

Lara Leoncio Pereira
30 Anos, Brasileiro, DRT: 1564 SRTE-CE
Dados de Contato
Endereço:
Rua 9 casa 69, conjunto Alto Alegre
Bairro: São Bento CEP: 60875-315
Cidade/Estado: Fortaleza – CE
Telefones:
Celular: (85)98826-2026
E-mail: larleon@gmail.com

Apresentação

Lara Leoncio, atriz, figurinista, estilista, empresaria e produtora cultura. Iniciou a carreira artística em 2003 no teatro. Estudou no IFCE (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará) no curso de Licenciatura em Teatro. É graduada em Moda na UniAteneu no ano de 2020. No ano de 2013 começou a trabalhar como produtora cultural em eventos em Fortaleza, onde até hoje trabalha. No ano de 2014 começa a trabalhar com a criação e confecção de figurinos, abrindo a empresa Lara Leon, onde abrange os grupos de teatros amadores e profissionais, festivais de escolas e academias de dança e teatro. E a cada dia atrás de novas vivencias e desafios.

Formação Acadêmica

Uniateneu. Tipo do curso: Superior ; Curso: Moda, Completo.

IFCE – Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Ceará. Tipo do curso: Superior Curso: Licenciatura em Teatro, Incompleto.

Formação Artística

Grupo Gente GENTE. Colégio Evolutivo. De: Março/2003 Ate: Novembro/2009.
Professores: Socorro Machado e Guto Machado.

Cia. Plural de Artes Cênicas. De: Março/2010 Ate: Dezembro/2011. Direção:
Tonico Lacerda

Poéticas do Corpo. Instituto Federal do Ceará – IFCE De: Janeiro/2012 Ate:
Novembro/2015. Facilitadora e Diretora: Mônica Marçal Dominé

Curso de Circo, Espaço Harmônico, De: Março/2010 Ate: Dezembro/2011.
Tonico Lacerda e Tamara Larripa.

Método Stanislavski, Teatro da Praia, De: Agosto/2010 Ate: Agosto/2010.
Professor: Valentin Teplyakov

Curso Corpo e Movimento. Instituto Federal do Ceará – IFCE. De Outubro/2010
Ate: Outubro /2010. Professora: Jacqueline Peixoto

Curso Dança e Teatro Criativo – Uma Proposta Pedagógica. Instituto Federal
do Ceará – IFCE. De: Janeiro/2011 Ate: Janeiro/2011. Professora: Jacqueline
Peixoto

Oficina Dança Contemporânea. I Mostra Dragão do Mar de Arte Cultural de
Canoa Quebra – CE. De:Abril/2011 Ate:Abril/2011. Facilitadora: Silvia Moura.

Curso Maquina e Caracterização de Personagem. Vila das Artes.
De:Agosto/2011 Ate:Setembro/2011. Professor: Doel Sauerbronn.

Curso de Figurino. Porto Irecema das Artes, De: Setembro/2014 Ate:
Abril/2014.

Histórico Teatral

Peça: “Flicts”, texto original Ziraldo, adaptação Socorro Machado, ano 2003.
Direção: Socorro Machado. Grupo: GENTE. Função: Atriz.

Peça: “Por que existem as portas”, texto Socorro Machado, ano 2004. Direção:
Socorro Machado. Grupo: GENTE. Função: Atriz.

Peça: “Ana Terra”, texto original Érico Veríssimo, adaptação Grupo Gente, ano
2005. Direção: Socorro Machado. Grupo: GENTE. Função: Atriz.

Peça: “Transfiguração”, texto Grupo Gente, ano 2006. Direção: Guto Machado.
Grupo: GENTE. Função: Atriz.

Peça: “Cidadão de Papelão”, texto Socorro Machado, ano 2008. Direção: Guto
Machado. Grupo: GENTE. Função: Atriz.

Peça: “O Mágico de Oz”, texto original L. Frank Baum, adaptação Socorro
Machado, ano 2009. Direção: Socorro Machado. Grupo: Alumiar. Função: Atriz
e Dançarina.

Peça: “Mágico entre nós ”, texto original L. Frank Baum, adaptação Tônico
Lacerda, ano 2010. Grupo: Cia Plural de artes Cênicas Direção: Tônico
Lacerda Cruz. Função: Atriz.

Peça: “Alice e o país das maravilhas ”, texto original Charles Lutwidge
Dodgson, adaptação Tônico Lacerda, ano 2011 à 2012. Direção: Tônico
Lacerda Cruz. Grupo: Cia Plural de artes Cênicas Função: Atriz.

Peça: “Sonho de uma noite de verão”, texto original William Shakespeare, adaptação Tonico Lacerda, ano 2010 à 2012. Direção: Tonico Lacerda Cruz. Grupo: Cia Plural de artes Cênicas Função: Atriz e Maquiadora.

Peça: “Gaia”, texto Tonico Lacerda, ano 2011, em Julho. Direção: Tonico Lacerda Cruz. Grupo: Cia Plural de artes Cênicas. Função: Atriz.

Peça: “O coração de Anne de Bretagne”, texto Monica Marçal Dominé, ano 2012 à 2013. Direção: Monica Marçal Dominé. Grupo: Poéticas do Corpo. Função: Dançarina.

Peça: “Submerso”, ano 2012 a 2014. Direção: Grupo de Pesquisa Poéticas do Corpo. Grupo: Poéticas do Corpo. Função: Atriz, Dançarina.

Peça: “A turma do Chaves em Um Sonho de Criança”, ano 2014. Direção: Francinice Campos. Função: Atriz, Dançarina.

Peça: “Tempo de Espera”, ano 2012 a 2016. Direção: Sidney Malveira. Grupo: Teatro Novo. Função: Atriz.

Curta Metragem: “Gato Sapato”, ano 2014. Direção: Alunos do curso de Áudio Visual, UFC. Função: Atriz.

Peça: “Alice você está atrasada!” ano 2015. Direção Circe Macena e Álvaro Renê. Função: Produção.

Longa Metragem: “O Mistério em Praia Branca”, ano 2016. Direção: Philipe Ribeiro, produtora Casa de Bits. Função: Atriz. Projetos de Figurino e Direção de Arte e Ambientação de Espaço

Peça: “As Aventuras de Nado e Bia – Os viajantes da Paz”, ano 2016. Direção Sidney Malveira Grupo Teatro Novo.

Criação de Figurino

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Submerso**”, Grupo de Pesquisa Poéticas do Corpo, 2013.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**LeveMente**”, Teatro DeLua, 2014.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Releitura de Romeu e Julieta**”, parceira com Beethoven Cavalcante, 2014.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Price Wori.d**” (participação), Grupo de Teatro Em Foco, 2014.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Cheia de Garbo: Os Mistérios de Greta**” (participação), Companhia Ribalta de Teatro, 2014.

Criação de Figurino e Ambientação do Espaço do “**VIII Festival das Artes Cênicas**”, 2015.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Alice, você está atrasa!**”, Turma de Conclusão da turma da Licenciatura em Teatro do IFCE 2011.1, Direção – Alvaro Renê e Circe Macena, 2015.

Direção de Arte do Filme: “**O Mistério em Praia Branca**”, Casa de Bits, 2016.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Qual é o Final?**”, Grupo Crise, Direção Fernando Lira, 2016.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Ato e Desato, As Aventuras de João Sortudo**”, Cia Primas de Artes, 2016.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**O jogo da Velha**”, Brado Coletivo de Artes, 2017.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Aquelas, uma dieta para caber no mundo**”, Manda de teatro, 2017.

Consultoria de Figurino do Espetáculo: “**A cada 11 minutos...**”, Turma de Conclusão da XXIV turma da Licenciatura em Teatro do IFCE, Direção - Tomaz de Aquino, 2017.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Aladim**”, Escola Imã Maria Montenegro, 2017.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Magico de Oz**”, Colegio Maria Esthe, 2017.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Festa Fim de Ano tema – As 3 Porquinhas**”, Colegio Joviniano Barreto, 2017.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Putz, a menina que buscava o Sol**”, Cia Prisma de Artes, 2018.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**A Cantora Careca**”, Turma de Conclusão da XXV turma da Licenciatura em Teatro do IFCE, direção da aluna Vitória Mota, 2018.

Criação de Figurino do Espetáculo Show: “**Era Uma Vez, Na Batida do coração**”, Cia Prisma de Artes, 2018.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**O Rei Leão**”, Escola Imã Maria Montenegro, 2018.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Deu a Louca do país das maravilhas**”, Escola Talentos, 2018.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Aladim**”, Colegio Maria Esthe,2018.

Criação de Figurino do Espetáculo: “ **Festa Fim de Ano tema – Pinoquio**” , Colegio Joviniano Barreto,2018.

Consultoria de Figurino do Espetáculo: “**Tempo Zero**”, Curso de Princípios Básicos de Teatro (CPBT), do Theatro José de Alencar, 2018.

Criação de Figurino do Show: “**Carnaval**”,Jord Guedes, 2019.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**A Criança Mais Velha do Mundo**” , Cia Prisma de Artes, 2019.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Maison Close**” , Espaço de Arte Rossana Picci, 2019.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Spray**” , Espaço de Arte Rossana Picci, 2019.

Criação de Figurino do Espetáculo: “ _____ ” , Colegio Maria Esthe,2019.

Criação de Figurino do Espetáculo: “ **Festival da Sapatilha**” , Colegio M Fialho,2019.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Festival Antares**” , Colegio Antares, 2019.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**8 ou 80**” , Escola Talentos, 2019.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Remexe Bem** “, Escola Talentos, 2019.

Criação de Figurino do Espetáculo: “ **De Repende 30**”, Escola Talentos, 2019.

Criação de Figurino do Espetáculo: “ **Festa Fim de Ano tema – João e Maria**” , Colegio Joviniano Barreto, 2019.

Consultoria de Figurino do Espetáculo: “**Co.VIL**”, Curso de Princípios Básicos de Teatro (CPBT), do Theatro José de Alencar, 2019.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Oralituras Ancestrais, contação de historias**”, Grupo As Griotes de Teatro, 2020.

Consultoria de Figurino do Espetáculo: “**Noite**”, 1º Temporada - Episódio 17º, Projeto Zona de Criação no Ar do Porto Dragão, Grupo Caxeiros Viajantes,2020.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Contação de Historias**” , Grupo Remã Remã, 2020.

Criação de Figurino do Espetáculo: “ **Divertidamente**”, Colegio Maria Esthe,2021.

Criação de Figurino do Espetáculo: “ **Festival da Sapatilha**”, Colegio M Fialho,2021.

Criação de Figurino do Espetáculo: “ **Festa Fim de Ano tema – O quebra Nozes**”, Colegio Joviniano Barreto, 2021.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Um pé de Moringa**”, Coletivo Miudo de Teatro, 2021.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**DES AMOR DAÇAR**”, Cia Prisma de Arte, 2021.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**DAS QUE OUSARAM DESOBEDECER**”, Cia Bravia, 2021.

Criação de Figurino do Espetáculo: “ **Falando da Vida**”, Projeto Porto Dragão, 2021.

Consultoria de Figurino do Espetáculo: “**Noite**”, Episódio 17º, Projeto Zona de Criação no Ar do Porto Dragão, Grupo Caxeiros Viajantes, 2021.

Consultoria de Figurino do Espetáculo: “**MUMUTANES**”, 2º Temporada - Episódio_____, Projeto Zona de Criação no Ar do Porto Dragão, Grupo MUMUTANTES, 2021.

Consultoria de Figurino do Espetáculo: “**Mar sem Fim**”, 2º Temporada - Episódio _____, Projeto Zona de Criação no Ar do Porto Dragão, Gabriel Aragão,2021.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Baobá**”, 2º Temporada - Episódio _____, Projeto Zona de Criação no Ar do Porto Dragão, Viramundo e Kiko Dinucci,2021.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Fossil4**”, 2º Temporada - Episódio _____, Projeto Zona de Criação no Ar do Porto Dragão, Fossil,2021.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Entre Sonhos**”, Projeto Estação da Luz, 2021.

Criação de Figurino do Espetáculo: “**Alice no País das Maravilhas**”, Projeto Estação da Luz, 2021.

Produção de eventos

Brasis em Solo, em Maranguape, ano 2013, realização: Ato Marketing Cultura e WM Cultural.

Plataforma de Circulação de Música e Artes Cênicas no Ceará, em Fortaleza, ano 2014, realização: Girândola.

Mata Galinha, em Fortaleza, ano 2015 e 2016, realização: Cia Prisma de Artes.

VI Feira do Livro Infantil de Fortaleza, em Fortaleza, em 2015, realização: Casa da Prosa.

XVII Festejo Ceará Junino, em Fortaleza, ano 2015, realização: Cia Prisma de Artes.

Exposição Memoria Social Dias Macêdo, em Fortaleza, ano 2015, realização: Cia Prisma de Artes.

6º Festival Popular de Teatro, em Fortaleza, ano 2015, realização: Cia Prisma de Artes.

Alem da Rua Festival de Arte e Conexões, em Fortaleza, ano 2015 realização: Ato Marketing Cultura e Acidum.

VII Festival das Artes Cênicas, em Fortaleza, ano 2015, realização: Ato Marketing Cultura.

Teatro Carlos Câmara, em Fortaleza, ano 2015, realização: Teatro Novo

Exposição Trupe 'Caba de Chegar 25, em Fortaleza, ano 2015, realização: Trupe 'Caba de Chegar.

III Caravana da Leitura, em Fortaleza, ano 2016, realização: Cia Prisma de Artes.

VII Feira do Livro Infantil de Fortaleza, em Fortaleza, ano 2016, realização: Casa da Prosa.

Exposição Cia Vatá, 15 anos no Ceará, em Fortaleza, ano 2016, realização: ABC Vatá.

4º edição Terreiradas Culturais, Uma Homengem ao Movimento Cabaçal, em Fortaleza, ano 2016, realização: ABC Vatá.

7º Festival Popular de Teatro, em Fortaleza, ano 2016, realização: Cia Prisma de Artes.

Festejo Natalino do Pirambu, em Fortaleza, ano 2016, realização: Movimento Abraça Pirambu.

Feira da Literatura Cearense, ano 2018, realização: Casa da Prosa.

III Noites Brasileiras, ano 2018, realização: WM Cultural.

Madre Terra Festival, ano 2019, realização: Madre terra.

Lamparina de Histórias, em Fortaleza e São Gonçalo do Amarante, ano 2015 à 2020, realização: Casa da Prosa.

Baú de Leitura, em Fortaleza, ano 2015 a 2020, realização: Casa do Conto.

Projeto Palavras, ano 2021, realização: Casa da Prosa.

Arte Educadora, Ministrante de oficinas e cursos

Escola de Ensino Fundamental e Médio Dr. César Cals, ano 2014 e 2015, Ensino Médio, Professora de Teatro.

Colégio Mauro Bezerra, ano 2014, Ensino Infantil e Fundamental 1, professora de Teatro e Dança.

Formação video online - Festival Cultura Dendicasa, "**Como Manda O Figurino**", ano 2020, Publicação: Governo do estado do Ceará – Link: <https://culturadendicasa.secult.ce.gov.br/formacao/como-manda-o-figurino/>

Formação video online – progamação Arte Em Rede, "**Configurinando**", ano 2020, publicação: Porto Dragão.

Formação Virtual - **Traja-me Cena, 01**, ano 2020, Realização: Lara Leon. Lei Aldir Blanc.

Formação Presencial - **Traja-me Cena, 02**, ano 2021, Realização: Lara Leon. Lei Aldir Blanc.

Formação Virtual – Projeto Requalificação dos espaços Cênicos para Circo, "**Formação de Requalificação técnica em figurino**", ano 2021, Realização: APAECE.

Formação Virtual – Projeto Viva o Circo Hoje, "**A diversidade de figurino para o mundo circense**", ano 2021, Realização: Vila das Artes.

Formação Virtual – Projeto de formação para o Circo, "**Oficina de criação de figurino**", ano 2021, Realização: APAECE.

Formação Virtual – Projeto Plugá Pensa, "**Look Live, uma proposta como figurino**", ano 2021, Realização: Centro Cultural Belchior.

Formação Presencial – **Estamparismo**, ano 2022, Realização: Lara Leon. Lei Aldir Blanc.