, Sergipe, Pernambuco

Espectáculo vencedor do Júri Popular: Interior /Grupo Bagaceira de Teatro /Ce





MOSTRA CEARÁ CONVIDA

Apresentou dois (02) importantes espetáculos teatrais com a participação de grandes atores brasileiros:

Na abertura, o espetáculo "Estamira Beira Mundo", com a atriz Dani Barros (RJ), e no encerramento, o espetáculo "Caminham Nus Empoeirados", com o ator Gero Camilo.(SP)

Artistas: 08

Público: 360 pessoas

Estados e países participantes: Rio de Janeiro, São Paulo

MOSTRA NORDESTE UNIVERSITÁRIA

Apresentou 07 grupos de 03 estados do Nordeste, selecionados por curadoria a partir de 40 trabalhos inscritos de 05 universidades.

Participaram da Mostra Nordeste Universitária do 23º FNT Guaramiranga, as seguintes Universidades:

Universidade Federal do Ceará-UFC;

Instituto Federal do Ceará-IFCE;

Universidade Regional do Cariri-URCA

Universidade Federal da Paraíba- UFPB

Universidade Federal da Bahia- UFBA

Artistas/alunos: 50

Público: 1.100 pessoas

Grupos Participantes: Criadagem (UFC), Estoriatóres (UFC), Zona II (IFCE), Para Acabar...(URCA), Projeto Corpos de Saia(UFPB), Turma Pois Taí (UFC), Coato Coletivo (UFBA).

MOSTRA PALCO CEARÁ -



Mostra dedicada a exibir a produção teatral do Ceará, apresentou destaques da produção em 2015/2016.

A mostra contou com a participação de 08 grupos de Fortaleza e 05 grupos de cidades do interior (Guaramiranga, Itapipoca e Crato).

Participaram da Mostra Palco Ceará do 23º FNT Guaramiranga, os seguintes Grupos:

De Fortaleza

Coletivo Rei Leal

Sílvia Moura

Formosura de Teatro

Pavilhão da Magnólia

Teatro de Caretas

Bricoleiros

Cia Gira de Teatro

Do Crato

grupo Ninho de Teatro

De Itapipoca

Dona Zefinha



De Guaramiranga

Grupos de Dramas de Guaramiranga (Tradição, Raízes e Recordar é Viver)

Artistas participantes: 74

Público: 1.900 pessoas

Cidades representadas: 04

FNT PARA CRIANÇAS



Mostra dedicada a formação de públicos especialmente realizada para crianças e adolescentes, apresentou 06 grupos cearenses. A programação foi realizada em parceria com o SESC/Ce, pro meio de seu programa de Cultura.

Participaram da Mostra FNT para crianças do 23º FNT Guaramiranga, os seguintes grupos cearenses:

Cia Epidemia de Bonecos

Kiko Brasil Produções

Palmas Produções Artísticas

Comedores de Abacaxi S/A

Trupe Caba de Chegar

Cia Prisma de Arte

Artistas: 36

Público: 3 mil crianças e adolescentes

MÚSICA NO FNT

Mostra que promove o encontro festivo, a confraternização dos artistas após os espetáculos de cada noite. Apresentou 11 shows musicais promovendo e favorecendo a diversidade de estilos.

Participaram da Mostra Música no FNT do 23º FNT Guaramiranga, os seguintes grupos e artistas

De Guaramiranga

Grupo de Tambores de Guaramiranga

Grupo Pralet

Banda os Serráqueos

Escola de Música de Guaramiranga

Orquestra Cidade da Arte

Orquestra Cidade da Arte e Gláuber Nocrato



Vanildo Franco
Jazzera e Soraya Novais

De Fortaleza
Dj Renatinha
Alfazemas

De Sobral
Trovador eletrônico

Artistas: 96
Público: 6.200 pessoas

Ações de formação

Destacam-se no programa de formação do *FNT*: os debates dos espetáculos (sempre mediados por pessoas de exemplar formação teatral), o encontro de artistas-pesquisadores, as residências artísticas, os Grupos Técnicos (GT's) e a formação de plateia, especialmente planejada e voltada para crianças.

Além disso, o festival oportuniza atividades de formação cultural voltadas para a qualificação técnica e para a geração, renovação e ampliação de conhecimentos necessários ao exercício da arte, gerando, mantendo e promovendo profissões e trabalho no campo cultural.

Tratando-se de ações de formação artísticas que procuram se comunicar com outras iniciativas de formação no Ceará e no Nordeste.



Atividades realizadas

Seminário “O teatro na escola e a perspectiva da formação dos públicos”

Objetivou compartilhar e debater experiências bem sucedidas de formação de públicos, a partir de reflexões sobre os potenciais da atividade teatral na escola.

Sob formato de Fórum Teatro/Educação, reuniu arte/educadores, educadores, pedagogos, agentes públicos das gestões municipais, produtores culturais, servidores públicos federais, estaduais e municipais, no auditório do IFCE Guaramiranga.

Apresentou a palestra " Teatro-educação no Brasil", com o Prof. Dr. Arão Paranaguá (PI) e o painel "Teatro na Escola discussões a partir da Lei 13.278/2016", com o Prof. Dr. Genivaldo Macário de Castro, da Secretaria da Educação do Estado do Ceará.

80 pessoas participaram do seminário.

Encontro de Escolas Livres de Teatro

Encontro das Escolas Livres de Teatro do Ceará, para diagnóstico de situação e organização de ações em rede.

Realizado com a participação de representantes dos municípios de Guaramiranga, Pacoti, Ocara e Acarape, o Encontro contou com a mediação da Coordenação de Conhecimento e Formação da Secult/Ceará.

12 pessoas de 04 cidades participaram do encontro.

Encontro dos Festivais de Artes Cênicas do Ceará: Políticas, fomento e mecanismos de sustentabilidade

Realizado em parceria com o Laboratório Técnico de Produção Cultural e Quitanda das Artes, o encontro reuniu festivais de teatro sediados em Fortaleza e nas macrorregiões: Maciço de Baturité, Litoral Oeste, Metropolitana, Sertão dos Inhamuns, Vale do Jaguaribe, Cariri, Vale do Salgado.

A ação foi realizada dentro dos objetivos de fortalecimento da Rede Nordeste de Festivais de Teatro, criada em 2013 no FNT Guaramiranga.

30 pessoas, representando 29 festivais participaram do encontro.

Debates do FNT

Painéis de debates serão realizados com variados temas e com a participação de convidados e participantes do Festival.

Temas gerais: “gestão de grupos e coletivos”, “articulação de recursos para projetos culturais”, “comunicação estratégica para projetos culturais”, “formação teatral para a cidadania”.

200 pessoas participaram dos debates.

Mini-cursos

Abordaram áreas relacionadas a planejamento e gestão na área teatral. Direcionados a gestores de grupos, espaços, festivais, empreendedores individuais e pequenas empresas.

Foram realizados dois mini-cursos:

- Gestão de grupos e projetos culturais;
- Caminhos para a circulação nacional e internacional;

23 pessoas participaram dos mini-cursos.

Oficinas

Abordaram as áreas criativa e técnica da produção teatral.

Foram realizadas as seguintes oficinas:

- Instrumentos percussivos;
- Corpo, Imagem e Performatividade;
- Música na Cena;
- Fotografia do Espetáculo;



Logo: *** 2016 *** Z3FNT Festival Nordestino de Teatro de Guararimiranga

07/09 QUA 20H30

Mostra Nordeste / Ceará

EXERCÍCIO SOBRE MEDÉIA
Grupo Coletivo Piauí Estúdio das Artes
Duração: 30min | Classificação Etária: 14 anos
Local: Teatro Rachel de Queiroz



- Vivência cenomusical.

57 pessoas participaram das oficinas

Ação formativa de contrapartida ambiental

Por ser realizado na Área de Proteção Ambiental do Maciço de Baturité, o FNT Guaramiranga promove atividades de educação ambiental voltadas para as as populações da Serra.

Em 2016, foram realizadas as seguintes atividades:

- Campanha de sensibilização para o uso racional da água, com a participação de 130 alunos e 03 professores;
- Estímulo à coleta seletiva e reciclagem com disponibilização de coletores sinalizados na sede do festival;
- Sensibilização para a prática de reutilização de materiais com as equipes de trabalho do festival.

Quantidade de atividades realizadas: 23

Participação: 535 pessoas

Profissionais envolvidos: 25

Uma outra ação na perspectiva da educação ambiental e promoção da sustentabilidade, foi realizada tendo como base a comunicação do Festival. Utilizando a técnica *lettering*, os artistas João Paulo Pinheiro e Getsêmane Machado produziram cavaletes e painéis verdes, próprios para o uso de giz, onde cada cavalete foi apagado diariamente e redesenhado com um novo “cartaz” referente aos espetáculos do dia.

Cada painel foi alterado a cada dois dias. Ao longo dos oito dias do festival foram mais de 30 peças diferenciadas.

Para a arte em *lettering* criada para cada peça nos cavaletes, o artista João Paulo Pinheiro levou em conta o tema do espetáculo e a identidade visual que algumas companhias teatrais utilizam nas próprias peças gráficas.

Nos painéis foram utilizadas frases de dramaturgos famosos, consultando obras de Shakespeare, Ariano Suassuna, Stanislavski, Augusto Boal, entre outros”, ressalta Get.

Os painéis foram uma atração a parte no FNT e encheram as ruas e os olhos do público de poesia, arte e delicadeza. Uma experiência nova inclusive para um festival em sua 23ª edição.

A proposta de substituir materiais plásticos via de regra utilizados para a confecção de banners, e painéis em grandes dimensões foi bem recebida e avaliada pelo público e revelou-se uma atração à parte na programação.

<http://fnt.agua.art.br/2016/09/tecnica-do-lettering-para-substituir-os-banners-de-divulgacao/>



Festival Nordestino de Teatro de Guararamiranga

07/09 QUA 19H

Mostra Nordeste / Ceará

NADA COMO QUANDO COMEÇOU
Grupo No Barraco da Constância Tem!
Duração: 60min | Classificação Etária: 18 anos
Local: Escola Profª Júlio Holanda

Foto: Luiz Alves

Cena Plural

Espaço criado na 23ª edição do FNT para fortalecer a pluralidade da programação do festival. Contempla-se a ideia de diversidade de expressões artísticas e culturais, bem como atividades realizadas pelos parceiros do projeto com objetivos de difusão cultural, formação, articulação e promoção institucional.

<http://fnt.agua.art.br/programacao/cena-plural/>

Link programação:

<http://pt.calameo.com/read/00299660792fccc105a63>



Logo: Festival Nordestino de Teatro de Guarimiranga 2016

Festival Nordestino de Teatro de Guarimiranga

08/09 QUI 19H

Mostra Nordeste / Maranhão

PARA UMA AVENCA PARTINDO
Grupo Teatro do Redentor
Duração: 50min | Classificação Etária: 14 anos
Local: Teatro Rachel de Queiroz

Foto: Luana Gomes



Resultados da edição

Realização de 39 apresentações de espetáculos teatrais gratuitas, para um público diverso de 12 mil pessoas

Oferta de programação completamente gratuita

Realização de 06 mostras temáticas

Participação de 06 estados do Nordeste

Público direto alcançado de 12 mil pessoas

Público indireto alcançado de 25 mil pessoas

Difusão da produção teatral do Nordeste, com a participação de 09 grupos

Ampliação do acesso ao teatro, com a realização de mostras temáticas para variados públicos, a partir de 03 anos de idade

Inserção do Festival na grande mídia, com a veiculação de matérias em Tv's, jornais e sites de grande alcance e grande circulação

Participação de experiências locais, estaduais, regionais e nacionais nas atividades formativas ofertadas



Participação de artistas e educadores do Ceará (capital e interior) e do Nordeste

Participação de escolas livres de teatro do Ceará

Ampliação da oferta de trabalho temporário na área cultural para jovens e adultos

Distribuição dos recursos captados no mercado cultural regional, com contratação de serviços e compras no comércio local

Circulação de espetáculos teatrais

Ampliação do quadro de parceiros do Festival

Quadro resumo dos números da edição

39 espetáculos teatrais apresentados

23 atividades formativas

380 horas de atividades formativas

11 shows musicais

5 mil acessos ao site

112.657 pessoa alcançadas pela página no facebook

25 mil pessoas alcançadas indiretamente

12 mil pessoas como público das atividades



Relatório de impacto na mídia

116 publicações. 23 inserções (matérias e notas em jornais). 06 matérias em Tv. 06 matérias em Rádio. 81 postagens em internet

Principais veículos

- **JORNAIS**

- Jornal O Povo
- Diário do Nordeste
- Jornal O Estado

- **TELEVISÃO**

- TV Verdes Mares
- TV Assembleia
- TV Fortaleza
- TV Ceará

- **RÁDIO**

- Rádio Verdes Mares
- Rádio Tribuna Band News
- Rádio Dom Bosco
- Rádio Universitária

- **PORTAIS E BLOGS**

- Portal O Povo Online / Divirta-se
- Portal O Povo Online / Blog do Eliomar
- Portal O Povo Online / Turismo S/A
- Portal O Povo Online / Blog Educação
- Portal G1 CE
- Portal Verdinha
- Portal O Estado Online



- Portal Tribuna do Ceará
- Portal Somos Vós
- Portal Governo do Estado do Ceará
- Portal da TV Ceará
- Site do jornal Correio da Semana (Sobral)
- Agência da Boa Notícia
- Site No Pátio
- Site Papo Cult
- Site Norteando Você
- Blog Ceará Pop Marketing
- Blog Ceará é Notícia
- Blog do Lauriberto

Veículos de outros Estados

- Portal do Jornal O Estado (MA)
- Portal Imirante (MA)
- Salvador Acontece (BA)
- Site O Concierge (PB)
- Portal Correio (PB)
- Site Em Foco (SE)
- Site Faxaju (SE)
- Portal iSergipe (SE)
- Site InfoTC (SE)
- Portal Tribuna do Piauí (PI)
- Portal 180° (PI)
- Portal 24 horas Piauí (PI)
- Portal do Jornal do Commercio (PE)
- Site Cultura Digital (PE)

- Satisfeita, Yolanda? (PE)
- Portal do Jornal de Fato (RN)
- Artistas e Artes (SP)
- Site Dica de Teatro (SP)
- Portal Vermelho (SP)
- Site Observatório dos Festivais (MG)
- Agência CAIXA de Notícias (DF)

Valores da Mídia Espontânea

Jornal:	R\$ 290.622,71
Televisão:	R\$ 19.734,26
Rádio:	R\$ 9.521,00
Internet:	R\$ 109.780,00
Total:	R\$ 429.657,97


 2016
ZFT
 Festival Nordestino de Teatro de Guararimiranga

09/09 SEX 19H

Mostra Nordeste / Ceará

A CASA
 Grupo Blitz Intervenções
 Duração: 80min | Classificação Etária: 12 anos
 Local: Teatro Rachel de Queiroz

Redes sociais

Site

<http://www.fnt.agua.art.br>

Facebook

@fntguaramiranga

<https://www.facebook.com/fntguaramiranga/?fref=ts>

Twitter

@aguaarte

Instagram

fntguaramiranga



Logo: Festival Nordestino de Teatro de Quaramiranga 2016 Z3F101

Festival Nordestino de Teatro de Quaramiranga

09/09 SEX 21H

Mostra Nordeste / Ceará

O SEGREDO DA ARCA DE TRANCOSO
Grupo Vilavix
Duração: 1h30min | Classificação Etária: Livre
Local: Praça do Teatro

Foto: João Miralles



Patrocinadores, parceiros e apoiadores

<http://fnt.agua.art.br/categoria/comunicacao/>

Patrocínio

Caixa / Governo Federal

Apoio Cultural

Governo do Estado do Ceará / Secretaria da Cultura do Estado do Ceará / VIII Edital

Mecenas do Ceará - Lei nº 13.811/2006

Fecomércio CE/ SESC

Apoio Institucional

Prefeitura Municipal de Guarapiranga

Apoios locais

Restaurante Confraria

Hotel Vale das Nuvens

Guarapiranga Imóveis

Agradecimentos

Coelce



Exemplos das peças produzidas para comunicação e divulgação

Cartaz





Banners





Ecobag



Flyer





Capa Páginas Web



Convite

