



A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Alberto Rodrigues', written in a cursive style.

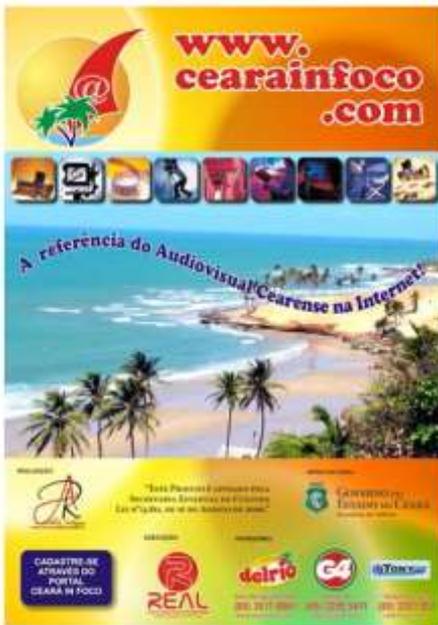
2019/2020



Projeto Aprovado e Realizado

Projeto Ceará In Foco (2010) www.cearainfoco.com

Aprovado pelo VII Edital de Cinema e Vídeo Governo do Estado do Ceará



ORDEN	Nº PROCESSO	PROPONENTE	PROJETO	MUNICÍPIO
2ª	09328582-5	VERÔNICA GADELHA SILVA	CURSO DE CINEMA E VÍDEO EM MARACANAÚ	MARACANAÚ

INTERIOR				
CATEGORIA: ESTRUTURAÇÃO				
MODALIDADE: PUBLICAÇÃO				
CLASSIFICADOS				
Nº PROCESSO	PROPONENTE	PROJETO	MUNICÍPIO	R\$ APROVADO
09328516-7	FRANCISCO ALBERTO RODRIGUES DA SILVA	CEARÁ IN FOCO – A REFERÊNCIA DO AUDIOVISUAL CEARENSE NA INTERNET	EUSEBIO	15.000,00

OBS: Não houve outros projetos habilitados para modalidade

Maiores informações:

Contactar com o SIEC através do e-mail siec@secult.ce.gov.br ou 085 – 31016785.
Atendimento externo no horário de 13 às 17:00.

Fortaleza, 20 de novembro de 2009.

Projeto que serviu de base para a TV Ceará In Foco, em breve no ar. Diário Oficial da União de Nº 145, sexta-feira, 27 de julho de 2012.

PRONAC Nº 124554

12 4554 - TV Ceará In Foco
Francisco Alberto Rodrigues da Silva
CNPJ/CPF: 430.115.603-82
Processo: 01400.012277/20-12
CE - Fortaleza

Valor do Apoio R\$: 488.188,88
Prazo de Captação: 26/07/2012 a 31/12/2012

Produção de uma programação televisiva exclusivamente para internet que será exibida na TV Ceará In Foco para promover e divulgar o Audiovisual Cearense.



Ceará In Foco

A revista do Audiovisual Cearense.



AUDIOVISUAL

CEARENSE

Entrevista

Bené Barbosa



Ensaios

07 belas modelos

Informação

Direito Autoral



Instituição Apoiada

— SIARA —



Sindicato dos Artesãos



**O SIARA INFORMA AOS INTERESSADOS
ABERTO O EDITAL DAS ARTES 01/2016**

CONFIRA NO SITE

**SINDICATO DOS ARTESÃOS
AUTÔNOMOS DO ESTADO DO CEARÁ**

RECONHECIDO PELO MINISTÉRIO DO TRABALHO EM 10 DE DEZEMBRO DE 1986

(85) 3182.7568 (85) 98602.0606

sind.siara@gmail.com

Av. Santos Dumont, 1589 – Sala 07 | Fortaleza – CE | CEP 60177-415

www.sindicatodosartesaos.com.br




PORTACURTAS
Patrocinador

BUSCAR!
+ Busca detalhada


[HOME](#)
[FILMES](#)
[CANAIS](#)
[MEU PORTA CURTAS](#)
[NOTÍCIAS](#)
[NA ESCOLA](#)

Vida Fuleira - o Artista de Rua e a Bailarina

Visualizações (2.704)

Vote! 

Gênero: **Documentário, Experimental**

Diretor: **André Sampaio**

Elenco: **Emmanoel Cavalcanti, Fernando Vieira, Jane Azeredo, Rodger Rogério**

Duração: 11 min Ano: 2007 Formato: 35mm

País: Brasil Local de Produção: RJ

Cor: Colorido

Sinopse: Num poeira pornô, uma relíquia cinematográfica é projetada. Pérolas aos porcos. Filme de cinema mudo: drama de picadeiro. O garoto se perde da família e cresce vivendo de pequenos golpes em praça pública. Da cartola de Mr. Mandrix: uma bailarina, um vagabundo, surpresas!





Ficha Técnica

Produção: **Ricardo Arruda**
Fotografia: **Jane Malaquias**
Roteiro: **Alberto Rodrigues, Ricardo Arruda**
Direção de Arte: **Eurico Rocha**
Edição de som: **Luís Eduardo Gomes**
Câmera: **Fabrizio Tadeu**
Figurino: **Albanita Camurça**
Montagem: **Severino Dadá**
Eletricista: **Mauro Monteiro**
Música: **Bernardo Gebara**
Arte Final: **Gabriela Gusmão**

Like 35 people like this.

Participe

COMENTE **PUBLIQUE** **ADICIONE À CINEMATECA**

Você precisa estar logado para participar.

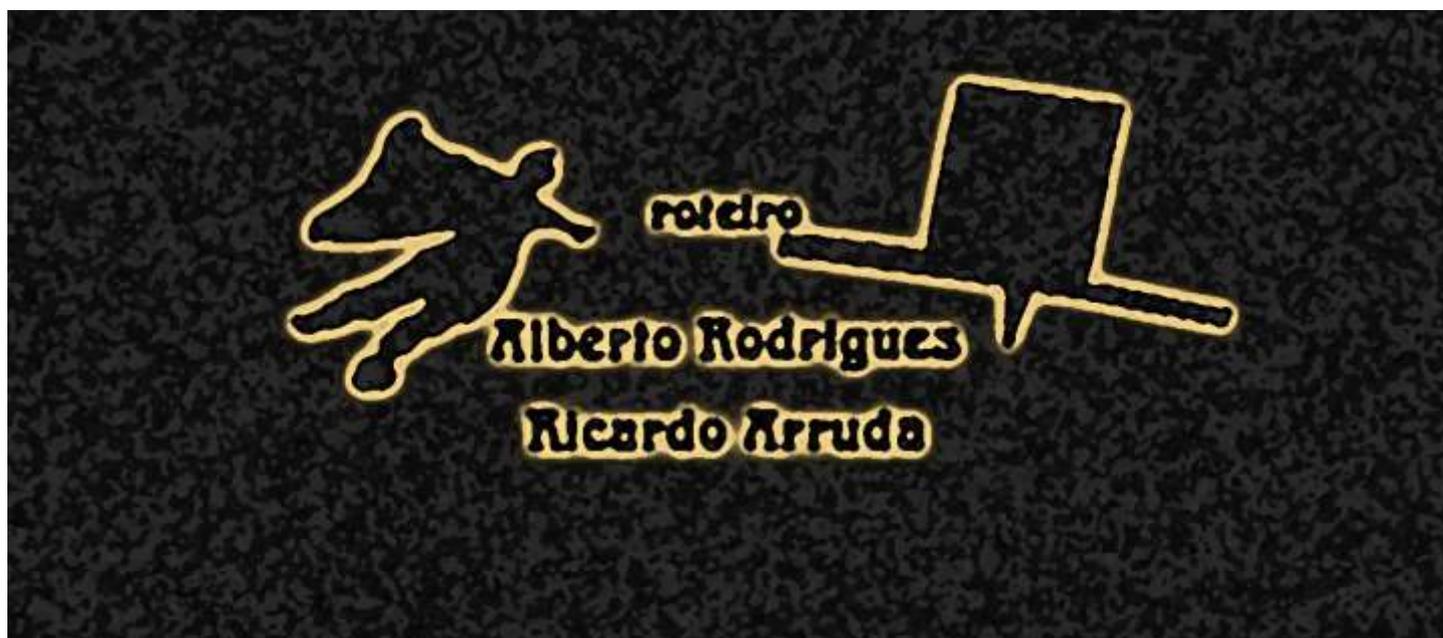
E-mail*

Senha*

OK

[Login pelo Facebook](#)

[Esqueci minha senha](#) | [Novo aqui? Cadastre-se!](#)





Outros trabalhos

Venha participar!

1º R\$ 1.000,00 **2º** R\$ 500,00 **3º** R\$ 250,00

Aos interessados e amantes do Humor Cearense, se inscrevam. Apenas para iniciantes.

INSCRIÇÕES PELO SITE

1º Festival

de humor de Baturité

Show com MIXIRICO



(85) 3347.0803
(85) 98661.6306
siaraproducoes@hotmail.com

Rua São Paulo, 780 – Centro, Baturité – CE

Data: 25 e 26/05 Local: Restaurante Parque Rodeio
Horário: 20h

APOIO



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Fazenda

www.festivaldehumordebaturite.com.br

Alberto Rodrigues



Alberto Rodrigues

Apresentam

SIARA produções

Apenas iniciantes

1º Festival de humor de Baturité

Tem premiação

Data: 23 e 24/08/2019 Local: Restaurante Parque Rodeio
Horário: 20 hs

INSCRIÇÕES PELO SITE
www.festivaldehumordebaturite.com.br

ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006

ceará cultura SECULT

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

Convite Especial

À Vossa Excelência
Sr. Prefeita Roberlândia

1º Festival de Humor de Baturité

Dias 23 e 24 de agosto às 20H
Restaurante Parque Rodeio
Baturité - CE

Mesa para quatro pessoas
Convite exibível!

SITE

<http://www.festivaldehumordebaturite.com.br>

www.albertorodrigues.com.br



APLICATIVO PARA CELULAR DO FESTIVAL DE HUMOR

<https://applink.com.br/feshuba>





1º Festival de Humor é sucesso em Baturité

Por Redação - 2 de outubro de 2019



Pela primeira vez na cidade serrana, o Festival de Humor levou alegria e diversão a Baturité (a 115km de Fortaleza). Com realização nos dias 23 e 24 de agosto, o evento contou com a participação de diversos artistas cearenses do ramo.

Talmom Lima foi o vencedor, tendo ao seu lado no pódio os humoristas Tom Leite e Polegar, com os 2º e 3º lugares, respectivamente.

Evento aprovado pela **Secretaria de Cultura do Estado do Ceará**, tem a realização de Alberto Rodrigues e produção de Karla Queiroz.



Blog do Zebrinha - Palestras e Shows com o melhor do Humor Cearense

www.zebrinha.net Palestras, Shows, Eventos, Confreternizações em Empresas, Escolas, Congressos e Convenções com o Melhor do Humor Cearense

quarta-feira, 2 de outubro de 2019

I Festival de Humor de Baturité leva alegria ao interior do Ceará



Todo o Brasil sabe que o Ceará é a Terra do Humor (é como tem humoristas nesta terra de Chico Anysio!). O que muita gente não sabe é que o humor cearense tá também no interior do estado e não só na capital. Este ano de 2019, por exemplo, já aconteceram Festivais de Humor em Sobral, Eusébio, Iguatu e por último, chegou a vez de Baturité se render e realizar o seu 1º Festival.

O idealizador do I Festival de Humor de Baturité é Alberto Rodrigues, e contou com a produção de Karla Queiroz. O Projeto teve respaldo da SECULT-CE (Secretaria da Cultura do Ceará), tendo sido aprovado no XI Edital das Artes.

O local das apresentações foi o Restaurante Parque Rodeio, que recebeu nas noites dos dias 23 e 24 de agosto de 2019, 10 humoristas, que levaram alegria e bom humor ao público que lotou o espaço.

Os humoristas participantes: Anderson Andrade Zoró, Tom Leite, Clébio Ribeiro, Toneca Show, Severina Guet, Boka de Gato, Homem Caju, Polegar, Taimon Lima e Romualdo Cruz.



O Festival deu R\$ 1.750,00 (Um Mil, Setecentos e Cinquenta Reais) em prêmios. E o resultado final foi o seguinte:

1º Lugar – Taimon Lima (R\$ 1.000,00)

2º Lugar – Tom Leite (R\$ 500,00)

3º Lugar – Polegar (R\$ 250,00)

No encerramento do Festival tivemos a apresentação do humorista Mixirico, que fechou o evento com chave de ouro.

Zebrinha às 18:04

Nenhum comentário:

[Postar um comentário](#)

[Página inicial](#)

[Visualizar versão para a web](#)

Quem sou eu



Zebrinha

zebrinha.net.br Cearense de Massapé. Nasci no ano de 62 do século passado. Comecei como Humorista em 1984, no Teatro Vila Velha, em Salvador, Bahia, onde morei 3 anos. Há 20 anos moro em Fortaleza. Fui professor, (formado em História -UECE), ministrando aula durante 12 anos em vários colégios de Fortaleza. Deixei a sala de aula para viver exclusivamente de Humor, Palestrante e Escritor, tenho seis livros lançados, vários cordéis e um CD. Na Televisão, fui apresentador de programas na TV Diário e TV Jangadeiro e já participei dos seguintes programas nacionais: Domingo do Faustão, Domingo Legal (Gugu), Esporte Espetacular, Globo Repórter, Comando da Madrugada e Show do Tom.

[Visualizar meu perfil completo](#)



Local de prova do Enem será divulgado a partir do dia 16



Os estudantes que farão o Exame Nacional de

plataformas Apple Store e Google Play.

O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas a dica é chegar no local com antecedência.

Festival de Humor



Organização Alberto Rodrigues, Humorista Mixirico e Karla Queiróz

O 1º Festival de Humor de Baturité realizado nos dias 23 e 24 de agosto com início às 20h, no Restaurante Parque Rodeio foi um sucesso. O evento contou com participações de humoristas cearense, Talmom Lima, ficou em 1º lugar, e os humoristas Tom Leite e Polegar com os 2º e 3º lugares. O espetáculo foi aprovado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, realizado por Alberto Rodrigues e produção de Karla Queiróz.





Redes Sociais

<https://www.facebook.com/events/391460557622287>



Alberto Rodrigues | Mixirico (Marcos Aurélio) | Karla Gescia

Presidente do IACB – Instituto de Arte e Cultura de Baturité

Apresentação

O Produtor Cultural Alberto Rodrigues vem através deste projeto apresentar uma proposta para a criação do INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE BATURITÉ, cujo foco principal será o desenvolvimento de ações voltadas para o segmento audiovisual, com ênfase em cinema e televisão, e demais segmentos, tais como: artes visuais, teatro, música, dança, dentre outros, onde iremos oferecer aos jovens de 16 a 29 anos possibilidades de formação no segmento e capacitação profissional, com ênfase na arte e cultura no melhor dizendo todos os setores culturais existentes.

Iremos oferecer cursos voltados para todos os segmentos, como também aproveitar os formados para produções futuras nas áreas citadas, além de oportunizar realizações de filmes, comerciais, exposições, festivais, mostras, feiras, seminários e eventos de porte para estas áreas.

O motivo que nos levou a criação do INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE BATURITÉ é a deficiência aliada a carência de ações culturais e da ineficiência do turismo sustentável do município de Baturité, onde a população que são mais 33 mil habitantes, além do crescimento cultural, turístico; melhor falando, no contexto geral da necessidade de uma comunidade.

O INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE BATURITÉ terá um programa baseado num ciclo contínuo de produção, com um sistema prático, hands on, em que os alunos terão contato com todas as etapas de produção de um filme do roteiro à edição final.

Examinaremos sob a ótica da melhor forma de aprender a fazer cinema, que é a aplicação no constante processo de realização. No INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE BATURITÉ, o foco será o cinema no formato digital com tecnologia de ponta, e no mesmo processo de estúdio cinematográfico.

imagem: me.ame.gov.br/insp/arte

Instituto de Arte e Cultura de Baturité

Exposições

Workshops

SEMINARIO

Feiras

artes visuais

Forum

GAMES

Instituto de Arte e Cultura de Baturité

O Maior do Interior.

Cursos e Oficinas

- ▶ Cinema
- ▶ Televisão
- ▶ Artes Visuais
- ▶ Artes Plásticas
- ▶ Teatro
- ▶ Dança
- ▶ Música
- ▶ E muitos outros...

Eventos

- ▶ Feiras
- ▶ Congressos
- ▶ Fóruns
- ▶ Seminários
- ▶ Workshops
- ▶ Exposições
- ▶ Festivais

Espaços

- ▶ Cineteatro
- ▶ Espaço Exposição
- ▶ Salas de Aulas
- ▶ Auditório
- ▶ Praça de Alimentação

Informações

O INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE BATURITÉ tem em sua proposta, incluir socialmente o município de Baturité e regiões adjacentes, através da cultura, artes em geral e da tecnológica com uso e disseminação do software livre para o fortalecimento das redes e as ações, entre outras instituições promovendo o desenvolvimento sustentável das comunidades.

Com vários projetos aprovados no Ministério da Cultura e na Secretaria de Cultural do Estado do Ceará, nosso conhecimento visa incentivar o protagonismo dos diversos profissionais envolvidos, motivar ações que venham conduzir a lançar um novo olhar para o próximo, criando vínculos, fortalecendo a cooperação local e regional, propondo de maneira criativa a integração do conhecimento com o uso das tecnologias de informação e comunicação.

Nossa Missão é desenvolver, apoiar e reconhecer ações da sociedade civil que promovam o desenvolvimento humano, de forma sustentável, baseadas na educação, cultura livre, utilizando também, as tecnologias de informação e comunicação.

Nossa visão é ser percebido como agente transformador social, dentro de nossa linha de atuação nas comunidades, como projeto que valoriza as atitudes inovadoras, propondo políticas efetivas para o bem comum.

Nossos valores são: solidariedade, ética, inovação e criatividade.

Apoio Cultural

Salic

Sistema de Apoio às Leis de Incentivo à Cultura

PROPOSTA Nº 110410

Em fase de implantação.

www.albertorodrigues.com.br

 <p>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</p>		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 31.847.909/0001-03 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 04/10/2018
NOME EMPRESARIAL INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE BATURITE		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) CENTRO CULTURAL DE BATURITE	PORTE DEMAIS	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDARIAS 18.30-0-03 - Reprodução de software em qualquer suporte 26.22-1-00 - Fabricação de periféricos para equipamentos de informática 42.21-9-03 - Manutenção de redes de distribuição de energia elétrica 58.23-9-00 - Edição integrada à impressão de revistas 59.11-1-01 - Estúdios cinematográficos 59.11-1-02 - Produção de filmes para publicidade 59.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 59.13-8-00 - Distribuição cinematográfica, de vídeo e de programas de televisão 59.14-6-00 - Atividades de exibição cinematográfica 60.10-1-00 - Atividades de rádio 60.21-7-00 - Atividades de televisão aberta 62.02-3-00 - Desenvolvimento e licenciamento de programas de computador customizáveis 62.03-1-00 - Desenvolvimento e licenciamento de programas de computador não-customizáveis 62.09-1-00 - Suporte técnico, manutenção e outros serviços em tecnologia da informação 63.11-9-00 - Tratamento de dados, provedores de serviços de aplicação e serviços de hospedagem na internet 74.90-1-99 - Outras atividades profissionais, científicas e técnicas não especificadas anteriormente 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 85.42-2-00 - Educação profissional de nível tecnológico 85.92-9-01 - Ensino de dança 85.92-9-03 - Ensino de música 85.99-6-03 - Treinamento em informática 85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente 90.01-9-01 - Produção teatral 90.01-9-03 - Produção de espetáculos de dança 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente 90.03-5-00 - Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas 94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - Associação Privada		

Consulta Quadro de Sócios e Administradores - QSA

CNPJ: 31.847.909/0001-03
 NOME EMPRESARIAL: INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE BATURITE
 CAPITAL SOCIAL:

O Quadro de Sócios e Administradores(QSA) constante da base de dados do Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) é o seguinte:

Nome/Nome Empresarial:	FRANCISCO ALBERTO RODRIGUES DA SILVA
Qualificação:	10-Diretor
Nome/Nome Empresarial:	KARLA GESCIA TAVEIRA QUEIROZ
Qualificação:	16-Presidente

INSTITUTO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO TECNOLOGIA E CULTURA

		REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA	
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 29.497.606/0001-66 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL		DATA DE ABERTURA 22/01/2018
NOME EMPRESARIAL IBETEC INSTITUTO BRASILEIRO DE EDUCACAO, TECNOLOGIA E CULTURA			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) IBETEC - EDUCACAO PROFISSIONAL			PORTE DEMAIS
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 85.50-3-02 - Atividades de apoio à educação, exceto caixas escolares			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 85.41-4-00 - Educação profissional de nível técnico 85.42-2-00 - Educação profissional de nível tecnológico 85.99-6-04 - Treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial 85.99-6-05 - Cursos preparatórios para concursos 85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - Associação Privada			
LOGRADOURO AV DOUTOR SILAS MUNGUBA		NÚMERO 835	COMPLEMENTO LOJA C
CEP 60.740-005	BAIRRO/DISTRITO PARANGABA	MUNICÍPIO FORTALEZA	UF CE
ENDEREÇO ELETRÔNICO IBETEC@HOTMAIL.COM		TELEFONE (85) 8861-6898 / (85) 8710-3521	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 22/01/2018	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia **12/11/2019** às **07:00:59** (data e hora de Brasília).

Página: **1/1**

Consulta Quadro de Sócios e Administradores - QSA

CNPJ: 29.497.606/0001-66
NOME EMPRESARIAL: IBETEC INSTITUTO BRASILEIRO DE EDUCACAO,
TECNOLOGIA E CULTURA
CAPITAL SOCIAL:

O Quadro de Sócios e Administradores(QSA) constante da base de dados do Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) é o seguinte:

Nome/Nome Empresarial:	AUGUSTO CESAR DE CARVALHO MARQUES
Qualificação:	16-Presidente
Nome/Nome Empresarial:	ATILA SILVA TAVARES
Qualificação:	05-Administrador
Nome/Nome Empresarial:	FRANCISCO ALBERTO RODRIGUES DA SILVA
Qualificação:	10-Diretor
Nome/Nome Empresarial:	ALEXANDRE CARLOS DE CARVALHO MARQUES
Qualificação:	10-Diretor
Nome/Nome Empresarial:	KARLA GESCIA TAVEIRA QUEIROZ
Qualificação:	10-Diretor



DIRETORA DA ESCOLA DE SAMBA ENTRE RIOS





PROJETOS EM APROVADOS E EM ANÁLISE





ANIMAÇÃO

“Três amigos em busca de artes”



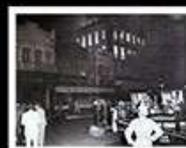
Alberto Rodrigues



“Majestic A História de Luiz Severiano Ribeiro”

Longa-metragem

2019/2020



Ficha Técnica

Roteiro e Direção: Alberto Rodrigues
Produção: Laser Vídeo Produções

Alberto Rodrigues



Alberto Rodrigues



APRESENTAM

2º Festival de Humor de Baturité



PRODUÇÃO: ALBERTO RODRIGUES

21/22
Agosto
2020
às 20h

PRAÇA
WALDEMAR
FALCÃO



APOIO CULTURAL



Show de Encerramento

INFORMAÇÕES
(85) 99993.5444

INSCRIÇÕES PELO SITE:

www.festivaldehumordebaturite.com.br

www.albertorodrigues.com.br

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"





Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura
Ministério da Cultura



PRÊMIO PROCULTURA APOIO A PERIÓDICOS E REVISTAS SOBRE ARTES VISUAIS

PROPOSTAS HABILITADAS

Proposta	Nome da Proposta	Proponente	Região	UF	Município	PRONAC
28965	Revista Intervenções: artes visuais e espaço público.	Arteria- Cultura e Cidadania	Centro Oeste	Distrito Federal	Brasília	115817
33889	Revista Digital Ateliê	Laurem Fernandes Lima Crossetti	Centro Oeste	Distrito Federal	Brasília	115773
32215	Brasil em cores e tons	MARIA ALICE DOS SANTOS TRISTÃO CAMPOS	Centro Oeste	Distrito Federal	Brasília	115620
33890	Formação de Público em Artes Visuais	Arlene Oliveira von Sohsten	Centro Oeste	Distrito Federal	Brasília	115531
37408	Revista Nil	Evandro Gonçalves Gurgel	Centro Oeste	Distrito Federal	Brasília	115418
34282	Revista SHIFT	Cleomar de Sousa Rocha	Centro Oeste	Goiás	Goiânia	115788
39543	Revista dos artistas visuais de Goiás	Vânia de Souza Ferro Soares	Centro Oeste	Goiás	Goiânia	115412
31184	RE-vista Cultural	Fabiola Henri Mesquita	Centro Oeste	Mato Grosso	Cuiabá	115789
40482	Canal Bahiadoc	Fabricio Silva Ramos	Nordeste	Bahia	Salvador	115508
30579	Revista Impressa e Portal para Internet ARTEVIZU	Francisco Alberto Rodrigues da Silva	Nordeste	Ceará	Aquiraz	115753
39859	Projeto de revista impressa e digital site Circuito compartilhado de artes visuais	Francisco Anderson Moraes Ares	Nordeste	Ceará	Sobral	115493
30977	TV Online Artes Visuais	Maria Regiane Ferreira Costa	Nordeste	Ceará	Fortaleza	115781
40763	Reticências... crítica de arte	Ana Cecília Araújo Soares de Souza	Nordeste	Ceará	Fortaleza	115392
40832	Segunda Pessoa	Diogenes Chaves Gomes	Nordeste	Paraíba	João Pessoa	115397
35718	Visual - revista de artes visuais	Elisa Elsie Costa Batista da Silva	Nordeste	Rio Grande do Norte	Natal	115662
36103	REVISTA EXPRESSO	GABRIELA CAROLINE ETINGER GOMES	Nordeste	Sergipe	Aracaju	115699
39795	Outros Lugares - Revista de Artes Visuais	Associação Difusão Amazonas	Norte	Amazonas	Manaus	115702
31530	REVISTA GOTAZ: PUBLICAÇÃO EDITORIAL ON-LINE E IMPRESSA DE ARTE VISUAL CONTEMPORÂNEA NA AMAZÔNIA	Diana Carolina Mendonça Figueroa	Norte	Pará	Belém	115395
40429	Para estruturar e divulgar a Revista Sopro - uma publicação virtual para fomentar a cultura paraense	Graziela Ribeiro Baena	Norte	Pará	Belém	115393
35598	REVISTA PZZ - ARTE, EDUCACAO E CULTURA	Carlos Antonio Pará Barbosa da Silva	Norte	Pará	Belém	115570
40106	Da antologia Peiole em formato impresso e digital	Daniel de Carvalho Rodrigues	Sudeste	Minas Gerais	Belo Horizonte	115529
40885	Revista de Artes Visuais de BH	Júlia Parizzi Carvalho Moyses	Sudeste	Minas Gerais	Belo Horizonte	115419
33389	Página Cultural	Sérgio Ricardo Evangelista	Sudeste	Minas Gerais	Uberlândia	116110
33325	REVISTA DIGITAL CODE	Tadeus Mariano Mucelli Motta	Sudeste	Minas Gerais	Belo Horizonte	115673
34934	Revista Virtual Gambiarra - Revista dos Mestrados do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte - PPGCA/UFF	Claudio Miklos	Sudeste	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	115816
39701	Carbono	Marina Ferreira Frega	Sudeste	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	115388
33671	REVISTA TATUI 2011/2012	Isabel Kastrup Lobato	Sudeste	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	115719
36230	Revista Benjamin	Tiago Company Ferraz	Sudeste	Rio de Janeiro	Niterói	116949
33243	O ESTENDAL	Thais de Mattos Silveira	Sudeste	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	115769
32990	Revista MESA : Mediações Encontros Sociedade e Arte	Luiz Guilherme de Barros Falcão Vergara	Sudeste	Rio de Janeiro	Niterói	115394
33699	Revista Brasil Naif	Renata Busch Pontes	Sudeste	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	115498
36027	ELÁSTICA- Arte Contemporânea em revista	Beatriz Lemos	Sudeste	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	115700
39254	REVISTA CULTURAL SOBRE ARTES VISUAIS CONTEMPORÂNEAS	Teófilo Augusto da Silva	Sudeste	Rio de Janeiro	Campos dos Goytacazes	115583
34948	Edições Livro Para...	Associação Capacete Entretenimentos	Sudeste	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	115391
33832	VIRTUAL LIXO VISUAL	ALDRY MERE DA SILVA	Sudeste	São Paulo	São Paulo	116111
38865	CultFlow - Sua Fonte de Informações Sobre Cultura e Entretenimento	Alexsandro Ferreira Neves	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115497
37392	ARTx	ASSOCIACAO BENEFICENTE CULTURAL ESPORTIVA NA BOCA DO POVO DO ESTADO DE SAO PAULO	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115718
40928	Revista 2 Eixos	Alexandre Hornest da Silva	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115387
41078	MERGULHO PUBLICA	Manuela Ferreira Eichner	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115519
39324	ASA - Arte Fotográfica	RODRIGO TORRES COSTA	Sudeste	São Paulo	Holambra	115447
41300	Revista Digital Olho Latino	Paulo de Tarso Cheida Sans	Sudeste	São Paulo	Campinas	115618
35581	Revista Pudim	FERNANDA FERREIRA BUENO DO PRADO	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115423
41467	REVISTA FRAGMENTOS: cultura em movimento	Companhia Cultural Boia de Meia	Sudeste	São Paulo	São José dos Campos	115650
41436	Curadoria Digital	Ebenezer Takuno de Menezes	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115396
29557	Revista E-MACS de Arte e Cultura	AECA- Associação de Educacao Cultura e Arte	Sudeste	São Paulo	Sorocaba	115784
35188	Tradslados	JoSe Roberto Shwafaty de Siqueira	Sudeste	São Paulo	Campinas	115777
29751	Olhavê & Perspectiva	Alexandre José Belém de Souza	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115818
29352	REVISTA ELETRÔNICA STUDIUM	Fernando Cury de Tacca	Sudeste	São Paulo	Campinas	115750
34065	Blog do Paraty	latá Cannabrava	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115722
34025	Tv Contra Regra	NETT Núcleo Experimental Teatro de Tábuas	Sudeste	São Paulo	Campinas	115822
34391	Revista Tipografia	Oficina Tipográfica São Paulo	Sudeste	São Paulo	São Paulo	116184
33547	Tarsila [fricções da arte contemporânea brasileira com o Leste Europeu]	Neide Jallagás	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115820
31264	Virado à Paulista - Revista Cultural de São Paulo	ه Amanda Maria Gelumbauskas de Oliveira	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115790
35287	Revista FP	Fórum Permanente Associação Cultural	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115490
34931	Revista Graffiti Poebco	Associação Cultural e Educacional Zulu Nation Brasil	Sudeste	São Paulo	Diadema	115813
28469	Revista 2011-2012	Paulo Marcelo Fehlauer	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115720
35826	Portal da Rede de Produtores Culturais da Fotografia no Brasil	Associação de Fotógrafos Fototech	Sudeste	São Paulo	Santo André	115723
35545	Artefato	Marcia Rodrigues da Costa	Sudeste	São Paulo	Santos	115564
40547	Arcas	Mônica Regina Herculanio de Melo	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115489
35699	Revista SUBTO	camila thormann farina	Sul	Rio Grande do Sul	Porto Alegre	115821
39844	Revista Odisseia	Romy Pocztaruk	Sul	Rio Grande do Sul	Porto Alegre	115580
29858	Revista DOC	Gaudêncio Fidelis	Sul	Rio Grande do Sul	Porto Alegre	115701
34332	JORNAL VARANDA CULTURAL	César Augusto Cougo Camargo	Sul	Rio Grande do Sul	Porto Alegre	115693
29255	Revista POMARES	Fundação Vera Chaves Barcellos	Sul	Rio Grande do Sul	Viamão	115703
33590	Revista P	Vitor Butkus de Aguiar	Sul	Rio Grande do Sul	Porto Alegre	115557
34125	Revista Digital Interartive	Lucila Ribeiro Vilela	Sul	Santa Catarina	Florianópolis	115721
33739	Feedbr100% (Artes Visuais)	Grupo Huahine	Sul	Santa Catarina	Florianópolis	115706
34854	RECIBO PUBLICAÇÃO DE ARTES VISUAIS	Roberto Moreira Junior	Sul	Santa Catarina	Caçador	115409



1ª EDIÇÃO

ARTEVIZU

Tecnologia expande mercado de Artes Visuais

ESPAÇO PUBLICITÁRIO

WWW.ARTEVIZU.COM.BR ANO 1 | Nº 01 | MARÇO/2011 WWW.ARTEVIZU.COM.BR

participe

Como participar:
O que mandar?
Como você interpretaria visualmente a letra pregoada?
Resaltamos que todos os trabalhos serão avaliados previamente e peças que não condizem com o tema não serão aceitas para publicação.
Envio: mande um email para revista@idnufsa.com com os dados abaixo preenchidos. Cada email deve ter no máximo 10MB, se necessário, compresse arquivos maiores em formato zip.

Dados:

- nome
- idade
- e-mail
- website
- cidade, estado, país
- breve currículo

Envie seu trabalho sobre o tema. Não é necessário que seja uma peça inédita. Aos fotógrafos: não publicaremos somente uma foto, consideramos que um trabalho fotográfico consistente requer ao menos 4 fotos sobre o tema.

- formato de arquivo: .jpg, .bmp, .swf
- nome do arquivo: seu_nome_numero_sequencia.jpg (e outros formatos)
- as séries devem ser nomeadas na sua ordem de apresentação
- máximo de 12 imagens
- tamanho das imagens paisagem: 1700x1140px
- tamanho das imagens retrato: 850x1140px - resolução mínima: 72dpi

Nota: ao enviar o seu material para a revista ARTEVIZU, você garante ser o autor das imagens e se responsabiliza em ter todas as permissões de uso de imagens dos modelos. Concede também à Revista ARTEVIZU todo o direito de copyright e utilização das imagens dentro da revista sem nenhum custo. Nem todo material enviado será publicado, por questões de espaço e editoriais.

Revista ARTEVIZU

Acesse o nosso Portal e fique por dentro do mundo das Artes Visuais.

www.artevizu.com.br

Copyright © 2010 | Revista Artevizu | Todos os Direitos Reservados.

Índice

destaque especial	03
o que são artes visuais	04
as artes visuais e suas influências	06
arte e cultura	11
olhos de arte	12
dia da arte	20
linguagem	22
cores	26
formas e suas cores	33
cores e formas	39
classificação	41
endereços	46
bibliografia	48

Expediente

Coordenador Geral: Alberto Rodrigues
 Editor: Alberto Rodrigues
 Revisão de Texto: Alberto Rodrigues
 Ilustrações: Alberto Rodrigues
 Diagramação: Alberto Rodrigues
 Capa: Alberto Rodrigues
 Impressão: Alberto Rodrigues

apresentação

Alfredo Atencido nasceu em 1948 em São Paulo, Brasil. É um artista plástico brasileiro, conhecido por suas obras em pintura e escultura. Suas obras são caracterizadas por linhas fortes e cores vibrantes, refletindo sua paixão pela arte e pela natureza.

Alfredo Atencido nasceu em 1948 em São Paulo, Brasil. É um artista plástico brasileiro, conhecido por suas obras em pintura e escultura. Suas obras são caracterizadas por linhas fortes e cores vibrantes, refletindo sua paixão pela arte e pela natureza.

Alfredo Atencido nasceu em 1948 em São Paulo, Brasil. É um artista plástico brasileiro, conhecido por suas obras em pintura e escultura. Suas obras são caracterizadas por linhas fortes e cores vibrantes, refletindo sua paixão pela arte e pela natureza.

Alfredo Atencido nasceu em 1948 em São Paulo, Brasil. É um artista plástico brasileiro, conhecido por suas obras em pintura e escultura. Suas obras são caracterizadas por linhas fortes e cores vibrantes, refletindo sua paixão pela arte e pela natureza.

destaque especial

Arte e Cultura

A arte e a cultura são elementos fundamentais para a formação de uma sociedade. Elas refletem os valores, as crenças e as experiências de um povo. Através da arte, podemos compreender melhor o mundo ao nosso redor e nos conectar com outras culturas.

A arte e a cultura são elementos fundamentais para a formação de uma sociedade. Elas refletem os valores, as crenças e as experiências de um povo. Através da arte, podemos compreender melhor o mundo ao nosso redor e nos conectar com outras culturas.

A arte e a cultura são elementos fundamentais para a formação de uma sociedade. Elas refletem os valores, as crenças e as experiências de um povo. Através da arte, podemos compreender melhor o mundo ao nosso redor e nos conectar com outras culturas.

o que são artes visuais?

As artes visuais são aquelas que podem ser percebidas pelo olho humano. Elas incluem a pintura, a escultura, a arquitetura, a fotografia, o design gráfico e a arte digital. Essas formas de arte permitem que os artistas expressem suas ideias e emoções de maneira visual e tangível.

As artes visuais são aquelas que podem ser percebidas pelo olho humano. Elas incluem a pintura, a escultura, a arquitetura, a fotografia, o design gráfico e a arte digital. Essas formas de arte permitem que os artistas expressem suas ideias e emoções de maneira visual e tangível.

As artes visuais são aquelas que podem ser percebidas pelo olho humano. Elas incluem a pintura, a escultura, a arquitetura, a fotografia, o design gráfico e a arte digital. Essas formas de arte permitem que os artistas expressem suas ideias e emoções de maneira visual e tangível.

Tecnologia expande mercado de arte digital

A tecnologia tem revolucionado o mundo da arte, especialmente no que diz respeito às artes digitais. Com o avanço da internet e das mídias sociais, artistas podem agora alcançar um público global sem a necessidade de galerias físicas. Isso tem aberto novas oportunidades para artistas emergentes e estabelecidos.

A tecnologia tem revolucionado o mundo da arte, especialmente no que diz respeito às artes digitais. Com o avanço da internet e das mídias sociais, artistas podem agora alcançar um público global sem a necessidade de galerias físicas. Isso tem aberto novas oportunidades para artistas emergentes e estabelecidos.

A tecnologia tem revolucionado o mundo da arte, especialmente no que diz respeito às artes digitais. Com o avanço da internet e das mídias sociais, artistas podem agora alcançar um público global sem a necessidade de galerias físicas. Isso tem aberto novas oportunidades para artistas emergentes e estabelecidos.

as artes visuais e suas influências

Collage em Catagora de George e João

O collage é uma técnica artística que consiste em colar pedaços de imagens, textos ou outros materiais em uma superfície plana. Essa técnica permite a criação de obras complexas e multidimensionais, que podem explorar temas como identidade, cultura e política.

O collage é uma técnica artística que consiste em colar pedaços de imagens, textos ou outros materiais em uma superfície plana. Essa técnica permite a criação de obras complexas e multidimensionais, que podem explorar temas como identidade, cultura e política.

O collage é uma técnica artística que consiste em colar pedaços de imagens, textos ou outros materiais em uma superfície plana. Essa técnica permite a criação de obras complexas e multidimensionais, que podem explorar temas como identidade, cultura e política.

Os grandes mestres da Escultura

Os grandes mestres da escultura são aqueles que deixaram uma marca indelével na história da arte. Desde a antiguidade até os dias atuais, artistas como Michelangelo, Rodin e Canova criaram obras que continuam a inspirar e desafiar os espectadores. Suas obras são testemunhos da habilidade humana de transformar matéria bruta em obras de arte de beleza e significado.

Os grandes mestres da escultura são aqueles que deixaram uma marca indelével na história da arte. Desde a antiguidade até os dias atuais, artistas como Michelangelo, Rodin e Canova criaram obras que continuam a inspirar e desafiar os espectadores. Suas obras são testemunhos da habilidade humana de transformar matéria bruta em obras de arte de beleza e significado.

Os grandes mestres da escultura são aqueles que deixaram uma marca indelével na história da arte. Desde a antiguidade até os dias atuais, artistas como Michelangelo, Rodin e Canova criaram obras que continuam a inspirar e desafiar os espectadores. Suas obras são testemunhos da habilidade humana de transformar matéria bruta em obras de arte de beleza e significado.

Artista Dada - Kurt Schwitters

Kurt Schwitters foi um dos principais artistas do movimento Dada. Ele explorou a ideia de que qualquer objeto cotidiano pode ser transformado em arte através da combinação e da recontextualização. Suas obras, muitas vezes feitas com materiais descartados, desafiam as convenções tradicionais da arte e questionam a própria natureza da criatividade.

Kurt Schwitters foi um dos principais artistas do movimento Dada. Ele explorou a ideia de que qualquer objeto cotidiano pode ser transformado em arte através da combinação e da recontextualização. Suas obras, muitas vezes feitas com materiais descartados, desafiam as convenções tradicionais da arte e questionam a própria natureza da criatividade.

Kurt Schwitters foi um dos principais artistas do movimento Dada. Ele explorou a ideia de que qualquer objeto cotidiano pode ser transformado em arte através da combinação e da recontextualização. Suas obras, muitas vezes feitas com materiais descartados, desafiam as convenções tradicionais da arte e questionam a própria natureza da criatividade.

Arte Contemporânea Internacional

A arte contemporânea internacional é caracterizada por sua diversidade e por sua capacidade de desafiar as fronteiras culturais e geográficas. Artistas de todo o mundo estão explorando novas mídias, técnicas e temas, refletindo as complexidades e as tensões do mundo globalizado. Essa arte frequentemente aborda questões de identidade, poder e justiça social.

A arte contemporânea internacional é caracterizada por sua diversidade e por sua capacidade de desafiar as fronteiras culturais e geográficas. Artistas de todo o mundo estão explorando novas mídias, técnicas e temas, refletindo as complexidades e as tensões do mundo globalizado. Essa arte frequentemente aborda questões de identidade, poder e justiça social.

A arte contemporânea internacional é caracterizada por sua diversidade e por sua capacidade de desafiar as fronteiras culturais e geográficas. Artistas de todo o mundo estão explorando novas mídias, técnicas e temas, refletindo as complexidades e as tensões do mundo globalizado. Essa arte frequentemente aborda questões de identidade, poder e justiça social.

ILUSTRAÇÃO

Uma ilustração de uma mulher sentada no vaso sanitário, lendo um laptop. O fundo é verde e amarelo, com uma lâmpada pendurada. O estilo é simples e moderno.

Uma ilustração de uma mulher sentada no vaso sanitário, lendo um laptop. O fundo é verde e amarelo, com uma lâmpada pendurada. O estilo é simples e moderno.

QUADRINHOS

Uma sequência de quatro painéis de uma história em quadrinhos. O personagem principal é um homem de terno branco, aparentemente um médico ou cientista, em um ambiente que parece um laboratório ou consultório.

CRÉDICOLOGIA

Com o artista plástico Romero Brito

Uma seção de texto com uma pequena ilustração de um personagem com cabelo laranja e óculos. O texto discute aspectos da carreira e do trabalho do artista plástico Romero Brito.

CRÉDICOLOGIA

Com o artista plástico Romero Brito

Continuação da seção de texto sobre Romero Brito, incluindo uma ilustração de uma paisagem urbana colorida e abstrata.

CRÉDICOLOGIA

Com o artista plástico Romero Brito

Continuação da seção de texto sobre Romero Brito, incluindo uma ilustração de uma paisagem urbana colorida e abstrata.

CRÉDICOLOGIA

Com o artista plástico Romero Brito

Continuação da seção de texto sobre Romero Brito, incluindo uma ilustração de uma paisagem urbana colorida e abstrata.

CLASSIFICAÇÃO

Uma coleção de pequenas imagens, incluindo cartazes de eventos culturais, livros e outros materiais gráficos.

ATELIER COLETIVO

VITÓRIA PORTO BLOGSPOT.COM

VISIO

Cartaz para um evento chamado 'ATELIER COLETIVO' com o tema 'VISIO'. O design é vibrante, com um personagem centralizado e cores fortes.

GUARDAS DA FRONTEIRA

A-HA COVER

THE FLY

COVER NIGHT

Cartaz para um evento musical chamado 'COVER NIGHT'. O design é dinâmico, com uma figura central e uma paleta de cores vermelha e preta.



endereços

CENTRO CULTURAL PARANÁ
Rua Francisco de Paula, 1000 - Paraná
CEP: 81210-000
Fone/Fax: 3331-1000

2. CENTRO CULTURAL JARDIM
Paraná, Rua do Rio, 111 - Jardim - 81210-000
Telefone: 3331-1000

3. CENTRO CULTURAL JARDIM II
Paraná, Rua do Rio, 111 - Jardim - 81210-000
Telefone: 3331-1000

4. UNIAO PARANÁ
Paraná, Rua Francisco de Paula, 1000 - Paraná
Telefone: 3331-1000

5. CENTRO CULTURAL JARDIM III
Paraná, Rua do Rio, 111 - Jardim - 81210-000
Telefone: 3331-1000

CENTRO CULTURAL JARDIM IV
Paraná, Rua do Rio, 111 - Jardim - 81210-000
Telefone: 3331-1000

CENTRO CULTURAL JARDIM V
Paraná, Rua do Rio, 111 - Jardim - 81210-000
Telefone: 3331-1000

6. CENTRO CULTURAL JARDIM VI
Paraná, Rua do Rio, 111 - Jardim - 81210-000
Telefone: 3331-1000

7. CENTRO CULTURAL JARDIM VII
Paraná, Rua do Rio, 111 - Jardim - 81210-000
Telefone: 3331-1000

8. CENTRO CULTURAL JARDIM VIII
Paraná, Rua do Rio, 111 - Jardim - 81210-000
Telefone: 3331-1000

9. CENTRO CULTURAL JARDIM IX
Paraná, Rua do Rio, 111 - Jardim - 81210-000
Telefone: 3331-1000

10. CENTRO CULTURAL JARDIM X
Paraná, Rua do Rio, 111 - Jardim - 81210-000
Telefone: 3331-1000

INSTITUTO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO
Paraná, Rua Francisco de Paula, 1000 - Paraná
CEP: 81210-000
Fone/Fax: 3331-1000

INSTITUTO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO
Paraná, Rua Francisco de Paula, 1000 - Paraná
CEP: 81210-000
Fone/Fax: 3331-1000

INSTITUTO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO
Paraná, Rua Francisco de Paula, 1000 - Paraná
CEP: 81210-000
Fone/Fax: 3331-1000

INSTITUTO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO
Paraná, Rua Francisco de Paula, 1000 - Paraná
CEP: 81210-000
Fone/Fax: 3331-1000

INSTITUTO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO
Paraná, Rua Francisco de Paula, 1000 - Paraná
CEP: 81210-000
Fone/Fax: 3331-1000

INSTITUTO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO
Paraná, Rua Francisco de Paula, 1000 - Paraná
CEP: 81210-000
Fone/Fax: 3331-1000

INSTITUTO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO
Paraná, Rua Francisco de Paula, 1000 - Paraná
CEP: 81210-000
Fone/Fax: 3331-1000

INSTITUTO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO
Paraná, Rua Francisco de Paula, 1000 - Paraná
CEP: 81210-000
Fone/Fax: 3331-1000

INSTITUTO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO
Paraná, Rua Francisco de Paula, 1000 - Paraná
CEP: 81210-000
Fone/Fax: 3331-1000

INSTITUTO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO
Paraná, Rua Francisco de Paula, 1000 - Paraná
CEP: 81210-000
Fone/Fax: 3331-1000

bibliografia

Nota

Tudo está disponível para ser utilizado de acordo com o plano de trabalho e o plano de trabalho de cada unidade.

Este site é um recurso educacional de acesso livre.

Este trabalho não pode ser usado sem a autorização expressa do autor, pois os direitos reservados são reservados e protegidos.

Reservados todos os direitos.