

CLIPPING DE MÍDIA

Título: ICA, MAUC e Memorial da UFC realizam parceria para preservação de acervos culturais

Data: 03 de maio de 2019

Fonte: Site do Instituto de Cultura e Arte da UFC

Link: <https://ica.ufc.br/pt/ica-mauc-e-memorial-da-ufc-realizam-parceria/>

Universidade Federal do Ceará
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE



Início

Sobre o ICA

Graduação

Mapa de Salas

Boletim ICA

Telefones

Você está em: [Início](#) > [Sem categoria](#) > [ICA, MAUC e Memorial da UFC realizam parceria para preservação de acervos culturais](#)

ICA, MAUC e Memorial da UFC realizam parceria para preservação de acervos culturais

29 de maio de 2019 [[Editar página](#)]



Higienização da coleção Doc. Teatro Ricardo Guilherme.
Foto: Gabriel Marques

Nesta segunda-feira (27/05), o Instituto de Cultura e Arte da UFC, através de seu Setor de Produção Cultural, se reuniu com a equipe do Laboratório de Conservação e Restauro (LACOR) do Memorial da UFC, para apresentação de diagnóstico realizado pelo técnico de conservação e restauro do memorial Roberto Chaves e pela museóloga e diretora do MAUC Graciele Siqueira acerca das coleções e acervos arquivísticos e museológicos do ICA.

O Memorial e o Museu de Arte da UFC (MAUC) estão colaborando com o ICA, desde o ano passado, na concepção de projeto de preservação e difusão das coleções e acervos culturais do instituto, que serão reunidos na Materioteca do ICA, um espaço de 662,09m², integrante do prédio do instituto, no Campus do Pici.

Este espaço abrigará todos os materiais e acervos físicos, os quais serão higienizados, catalogados, e, futuramente, disponibilizados para consulta pública, de modo a possibilitar um vislumbre de um panorama geral da produção artística e cultural do instituto, fortalecendo sua importância institucional e colaborando para a pesquisa e acesso público das produções de seus diversos cursos.

O projeto Materioteca do ICA está sob gestão da direção do instituto, representada por seu diretor Sandro Thomaz Gouveia e pela coordenadora de programas acadêmicos Daniela Dumaresq, e pelos produtores culturais Jocastra Holanda, Tobias Gaede e Henrique Rocha. Neste ano, somam-se à equipe do projeto os bolsistas: Maria Martins, Andressa Glenda, Andreza Hana, Crisna Sampaio, Ana Clara Rocha, Geferson Pereira e Kennedy Filho.

O projeto também integra o projeto "Acervo das Artes ICA – Programa de Digitalização e Difusão dos Acervos do Instituto de Cultura e Arte", apoiado pelo VII Edital das Artes de Fortaleza, da Secultfor, realizado em parceria com a Fundação Astef.

Informações: Setor de Produção Cultural do ICA – telefone: 3366.9222

Marcadores: [Materioteca](#)

realização:

Título: Projeto “Acervo de Memória do ICA” realiza formação em higienização e conservação preventiva de acervos

Data: 03 de junho de 2019

Fonte: Site do Instituto de Cultura e Arte da UFC

Link: <https://ica.ufc.br/pt/projeto-acervo-de-memoria-do-ica-cursohigienizacao/>

Universidade Federal do Ceará
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE



Início

Sobre o ICA

Graduação

Mapa de Salas

Boletim ICA

Telefones

Você está em: [Início](#) > [Sem categoria](#) > Projeto “Acervo de Memória do ICA” realiza formação em higienização e conservação preventiva de acervos

Projeto “Acervo de Memória do ICA” realiza formação em higienização e conservação preventiva de acervos

3 de junho de 2019 | [Editar página](#) |



Foto: Jocastra Holanda

Nos últimos dias 30 e 31 de maio, o projeto **Acervo de Memória do ICA** promoveu duas oficinas de “**Higienização e conservação preventiva de acervos**” destinadas à formação dos bolsistas do projeto. As formações foram ministradas pela Amanda Pinheiro, Técnica de Laboratório/Conservação e Restauração, da Divisão de Preservação do Acervo (DPRA), da Biblioteca Universitária da UFC, que é parceria e tem colaborado com o projeto.

Coordenado pela servidora técnico-administrativo e produtora cultural do ICA Jocastra Holanda, o projeto está em seu segundo ano de realização e tem apoio do programa de **Bolsas de Iniciação Acadêmica (BIA)** da **Pró-reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE)**. A iniciativa tem como objetivo preservar a

memória do Instituto de Cultura e Arte da UFC por meio da organização, catalogação e difusão de seus acervos artísticos e culturais e registros de memória. As ações do projeto estão focadas nos suportes da memória e acervos artísticos e culturais do ICA/UFC, através processos de formação dos bolsistas que atuarão na higienização, catalogação, digitalização e disponibilização destes acervos.

O projeto Acervo de Memória do ICA integra um conjunto de ações, coordenado pelo Setor de Produção Cultural do ICA, para a implantação de projeto de preservação e difusão das coleções e acervos culturais do instituto, que serão reunidos na Materioteca do ICA, um espaço de 662,09m², integrante do prédio do instituto, no Campus do Pici. O projeto também integra o projeto “**Acervo das Artes ICA – Programa de Digitalização e Difusão dos Acervos do Instituto de Cultura e Arte**”, apoiado pelo VII Edital das Artes de Fortaleza, da Secultfor, realizado em parceria com a Fundação Astef.



realização:



Neste ano, fazem parte da equipe do projeto Acervo de Memória do ICA as bolsistas: Andressa Glenda, Andreza Hana e Crisna

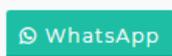
Foto: Jocastra Holanda

Sampaio. A formação promovida para higienização e conservação preventiva de acervos recebeu ainda bolsistas de outros projetos: Maria Martins, do Projeto Materioteca – Programação Artística e Cultural do ICA (Bolsa-Arte – Secult-Arte); Ana Clara e Geferson Pereira, do Projeto Livro ICA 10 anos (BIA – PRAE), Yarlis Furtado e Vitória Carla, do Projeto DOC. Dança (BIA-PRAE); além dos próprios servidores do Setor de Produção Cultural Tobias Gaede, Henrique Rocha e Jocastra Holanda.

Fonte: Setor de Produção Cultural do ICA | labprocult.ica@gmail.com | 85 3366.9222

Marcadores: [Materioteca](#)

Compartilhe:



realização:



Título: Em parceria com o MAUC, ICA promove formação em Documentação Museológica

Data: 11 de julho de 2019

Fonte: Site do Instituto de Cultura e Arte da UFC

Link: <https://ica.ufc.br/pt/379-2/>

Universidade Federal do Ceará
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE



Você está em: [Início](#) > [Sem categoria](#) > [Em parceria com o MAUC, ICA promove formação em Documentação Museológica](#)

Em parceria com o MAUC, ICA promove formação em Documentação Museológica

11 de julho de 2019 [[Editar página](#)]



Curso "Documentação Museológica" – Foto: Jocastra Holanda

O projeto **Acervo de Memória do ICA** promoveu, nos últimos dias 08 e 09 de julho, um minicurso de **"Documentação Museológica"** destinado à formação dos bolsistas que integram o projeto. O curso foi ministrado por Saulo Moreno Rocha, Museólogo no Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (MAUC), que é parceiro e tem colaborado com o projeto.

Saulo Moreno apresentou os principais conceitos norteadores da museologia, além de metodologias e práticas de documentação para a gestão de acervos museológicos.

Coordenado pela servidora e produtora cultural do ICA Jocastra Holanda, o projeto Acervo de Memória do ICA está em seu segundo ano de realização e tem apoio do programa de Bolsas de Iniciação Acadêmica (BIA) da Pró-reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE). A iniciativa tem como objetivo preservar a memória do Instituto de Cultura e Arte da UFC por meio da organização, catalogação e difusão de seus acervos artísticos e culturais e registros de memória.

Além dos participantes vinculados ao projeto, a formação contemplou ainda outros bolsistas e servidores técnico-administrativos do ICA que atuam em diversos projetos relacionados à preservação dos acervos artístico-culturais do Instituto, tais como Projeto Figurarte (Curso Design-Moda), Livro 10 anos do ICA, Biblioteca de Sons (Curso de Cinema e Audiovisual), Biblioteca da Filosofia e Projeto Gastronomia Social/Sala Saberes de Sabores.

O projeto também integra o projeto **"Acervo das Artes ICA – Programa de Digitalização e Difusão dos Acervos do Instituto de Cultura e Arte"**, apoiado pelo VII Edital das Artes de Fortaleza, da Secultfor, realizado em parceria com a Fundação Astef.

Fonte: Setor de Produção Cultural do ICA | labprocult.ica@gmail.com | 85 3366.9222

Marcadores: [Documentação Museológica](#) • [Materioteca](#)

realização:

Título: ICA realiza projeto de preservação de seus acervos culturais – Doc. Teatro Ricardo Guilherme, um dos mais importantes, foi prioridade em 2019

Data: 03 de dezembro de 2019

Fonte: Site do Instituto de Cultura e Arte da UFC

Link: <https://ica.ufc.br/pt/doc-teatro-ricardo-guilherme/>



Universidade Federal do Ceará
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

 instituto de cultura e arte

Início
Sobre o ICA
Graduação
Mapa de Salas
Boletim ICA
Telefones

Você está em: [Início](#) > [Sem categoria](#) > ICA realiza projeto de preservação de seus acervos culturais – Doc. Teatro Ricardo Guilherme, um dos mais importantes, foi prioridade em 2019

ICA realiza projeto de preservação de seus acervos culturais – Doc. Teatro Ricardo Guilherme, um dos mais importantes, foi prioridade em 2019

3 de dezembro de 2019 [[Editar página](#)]

O projeto “Acervo das Artes ICA – Programa de Digitalização e Difusão dos Acervos do Instituto de Cultura e Arte da UFC”, iniciado neste ano de 2019, com o objetivo de preservar e difundir as coleções e acervos artísticos e culturais do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará, finaliza o ano com avanços e resultados positivos. Um dos acervos mais importantes do projeto, o **Doc. Teatro Ricardo Guilherme** – constituído por fotos, livros e documentos – doado à UFC em 2010 pelo ator, dramaturgo, pesquisador e professor recém-aposentado da UFC, Ricardo Guilherme, teve seus resultados parciais apresentados ao doador do acervo, nesta segunda-feira (02), na Materioteca do ICA.



Higienização do acervo Doc. Teatro Ricardo Guilherme.
(Foto: Gabriel Marques)

Durante o ano de 2019, o **Doc. Teatro Ricardo Guilherme** foi centro de um trabalho de higienização, acondicionamento, catalogação e inventário, realizado por uma equipe multidisciplinar de oito bolsistas da Universidade: Ana Clara Moraes (Filosofia), Andréza Hanna de Almeida (Biblioteconomia), Andressa Glenda Carneiro (Biblioteconomia), Crisna Sampaio (Design-Moda), Geferson Fontes (Cinema e Audiovisual), Kennedy Filho (Teatro), Letícia Soares (Teatro) e Maria Martins (Design-Moda). Para o desenvolvimento das atividades, os bolsistas participaram de duas formações: a primeira de [Higienização e conservação preventiva de acervo](#), ministrada por Amanda Pinheiro, Técnica de Laboratório/Conservação e Restauração, da Biblioteca

Universitária; e a segunda de [Documentação museológica](#), com Saulo Moreno, museólogo do Museu de Arte da UFC. Os bolsistas foram coordenados pelo Setor de Produção Cultural do ICA, formado pelos Servidores Técnico-Administrativos Jocastra Holanda, Henrique Rocha e Tobias Gaede. Além de contar com parceiros na UFC, como o Memorial, o Museu de Arte da UFC (MAUC) e o Sistema da Biblioteca Universitária; e dos arquivistas Ana Isabel Ferreira e Felipe Teixeira.

realização:



Apresentação dos resultados do trabalho de tratamento do acervo Doc. Teatro Ricardo Guilherme, em 02 de dezembro de 2019. Na foto: Da esquerda para a direita, Jocastra Holanda (Produtora Cultural do ICA), Ricardo Guilherme, Felipe Teixeira (Arquivista da UFC), Ana Isabel Ferreira (Arquivista da UFC), e Tobias Gaede (Produtor Cultural do ICA).

Nesta **segunda-feira (02)**, parte da equipe envolvida no projeto apresentou os resultados parciais do trabalho feito ao longo do ano de 2019, bem como realizou entrevista com **Ricardo Guilherme** para entender o processo de constituição do acervo. Em nove meses de trabalho, os bolsistas higienizaram **45% de todo o acervo**, cerca de 5.193 itens, dentre eles documentos sobre o **Teatro Cearense (3.067 itens)**, o **Curso de Arte Dramática (297 itens)**, **Teatro Brasileiro (1.665 itens)**, e sobre o próprio **Ricardo Guilherme (164 itens)**. Além de realizar o inventário bibliográfico que contabilizou **1.792 publicações**. O projeto terá continuidade no ano que vem, quando iniciará uma segunda etapa que consiste em digitalizar os documentos e disponibilizar através de um portal on-line, que tem o objetivo de difundir para que todos possam ter acesso ao acervo.

O Projeto “**Acervo das Artes ICA – Programa de Digitalização e Difusão dos Acervos do Instituto de Cultura e Arte da UFC**” foi premiado no **VII Edital das Artes de Fortaleza – 2018**, da **Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza (Secultfor)**, e é realizado pelo Setor de Produção Cultural do Instituto de Cultura e Arte da UFC em parceria com a Fundação Astef.

Informações: Setor de Produção Cultural do ICA | cultura.ica@ufc.br | 85 3366.9222

Marcadores: [Acervo das Artes ICA](#) • [Doc. Teatro Ricardo Guilherme](#) • [Materioteca](#) • [Programa de Digitalização e Difusão dos Acervos do Instituto de Cultura e Arte da UFC](#)

realização:

Título: ICA realiza projeto de preservação de seus acervos; Doc. Teatro Ricardo Guilherme foi prioridade em 2019

Data: 05 de dezembro de 2019

Fonte: Site da Universidade Federal do Ceará

Link: <http://www.ufc.br/noticias/14038-ica-realiza-projeto-de-preservacao-de-seus-acervos-doc-teatro-ricardo-guilherme-foi-prioridade-em-2019>



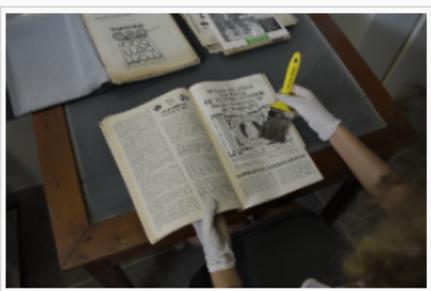
 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ** 

[Início](#) [A Universidade](#) [Ensino](#) [Pesquisa](#) [Extensão](#) [Internacional](#) [Notícias](#)

Você está aqui: [Início](#) > [Notícias](#) > [ICA realiza projeto de preservação de seus acervos; Doc. Teatro Ricardo Guilherme foi prioridade em 2019](#)

ICA realiza projeto de preservação de seus acervos; Doc. Teatro Ricardo Guilherme foi prioridade em 2019

Quinta, 05 Dezembro 2019 08:06



O projeto Acervo das Artes ICA – Programa de Digitalização e Difusão dos Acervos do Instituto de Cultura e Arte da UFC, iniciado em 2019 com o **objetivo de preservar e difundir as coleções e acervos artísticos e culturais da unidade**, finaliza o ano com avanços e resultados positivos. O **projeto foi premiado no VII Edital das Artes de Fortaleza - 2018, da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza (SECULTFOR)**, e é realizado pelo Setor de Produção Cultural do Instituto de Cultura e Arte da UFC, em parceria com a Fundação ASTEF.

Um dos acervos mais importantes do projeto, o Doc. Teatro Ricardo Guilherme, constituído por fotos, livros e documentos doados à UFC em 2010 pelo ator, dramaturgo, pesquisador e professor recém-aposentado da Universidade Ricardo Guilherme, **teve seus resultados parciais apresentados na última segunda-feira (2)**, na Materioteca do ICA.

Durante o ano de 2019, o Doc. Teatro Ricardo Guilherme foi centro de um **trabalho de higienização, acondicionamento, catalogação e inventário**, realizado por uma equipe multidisciplinar de oito bolsistas da UFC: Ana Clara Morais (Filosofia), Andréza Hanna de Almeida (Biblioteconomia), Andressa Glenda Carneiro (Biblioteconomia), Crisna Sampaio (Design-Moda), Geferson Fontes (Cinema e Audiovisual), Kennedy Filho (Teatro), Letícia Soares (Teatro) e Maria Martins (Design-Moda).

realização:

Para o desenvolvimento das atividades, os bolsistas participaram de duas formações: a primeira de [Higienização e conservação preventiva de acervo](#), e a segunda, de [Documentação museológica](#), contando com parceiros como o Memorial da UFC, o Museu de Arte da UFC (MAUC), o Sistema de Bibliotecas da Universidade e os arquivistas Ana Isabel Ferreira e Felipe Teixeira.

Na última segunda-feira (2), parte da equipe envolvida no projeto apresentou os resultados parciais do trabalho e realizou entrevista com Ricardo Guilherme para entender o processo de constituição do acervo. Em nove meses de trabalho, os bolsistas higienizaram 45% de todo o acervo, cerca de 5.193 itens, dentre eles documentos sobre o Teatro Cearense (3.067 itens), o Curso de Arte Dramática (297 itens), o Teatro Brasileiro (1.665 itens) e sobre o próprio Ricardo Guilherme (164 itens), além de realizar o inventário bibliográfico, que contabilizou 1.792 publicações.



O **projeto terá continuidade no ano que vem**, quando iniciará sua segunda etapa, que consiste em **digitalizar os documentos e disponibilizá-los através de um portal on-line**.

Fonte: *Setor de Produção Cultural do ICA* – fone: (85) 3366 9222 / e-mail: cultura.ica@ufc.br

Compartilhe:

Facebook

Twitter

realização:

Título: Arquivos da cena Cearense – Doc Teatro e a preservação da memória

Data: 05 de agosto de 2020

Fonte: YouTube do Curso de Teatro - Licenciatura da UFC

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=bs17X0gsprI&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0WMr36ZsR8xRDzN9XsPDQcAkM2owzqCA790ukal2pippKxHbFPT4f1d0k>

A efemeridade é um traço constituinte das artes da cena, de modo que só temos acesso ao teatro feito por aqueles que vieram antes de nós por meio de fotos, reportagens, filmagens e narrativas de quem testemunhou aquele tempo. O ICA-UFC conta hoje com um importante acervo da cena cearense, arquivos que não dizem respeito apenas a um ou outro artista, sobretudo, constituem uma memória coletiva das artes cênicas no estado do Ceará. Nesses tempos de isolamento social, os documentos da cena ganharam nova visibilidade, muitos grupos divulgaram filmagens e fotos de seus espetáculos, nos mostrando as inúmeras possibilidades de veiculação e sentido que esses materiais podem tecer em nosso tempo. Essas são as temáticas em jogo nessa roda de conversa, que reflete sobre a importância da preservação e democratização do acesso à memória do teatro.

Com: Ghil Brandão (Curso de Teatro-Licenciatura do ICA|UFC)

Jocasta Holanda (Produção ICA|UFC)

Henrique Rocha (Produção ICA|UFC)

Mediação: Gyl Giffony (Pesquisador UNICAMP)

realização:

☰ YouTube^{BR}



Arquivos da cena Cearense – Doc Teatro e a preservação da memória

165 visualizações • Transmitido ao vivo em 5 de ago. de 2020

👍 41 💬 0 ➦ COMPARTILHAR ≡+ SALVAR ⋮

 **Curso de Teatro Licenciatura UFC**
430 inscritos

INSCREVER-SE

realização:

webinário
teatro-licenciatura ufc 10 anos

modos de pertencer e agir no seu tempo

quarta-feira

5 de agosto semana 3

onde:

 curso de teatro licenciatura ufc

reabrir o tempo

roda de conversa 1

15h
**a memória como
perspectiva metodológica:
biografia, autobiografia e
história oral como
tessituras poéticas**

luciane goldberg
tharyn stazak
renata lemes
mediação
tiago fortes

roda de conversa 2

17h
**arquivos da cena cearense -
doc teatro ricardo guilherme
e a preservação da memória**

ghil brandão
jocasta holanda
henrique rocha
mediação
gyl giffony



www.teatrouniversitario.ufc.br

 @teatro.ufc @tupaufc

realização:



Gyl Giffony está com Ghil Brandão e outras 2 pessoas.

12 h · 🌐



Vejam! O trabalho que está realizado na Universidade Federal do Ceará de tratamento material e organizacional do arquivo histórico de nosso mestre Ricardo Guilherme é mais que exemplar. Um cuidado severo que se deve conferir a marcos da História do Teatro, respaldado por empreendedores de memória dentro de uma instituição pública. Não é somente louvável, é o justo.

Foi uma tarde muito iluminada por reflexões e emoções. Só muita gratidão! Jocastra Holanda, Henrique Rocha e Ghil Brandão, muitos agradecimentos e felicitações por esse trabalho de memória.



realização: