

**va** **VIDA&ARTE**  
FORTALEZA - CE, SEGUNDA-FEIRA, 26 DE NOVEMBRO DE 2018

**OPOVO**  
www.opovo.com.br

CLARA CAPELO/ DIVULGAÇÃO



**ARTES CIRCENSES**  
**GALPÃO DA VILA**

O Co Laboratório em Artes Circenses (CoLab Circo) realiza diversas ações formativas no Galpão da Vila (rua Joaquim Magalhães, 115 - Vila Demétrius, 01 - Benfica). Dentre os destaques, está o Laboratório Circo Futuro, ministrado por Beatrice Martins e direcionado a artistas circenses com três anos de atividades ininterruptas. A atividade - gratuita - acontece até sexta-feira, 30, das 14h às 18 horas.

Por **TERESA MONTEIRO**  
Repórter da agenda cultural





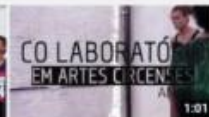

























VIDEO MOSTRA FINAL COLABORATORIO EM ARTES CIRCENSES 1ª TURMA  
<https://youtu.be/Atgyll3KRpk>



Envios REPRODUZIR TODOS

CLASSIFICAR POR

 2:37 Treinos de Isolamento - Colaboratório em Artes... 2 visualizações · há 4 dias	 5:59 INTERCÂMBIO/ Breno Caetano e Sergi Parés - Co... 32 visualizações · há 2 meses	 3:41 ACROBACIA SOLO/Robson Marques - Co Laboratório e... 8 visualizações · há 2 meses	 3:43 Módulo de Rigging/Daniel Lacourt - Co Laboratório em... 7 visualizações · há 2 meses	 1:01 ACROBACIA SOLO/Robson Marques - Co Laboratório e... 10 visualizações · há 2 meses
 1:01 MOSTRA DE AÉREOS - Co Laboratório em Artes... 7 visualizações · há 2 meses	 1:00 HISTÓRIA DO CIRCO/Samara Garcia - Co Laboratório em... 12 visualizações · há 2 meses	 4:13 POÉTICAS DA CENA/Honório Félix - Co Laboratório em... 6 visualizações · há 2 meses	 4:03 CORDA LISA/Gabriela Jardim - Co Laboratório em Artes... 8 visualizações · há 2 meses	 3:47 ACROBACIA DE SOLO - Co Laboratório em Artes... 10 visualizações · há 2 meses
 4:01 ACROBACIA AÉREA/ Gabriela Rojas e Tatiana Valente - Co... 7 visualizações · há 2 meses	 4:05 EDUCAÇÃO SOMÁTICA/Bilica Léo - Co Laboratório em... 7 visualizações · há 2 meses	 4:01 ESBOÇO - Mostra de processos - Co Laboratório... 19 visualizações · há 3 meses	 4:01 TECNICAS DE EQUILIBRIO - Co Laboratório em Artes... 22 visualizações · há 3 meses	 4:01 TEATRALIDADE E MOVIMENTO/ Danielle... 10 visualizações · há 3 meses
 3:47 Palhaçaria e Comicidade/Sâmia... 17 visualizações · há 3 meses	 4:01 HISTÓRIA DA ARTE/Samara Garcia - Co Laboratório em... 14 visualizações · há 3 meses	 4:00 FISIOTERAPIA PREVENTIVA/Emanuelle... 7 visualizações · há 3 meses	 4:01 ARTES MARCIAIS/Aspásia Mariana - Co Laboratório e... 4 visualizações · há 3 meses	 4:01 ACROBACIA SOLO/Eric Vinícius - Co Laboratório e... 7 visualizações · há 3 meses
 4:01 ACROBACIA AÉREA/Tatiana Valente - Co Laboratório em... 15 visualizações · há 3 meses	 10:24 Módulo de Composição/Beatrice... 5 visualizações · há 9 meses	 0:35 Oficina: A dinâmica Acrobática 26 visualizações · há 1 ano	 1:02 Módulo de Acrobacia Aérea - Tatiana Valente 27 visualizações · há 2 anos	 0:57 Módulo Teatralidade e Movimento Com Danielle... 16 visualizações · há 2 anos
 0:31 Módulo Acrobacia de solo 1 com Eric Vinícius 23 visualizações · há 2 anos	 0:30 Artes Marciais para Circenses - Aspásia Mariana 19 visualizações · há 2 anos	 0:11 Módulo Preparação Física 1 - Robson Marques e Marian... 9 visualizações · há 2 anos		

VIDEOS COLABORATÓRIO EM ARTES CIRCENSES

<https://www.youtube.com/channel/UCh9cGBCbcS8zT7u8DuMss4w>



01:30 | 27.03.2018

## DIA NACIONAL DO CIRCO

### Iniciativas mantêm a arte circense em Fortaleza

Fortaleza comporta iniciativas individuais e coletivas que mantêm a arte circense viva e espalhada para além das lonas tradicionais.

Reportagem



Iniciativas mantêm a arte circense em Fortaleza

Desde a década de 1970, a data de nascimento do lendário palhaço Piolin (1897-1973) é celebrada como o Dia Nacional do Circo. Do modelo de famílias tradicionais itinerantes vivenciado pelo paulista de nome de batismo Abelardo Pinto até hoje, a linguagem artística viveu intensas ampliações. A arte de lona permanece viva, mas o circo se expandiu, conquistou outros espaços e fomentou transversalidades com o teatro e a dança. Aqui em Fortaleza, iniciativas de artistas têm conseguido movimentar o cenário e criar experiências formativas.

É o caso do Galpão da Vila, espaço independente e autogerido no Benfica. A proposta do local é agregar grupos que trabalham com artes cênicas, tendo o circo como fio condutor. "A linguagem circense é ampla, rica e democrática. Não mais importante nem menos do que outras linguagens das artes cênicas, mas exige muita técnica e dedicação. O artista circense passa o dia inteiro envolvido nisso", aponta Tatiana Valente, artista circense, dançarina e performer. Ela é um dos nomes por trás do espaço que desde 2015 se consolida como referência de formação artística na Capital. O Galpão abriga cursos de tecido acrobático, corda lisa, trapézio fio, contorção aérea, entre outras técnicas.

Tatiana afirma haver "dificuldades de compreensão da importância" da arte circense não só pelo poder público, mas também por setores da sociedade. "Querem encaixotar o circo apenas na lona, sempre com aquela imagem romântica do velho palhaço", ilustra. Para ela, essa incompreensão dificulta que projetos sejam avançados. "O circo não é só o das famílias tradicionais, a pauta sobre escolas de circo precisa ser mais debatida. Esses espaços são disparadores", defende.

Também na Capital, o Quintal Aéreo é uma alternativa para quem quer aprender técnicas circenses. "A gente jamais pode negar a origem, os circos tradicionais, mas esse saber é modificado e ressignificado a partir de cada pessoa que recebe. O circo é esse lugar híbrido, que se mistura", detalha Gabriela Jardim, celebrando as possibilidades oferecidas pela linguagem.

Para a gestora do Quintal, as iniciativas voltadas à arte do picadeiro na Capital têm a resistência como marca forte. "Eu avalio muito esse trabalho do ponto de vista da resistência. Por ter nascido uma arte itinerante, o circo tem muitas questões de políticas públicas. Nesse sentido, está muito atrasado frente às outras linguagens", reflete a artista, cuja formação se deu na Escola Nacional do Circo.

Nos últimos anos, comemora Gabriela, muitos fortalezenses têm procurado técnicas circenses como atividade física. "O circo tem surgido como essa possibilidade de se movimentar e, a partir daí, há a ampliação da visão do que é o circo", afirma.

A partir do próximo mês, Fortaleza receberá mais uma iniciativa formativa. É o Colab Artes Circenses, programa formativo nascido da parceria entre a Artetaria Produções, Galpão da Vila e Grupo Fuzú. A ação oferecerá formação continuada de três anos para grupo de alunos-artistas que acabaram de passar por processo seletivo. "A gente sempre faz na cara e na coragem. Estamos nos empenhando para que esse projeto não fique pela metade, estamos convidando a classe artística a colaborar, concentrados na ideia de que seja uma experiência muito linda", confirma Tatiana.

Gabriela, que também integra o projeto do laboratório, defende mais e mais ampliações. "O circo não está só na lona, está na escola, na academia, no semáforo", completa. (O Povo - é parceiro de [oxereta.com](http://oxereta.com))

SERVIÇO

Galpão da Vila

Onde: rua Joaquim Magalhães, Vila Demétrius 156 - Benfica

Horário de funcionamento: das 9 horas às 17 horas





LAB282 SAÚDE

CASA CULTURA GASTRONOMIA LUXO MODA & BELEZA SAÚDE SOCIAL TURISMO

ASSINE EMPREGOS E CARRERAS VIDEOS REVISTAS ALZPVO TRABALHE CONOSCO FALE COM A GENTE O FOMENTO

POPULARES BLOGS COLUNAS

EXPERIÊNCIA 06/07/2018 - 07h00

Os benefícios de exercícios aéreos nas aulas de circo

O Tecido Acrobático, uma das possibilidades do mundo circense, exige do praticante força nos músculos superiores e disposição para vivenciar novas experiências. Repórter do OPOVO foi convidado para uma aula no Galpão da Vila, Benfica.

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

A+ A-

Paulo Emanuel Lopes  
pauloemanuel@opovo.com.br



Foto: M. Calvo para OPOVO e com os pés em pontos, trêmulo, enquanto a instrutora insistia para eu respirar.

Parafrazeando o lufitano Luis Vaz de Camões, sinto que poderia resumir a experiência de entrar na história via aula de circo como aventurarme "em mares nunca dantes navegados". Ou no caso do **Tecido Acrobático**, modalidade de prática circense à

qual fui convidado a participar, ares antes sempre navegáveis. Digo sempre por se tratar de uma arte milenar, passada de pai para filho sob as lonas de circo mundo afora. "A aula circense é um local de descobertas, de exercício dos instintos. [O Tecido Acrobático em específico] tem uma coisa com a pegada... É uma atividade física que lhe exige sair do chão, um desafio para nós que não temos asas", resume a bailarina profissional e instrutora circense Tatiana Valente, responsável pelas aulas.

O Galpão da Vila, estrutura que existe há três anos no artístico bairro **Benfica**, região central do Fortaleza, nasceu para a realização de residências artísticas. O local abriga sete coletivos que se reúnem para a prática teatral, a dança e a arte das lonas. As segundas e quartas-feiras, das 19h às 21h, Tatiana comanda o Tecido Acrobático, modalidade que desenvolve sobremaneira a musculatura dos corpos, mas também a plasticidade em seus movimentos aéreos. Outros aparelhos utilizados nessa aula são o trapézio, a lira e suas derivações. Terças e quintas-feiras é a vez das aulas de Acrobacia Integral, conjunto de movimentos que se apropria do solo para acrobacias, peripécias de cabeça para baixo, malabares, entre outros.

Ao chegar e observar o longo tecido **pendurado** no tecto, a sensação é de medo e admiração. A beleza dos movimentos produzidos por quem domina sua técnica instiga a este recém-chegado, no entanto a força necessária para executá-los, e o medo de quedas, breca as intenções mesmo dos mais atrevidos. "O excesso de força vem quando você não domina a técnica", recordo de ouvir a instrutora comentar enquanto respiro ofegante, e o suor me escorre 'aos litros' por uma avermelhada face. Estava de cabeça para baixo e com os pés em pontas, trêmulo, enquanto a instrutora insistia para eu respirar.

"É uma técnica específica, ela se aproxima da ginástica, de uma prática atlética, mas continua sendo uma linguagem circense", pontua Tatiana, que coloca o medo de altura que senti como uma vantagem da atividade. "É uma prática que exige resistência física, mas também gostar de se colocar em risco, disposição a sair do solo. Isso [ficar de cabeça para baixo] proporciona não apenas o movimento dos líquidos do corpo, mas uma mudança de perspectiva da vida."

Entre as vantagens obtidas nessa prática, podemos citar mais **flexibilidade**. "Quanto mais enrijecido somos, menor a capacidade de criar movimentos, e o que a gente faz no tecido é produzir mais possibilidades de expansão. Penso na imagem do bambu, muito forte e muito maleável. O nosso corpo tem uma perspectiva parecida: quanto mais maleável, mais forte a gente pode ser."

Consumindo cerca de **400 calorias** por hora, o Tecido Acrobático cobra muito das articulações, exigindo por isso alguns cuidados. Se você possui hérnias, lesões ou tendinites, por exemplo, é necessária uma autorização médica, explica a instrutora. "Quando a pessoa nos procura geralmente já diz quando tem algum problema, então eu só recebo quando o médico faz uma avaliação. Eu já tive o caso de uma menina que necessitou malhar primeiro alguns meses para fortalecer a musculatura [antes de iniciar as aulas de Tecido]."

Serviço:

**Galpão da Vila**  
Onde: rua Joaquim Magalhães, Vila Demétrius 156 - Benfica  
Quando: de segunda a quinta, das 19 às 21 horas  
Quanto: R\$ 140 (Tecido Acrobático) e R\$ 135 (Acrobacia Integral)  
Mais informações: (85) 99737 4091 ou Facebook

VIDEOS



Especialista dá dicas sobre saúde masculina



OUTRAS REVISTAS



SAÚDE  
Saiba como ficar atento à fertilidade desde cedo

EXPERIÊNCIA  
Os benefícios de exercícios aéreos nas aulas de circo

ESTILO DE VIDA  
Conheça os benefícios do vegetarianismo para a saúde

# CO LABORATÓRIO EM ARTES CIRCENSES

CO LABORATÓRIO  
EM ARTES CIRCENSES



CO LABORATÓRIO  
EM ARTES CIRCENSES

# Workshop Acrobático

Cleiton Figueiredo - MG

Galpão da Vila  
Dia 08/04 (seg) das 14h às 17h

Galpão da Vila  
Rua Vila Doméstico, 116, Benfica, Cep 61.040-210 - Fortaleza, Ceará.  
INFORMAÇÕES: 85 999612204/999612205

VILA Artearte FORTALEZA 2019

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ



XII BIENAL  
INTERNACIONAL  
DE DANÇA  
DO CEARÁ

RESIDÊNCIA GRAVITY&LEVITY COM LINDSEY BUTCHER

# TÍTULO SUSPENSO

17/10 | 18h | Galpão da Vila - Fortaleza



CO LABORATÓRIO  
EM ARTES CIRCENSES  
ANO III

# LABORATÓRIO CRIATIVO I

Com Breno Caetano - BR/FR  
e Sergi Parés - BEL

Galpão da Vila  
Dias 13 a 24/01/2020  
das 8h às 12h

Foto: Michael Bergamaschi

Galpão da Vila  
Rua Vila Doméstico, 116, Benfica, Cep 61.040-210 - Fortaleza, Ceará.  
INFORMAÇÕES: 85 999612204/999612205

VILA Artearte FORTALEZA 2019

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ



Apresentação TITULO SUSPENSO - Residência na XII Bienal Internacional de Dança do Ceará/  
Programa Pontes da Oi Futuro e do British Council Brasil, com a artista inglesa Lindsey Butcher  
da Cia. Gravity & Levity no Galpão da Vila e conta com a parceria do Co Laboratório em Artes  
Circenses – Set 2019;



MOSTRA CABARINA - AS INVOLUNTÁRIAS - SET 2018









OFICINA DE PARADA DE MÃOS COM ERIC VINICIUS - JUL 2019





FORMAÇÃO - COLABORATÓRIO EM ARTES CIRCENSES 2018-2020



**Co laboratório em Artes Circenses**

Conversa de circo com Aspásia Mariana — Artes Marciais para Circenses;



**Conversa de circo - parceria projeto Circo Futuro em Fortaleza  
Com Beatrice Martins**

Dias 26 e 30 de novembro de 2018  
Galpão da Vila das 14:00h às 18:00h.



[https://www.instagram.com/p/BrDN\\_D4Hvq0/](https://www.instagram.com/p/BrDN_D4Hvq0/)

<http://mapa.cultura.ce.gov.br/evento/3571/>



INFORMAÇÕES SOBRE O PROJETO COLABORATÓRIO EM ARTES CIRCENSES

FOTOS  
AUDIÇÃO



Outras imagens:

<https://drive.google.com/drive/folders/1tK7s1Pa6cxSywJZG0-m9tYCs8upnLmcr>



Artefaria GRUPO FUZUÊ

COLABORATÓRIO EM ARTES CIRCENSES  
FOTOS  
AULA INAUGURAL



Outras imagens:

<https://drive.google.com/drive/folders/1hjc76xEXS1tz6GdloiiK5EEenidRC4GEL>

Anexo 1

FOTOS

MÓDULO DE ACROBACIA AÉREA



Outras imagens:

[https://drive.google.com/open?id=1UokdB\\_DTQLAG52\\_Dhwo3BxhQybvynBYB](https://drive.google.com/open?id=1UokdB_DTQLAG52_Dhwo3BxhQybvynBYB)

<https://drive.google.com/open?id=1eeSbY1qITjt1eBxeL6qmbdK-E53xRVV1>



Anexo 2

FOTOS

MÓDULO DE ACROBACIA SOLO



Outras imagens:

<https://drive.google.com/open?id=1fLXSGZGsPHoKMcCSJizO2nlMhSnAME8n>

Anexo 3

FOTOS

MÓDULO DE PREPARAÇÃO FÍSICA - ELASTICIDADE



Outras imagens:

<https://drive.google.com/open?id=1U8WY56E-XKJ9SVptvNgMSPZVcpBJOkyX>

Anexo 4

FOTOS  
MÓDULO DE PALHAÇARIA E COMICIDADE



Outras imagens:

<https://drive.google.com/open?id=1U8WY56E-XKJ9SVPtNgMSPZVcpBJOkyX>



Anexo 5

**FOTOS**

INTERCÂMBIO DE MALABARES COM XAVIER RUIZ



Outras imagens:

[https://drive.google.com/open?id=1RQ5\\_Q5L7NaqFLOF8YYjIPO5yItpqohNE](https://drive.google.com/open?id=1RQ5_Q5L7NaqFLOF8YYjIPO5yItpqohNE)

Anexo 6

**FOTOS**

INTERCÂMBIO com Magnum Angelo de Alagoas  
Módulo de preparação física e Equilíbrio em mãos



Outras imagens:

<https://drive.google.com/open?id=16EmH8EVrgk85oQzasOvko8FJdi80fJ5T>

Anexo 7

**FOTOS**

Conversa de circo com Aspásia Mariana –  
Contrapartida – Artes Marciais para Circenses;



Outras imagens:

[https://drive.google.com/open?id=1X3Z0xnULSGS\\_p8jlcViM-TDSFTrsTRFP](https://drive.google.com/open?id=1X3Z0xnULSGS_p8jlcViM-TDSFTrsTRFP)



Anexo 8

**FOTOS**

Conversa de circo com Emanuela Bezeli –  
Contrapartida – Fisioterapia Preventiva;



Outras imagens:

<https://drive.google.com/open?id=1iCPwQ1YbHvnc9jzkN6bVB7UugR4HBsJm>

AULAS DE AÉREO COM PROFESSORA GABY ROJAS





AULAS DE AÉREO COM PROFESSORA GABY ROJAS







AULAS DE ACROBACIA SOLO COM PROFESSOR ÉRIC VINÍCIUS

CO LABORATÓRIO  
EM ARTES CIRCENSES





AULAS DE ACROBACIA SOLO COM PROFESSOR ÉRIC VINÍCIUS





**AULAS DE COMPOSIÇÃO DE NÚMEROS CIRCENSES**

**MINISTRANTES: HONÓRIO FÉLIX; BILICA LÉO**

**CO LABORATÓRIO  
EM ARTES CIRCENSES**



MATÉRIAS DE JORNAIS

CORONAVÍRUS | Clique e saiba o que fazer

Opinião A A+ Q

OUVIDORIA ESTADUAL | CEARÁ TRANSPARENTE | ACESSO À INFORMAÇÃO

**SECULT** SECRETARIA DA CULTURA GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Do que você precisa? Q

INSTITUCIONAL | POLÍTICA | EDITAIS | EQUIPAMENTOS | SERVIÇOS | PROGRAMAÇÃO

LISTA DE NOTÍCIAS | PROGRAMAÇÃO

## LEI ALDIR BLANC: Colaboratório em Artes Circenses realiza mostra online com projetos autorais

27 DE ABRIL DE 2021 - 16:56 | #Circo #LeiAldirBlanc #Programação

Ass. de Comunicação do evento - Texto com adaptações da Ass. de Comunicação da Secult



As apresentações marcam a finalização do quarto ano de atividades e serão transmitidas ao vivo no Youtube do Colab Circo. (Imagem: "tangentes para traçar o encontro", por Gabriela Jardim)

A ação "Janelas Colaborativas", acontecerá de 27 a 30 de abril, e exibirá os trabalhos desenvolvidos por artistas circenses no Ano IV do Colab Circo. Serão apresentados as criações cênicas "pyx un-a", "Fim dos Ossos", "Dorme com Paredes Suspensas e Sonha Lá Fora" e "tangentes para traçar o encontro". A iniciativa é mais uma atividade do Colaboratório em Artes Circenses, que articula a valorização, promoção e difusão das artes do Circo. O projeto é idealizado através da parceria entre a Artelaria Produções, o Galpão da Vila e o Grupo Fuzê e conta com apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio do Edital Prêmio Fomento Cultura e Arte do Ceará – Lei Aldir Blanc Ceará.

A partir de um programa formativo focado no artista intérprete, criador e gestor de sua própria obra, em seu quarto ano de atividades, o Colaboratório em Artes Circenses conta com laboratórios de criação e de demonstração dos processos de criação que vem sendo desenvolvidos desde fevereiro, em formato remoto, por artistas criadores da cidade de Fortaleza. Um grupo de artistas da cena circense local e nacional conduziram o acompanhamento artístico e técnico dos quatro grupos que apresentarão suas criações ao público. "Acredito que esse processo se soma a outras iniciativas, que em um contexto tão difícil de país encontram na criação artística formas de movimentar outros lugares de mundo. Em relação ao circo, vale o desafio de seguir pensando, em uma linguagem que vem se desenvolvendo cada vez mais em nossa cidade e ganha nessa conjuntura outros sentidos, reafirmando ainda mais a importância de se seguir criando e pesquisando", afirma Alysson Lemos, artista circense e integrante do projeto.

Os trabalhos serão exibidos de 27 a 30 de abril, sempre às 19h, no canal do Colab Circo no Youtube. Ao final de cada dia haverá uma conversa sobre o processo e seus desdobramentos. "Há algo que diz que sim: que o circo é uma aventura, uma virtualidade, uma dissidência. Há algo de acontecimento: a articulação entre artistas multilinguagens propõe um desvio na trajetória, no eixo contínuo e pressuposto, costurando hipóteses e dimensões. Há, portanto, a autoelaboração constante do fazer circense. O jogo aqui está para além dos constructos essenciais: é liberar para voar, para achar o que está escondido, para fiertar com o improvável, para ampliar a vida", diz Sarah Nastroyanni, artista criadora no Colab Circo.

### SERVIÇO:

O quê: Colaboratório em Artes Circenses realiza mostra online com projetos autorais desenvolvidos através da Lei Aldir Blanc Ceará

Quando: 27 a 30 de abril de 2021

Onde: Youtube do Colab Circo

Mais detalhes: <https://www.instagram.com/colabcirco/>

VOLTAR AO TOPO ^

COMPARTILHAR



### DESTAQUES EM LISTA DE NOTÍCIAS



29 DE OUTUBRO DE 2021

Cinetatro São Luiz: show "Futuro e Memória 2" reúne músicos cearenses, no domingo, 7/11



29 DE OUTUBRO DE 2021

Secult realiza lançamento de 2ª edição dos prêmios de Expressões Culturais Afro-Brasileiras e de Culturas Indígenas do Ceará, nesta quarta, 3/11



29 DE OUTUBRO DE 2021

CDMAC: live painting e conversa com artista são exibidos neste domingo (31)

OP. Assine

Vida & Arte

# Confira a agenda de atividades culturais desta terça (27/04) e programe-se

A coluna Vumbó desta terça-feira, 27, traz programação com música, filme, teatro, dança e oficina. Confira!

[Início](#) » [Jornal](#)

Edição Impressa

Publicado 00:30 | Apr. 27, 2021 | Tipo [Notícia](#) | Por [Vida&Arte](#)



## Artes Circenses em destaque

O Colaboratório em Artes Circenses, que articula a valorização, promoção e difusão das artes do circo, realizará a partir desta terça-feira, 27, a ação "Janelas Colaborativas". A iniciativa exibirá no YouTube trabalhos desenvolvidos por artistas circenses no Ano IV do Colab Circo. Serão apresentadas as criações cênicas "pyx.un-a", "Fim dos Ossos", "Dorme com Paredes Suspensas e Sonha Lá Fora" e "tangentes para traçar o encontro".

"tangentes para traçar o encontro" será exibido no "Janelas Colaborativas", ação promovida pelo Colaboratório em Artes Circenses

**Quando:** a partir desta terça-feira, 27, até dia 30;

exibições sempre a partir das 19 horas

**Onde:** canal [Co Laboratório Artes Circenses no YouTube](#)

**Mais informações:** [@colabcirco](#) no Instagram



APRESENTAÇÃO MOSTRA FINAL COLABORATÓRIO EM ARTES CIRCENSES  
FOTOS: ALAN DINIZ



CO LABORATÓRIO  
EM ARTES CIRCENSES



CO LABORATÓRIO  
EM ARTES CIRCENSES







CO LABORATÓRIO  
EM ARTES CIRCENSES

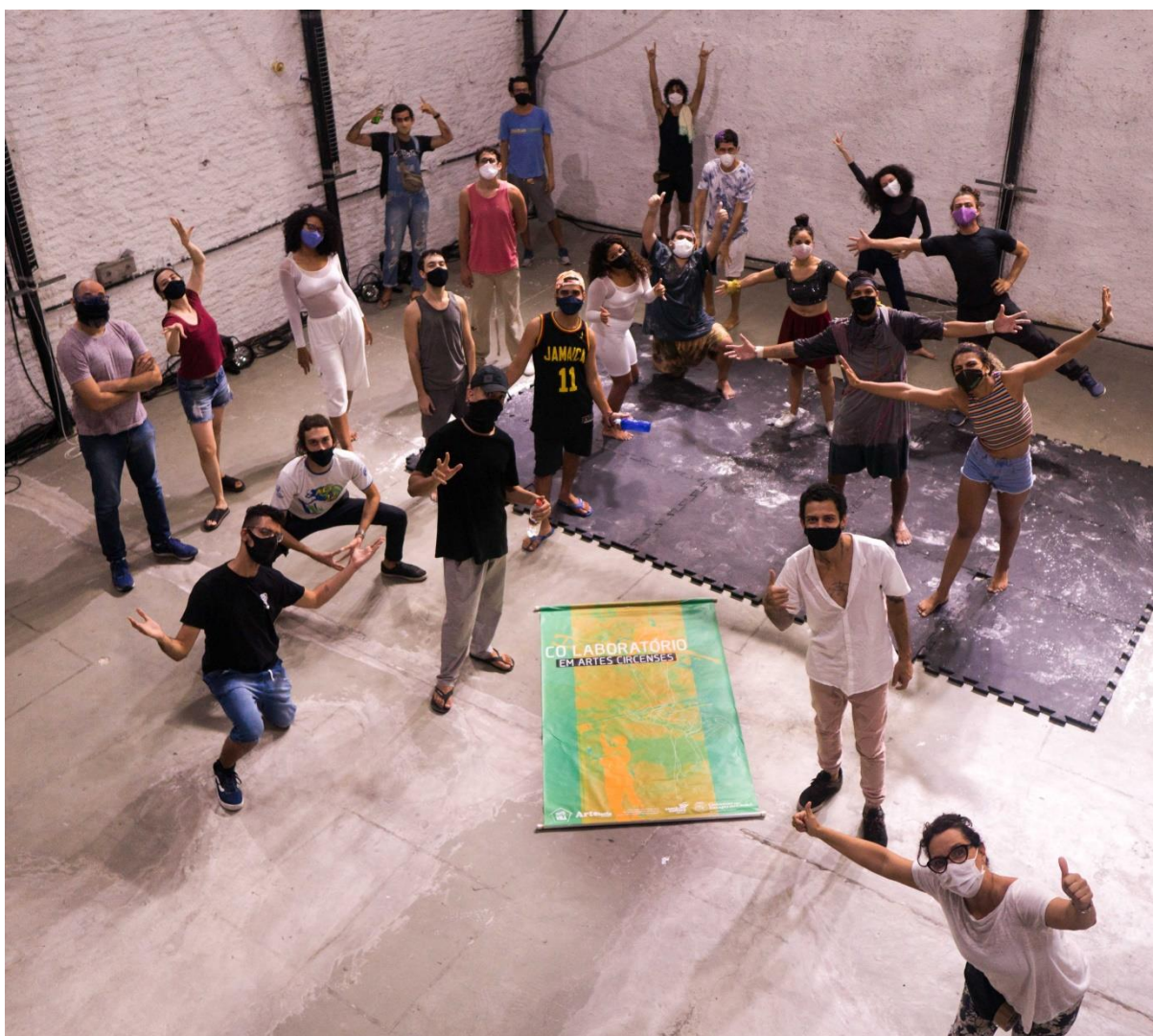


CO LABORATÓRIO  
EM ARTES CIRCENSES





## CO LABORATÓRIO EM ARTES CIRCENSES



MAPA CULTURAL COLABORATÓRIO EM ARTES CIRCENSES  
<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/projeto/1149/>