



PESQUISA: A LENDA QUE DÁ ORIGEM AO TEMA



De arco e flecha na mão, assim é representada a imagem de Odé (Oxóssi), um dos principais Orixás no Candomblé e na Umbanda. Muito ligado à natureza, ele enaltece tudo que ela nos proporciona e sabe usá-la perfeitamente, conforme a necessidade.

Orixá da mata, dos animais, do alimento em fartura e da caça, o orixá Oxóssi é o responsável por prover as refeições de todos, sempre afortunando os que o buscam. Seu conhecimento e seu modo de vida na natureza o tornam um perfeito guerreiro e sábio. Ele está em sintonia com o meio ambiente e é responsável por todo o balanço do ecossistema, até mesmo o cantar dos pássaros. Esse orixá é defensor de todos aqueles que lutam pelo seu sustento e de sua família.

Oxóssi está ligado a tudo que é natural, inclusive dons como a dança, o canto e as artes plásticas. Viver em sintonia com esse orixá é esperar sempre o positivo e buscar no mundo o que ele naturalmente nos oferece. Por amar tanto tudo que naturalmente possuímos, ele também representa um pouco de preguiça e comodidade, pois, para poder contemplar é necessário paciência e tempo de relaxamento.

Apesar de ser um orixá da caça e da arte, quem busca como guardião Oxóssi, geralmente pede ajuda para encontrar um emprego ou para que suas condições no local atual melhorem, já que essa é a forma de manter o sustento de todos os dias.

Oxalá é pai de Oxóssi e sua mãe Yemanjá, seu nome provém do lorubá, e possui significado de guardião popular. Oxóssi é considerado o Rei de Ketu, pois livrou a população de um dos pássaros de Eleyé, quebrando assim um feitiço que ele lançava sobre eles. Diz a lenda que Oxóssi não precisa de mais que uma flecha para matar seu alvo, por sinal desta forma que ele abateu este pássaro. Por isso ele é chamado de Otokan Soso, que é um Okiri com o significado de: guerreiro que precisa somente de uma flecha, pois nunca erra o alvo.



Na região da qual ele era Rei seu culto foi quase extinto, pois essa civilização sofreu grandes agressões e perdas durante a história da humanidade, sendo dizimados ou forçados a se tornarem escravos. Mas a raiz do culto ainda vive em locais como o Brasil, onde sua presença é muito forte e a cultura sobreviveu ao tempo.

Orin (Música enredo) 2020 ““ NO PALACIO DE OXÓSSI ““

Letra e Música: Inês Mapurunga e Descarte Gadelha

Ode Oxossi
Ago baba
Com uma flecha de luz
O mal vai acabar

Obrigado pai tupinambá
Pelo chão que me criou
Hoje vivo na floresta
No palácio de Oxossi
O rei caçador

Ode Oxossi
Ago baba
Com uma flecha de luz
O mal vai acabar

Oxossi é o rei do ketu
Orixá da mata fechada
Seu pai e oxalá
Sua mãe iemanjá
Oxossi deixou lansã
Para na mata reinar

Ode Oxossi
Ago baba
Com uma flecha de luz
O mal vai acabar

Oxossi abra caminho
Para meu povo passar
Somos omorisá ode
Na luz desse ijêxa

Fortaleza, 30 novembro de 2019.