

## **Iago Barreto Soares**

**Rua D José Lourenço, 2870, aptm 501  
25 anos Cel: (85) 99635-6151  
iagobarreto42@gmail.com**

**Brasileiro 60060-320 Fortaleza – Ceará  
e-mail:**

Formação Graduado em Audiovisual e Novas Mídias pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR)  
Experiência Profissional

-Ator e artista Circense na Cia Plural de Artes Cênicas (2011-2012)

-Professor monitor no projeto “Pequenos biógrafos, grandes biografias” do Instituto de referência de imagem e som (Iris) (2012)

-Roteirista na Mungango produções (2012-2013)

-Fotógrafo do projeto documental MUVIC (Museu Virtual do Índio Cearense) (2013-2015)

-Fotógrafo do Circuito de artesanato do museu indígena Tremembé (2015-2016)

Fotógrafo do Projeto “Tremembé” realizado em parceria com o Porto Iracema das Artes (2015) Professor de fotografia em oficinas de fotografia do Circuito de artesanato do museu indígena Tremembé (2015-2016)

Fotógrafo da Caravana do Museu Indígena Tremembé (2016-2019) premiada pelo Rodrigo Mello de Franco em 2018, prêmio concedido pelo IPHAN a iniciativas que reforcem a memória e o patrimônio cultural do País.

Coordenador do Cineclubes Comeram Minha Pipoca (2013-2018)

-Professor de fotografia na formação de cineastas indígenas (2017-2018)

-Curador da exposição Nas Aldeias: o cotidiano sob o olhar da juventude indígena no Ceará, primeira exposição de fotógrafos indígenas de diversas etnias exposta no MAUC e no Porto Iracema das Artes durante 2018.

-Preparador de Elenco: Um do Outro (2012), Não Vá se Perder (2013), Maíra (2014) Status Quo (2014), Romana (2015), A fantástica História do Gorila (2015), O Vampiro (2016) O vale das sombras (2016) Memento Mori (2017) Soturna (2017)

-Técnico de som no documentário: Raízes indígenas (2015)

-Assistente de Direção: O Vampiro (2016)

## Cursos

Som direto: Porto Iracema das artes

Direção de Arte: Porto Iracema das Artes

Fotografia Digital: Porto Iracema das Artes

Graduado em Audiovisual e Novas Mídias pela UNIFOR