

ERICK S. DE SOUSA

GESTOR, PRODUTOR E AGENTE DE CULTURA E
EDUCAÇÃO

PERFIL

Com experiência na gestão, produção e execução de projetos culturais tendo desenvolvido a captação, coordenação e produção de projetos de arte, cultura e educação no nordeste através de editais públicos de financiamento.



RUA. PROF. HERIBALDO COSTA - 100
PLANALTO PICI - FORTALEZA



ERICKSOUSAS@GMAIL.COM



(85) 9 89 14 53 33



FORMAÇÃO

Mestre em Antropologia

Universidade Federal de Pernambuco, 2020

Bacharel em Humanidades

Universidade da Integração Int. da Lusofonia Afro-Brasileira, 2015

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

ASSISTENTE DE GESTÃO CULTURAL

- Responsável pela mobilização comunitária para a produção do Plano Municipal de Cultural_Fortaleza/ Insituto AnimaCult (Fotaleza)

2016

EDUCADOR DE MUSEU

- Educador do Núcleo Educativo do Museu da Cultura Cearense_MCC/ Instituto Dragão do Mar (Fortaleza)

2016-
2017

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

OFICINEIRO DE ARTE/CULTURA

- Oficineiro de Arte-Cultura do Educativo Gente Arteira_Caixa Cultural (Fortaleza)

2016

AGENTE DE GESTÃO DA INOVAÇÃO EDUCACIONAL

- Agente de projeto de acompanhamento e inovação educacional da Secretaria de Educação do Estado do Ceará_com contrato na CREDE 01 (Maracanaú)

2016-
2017

GESTOR E PRODUTOR DE PROJETOS CULTURAIS

- Gestor/Produtor (Autônomo/MEI) de projetos culturais de coletivos e grupos do Nordeste, tendo captado e gerido projetos aprovados por órgãos e instituições como Secretaria de Cultura de Fortaleza, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, Secretaria de Cultura de Pernambuco, Fundo Baoba para Equidade Racial, Instituto Moreira Salles-Coque Vídeo.

2015/
2021

HABILIDADES

- Pacote Office (word, excel, powerpoint..)
- Pacote Adobe para edição de imagem e vídeo
- Redação de relatórios de execução de projetos
- Redação de projetos para captação de recursos

REDES SOCIAIS

 @sousa.x2

 @ericksousa

 ericksousas@gmail.com

EXPERIÊNCIA AUDIOVISUAL

DIRETOR AUDIOVISUAL/DOCUMENTARISTA

- Assinou a co-direção do documentário "Alenda Cotidiana", premiado como melhor filme na Mostra Olhar do Ceará - 2017, 27ª Cine Ceará. Fez a montagem e co-direção do "A cidade Dorme", selecionado como "destaque" Festival do minuto. Teve curtas metragens que circulam em festivais no nordeste como Festival Theo Brandão, Mostra 1001 Temas, Festival do Filme Etnográfico.

2016

MONTAGEM AUDIOVISUAL/PESQUISA

- Montou curtas metragens como "Sintera" (2017), "Meu corpo Era um avião" (2018), web série História das Aldeias, série premiada no Edital Arte em Rede/2020; Fez a montagem do filme "Oito da Noite" (2019), filme premiado no festival de roteiro "Narrativas Periféricas" Instituto Moreira Salles e Coque Vídeo. Fez assistência de Pesquisa do Documentário "Kaandango: Nordeste Expandido", dirigido por Philipi Bandeira;

2017
/2021

EXPERIÊNCIA FOTOGRAFIA / ARTES VISUAIS

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - ASAS DE SEREIA DE PAPEL

- Fez a Direção de Fotografia da instalação Asas de Sereia de Papel, que circulou no projetos caminhos da leitura do Sesc Iracema (2016); Teatro José de Alencar, IPHAN - 2015.

2015-
2016

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE FOTOGRAFIAS

- Teve fotografias expostas na Resiste, Resistindo, Resistente exposição no Museu da Cultura Cearense - MCC - Instituto Dragão do Mar, com a coleção "No giro do Maracá", fotografias registradas na Aldeia do Povo Pitaguary e em movimentos políticos do povo (2015-2016)
- Teve fotografias publicadas na exposição "Mulheres" da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB.
- Teve fotografias expostas em canais de comunicação, publicidade e ação popular de atos, movimentos e manifestações populares.
- Fez a montagem da Exposição de Fotografias Etnográficas parte da programação da IX Festival do Filme Etnográfico de Recife - FIFER. (2018)
- Teve fotografias expostas no Festival - Efemero de Fotografia experimental (2021), com o processo de pesquisa visual "Desde Aquele Dia, Fortaleza".

2015

2017

2018

2021

DIFUSÃO/ PRODUÇÃO DE FOTOGRAFIAS

- Fez a produção do programa "Mar e Sertão: Intercambio de Saberes" com artistas visuais de Sobral e do Litoral de Fortaleza e do programa "Ta na Vista" de conversa com artista visual de Fortaleza, ambos programas de WEBTV foram aprovados para compor a programação do Sobrado José Lourenço (2021).

2021

PESQUISA

IDENTIDADE À LUZ DA FILOSOFIA AFRICANA/ FUNCAP - IC

- Participante do projeto de pesquisa (UNILAB/2013) como bolsista de Iniciação Científica orientado pelo Prof. Dr. Ramon Capelle, prouziu a monografia de conclusão de curso "Sistêmica e Identidade".

2013/
2015

PRÁTICAS AUDIOVISUAIS NO CONTEXTO ÉTNICO: A EXPERIÊNCIA PITAGUARY

- Discente do curso de mestrado em Antropologia (UFPE) com pesquisa voltada para a produção de representações audiovisuais da cultura dentro do contexto étnico do povo Pitaguary (CE). Parte da dissertação foi publicado no livro com mesmo título publicado por "EdiçõesEO", através do edital da Secretaria de Cultura do Ceará - "Cidadania Cultural e Diversidade"

2018/
2020

PATRIMÔNIO E DIFERENÇA: SOBRE AS POLITICAS CULTURAIS POVOS INDÍGENA NO NORDESTE

- A pesquisa reflete sobre a inserção dos sentendios de patrimônio e diferença dentro das lógicas locais, versando sobre como estas políticas implicam em diferenciações das leituras nativas sobre a ação política.

2018

O AFROBIT COMO MÍDIAS DE RESISTÊNCIAS: AUDIOVISUAL AFRICANO NO CONTEXTO DAS TECNOLOGIAS INFORMÁTICAS

- Pesquisa que resultou na publicação do Artigo na coletânea de artigos da IX Mostra do Cinema Africano - 2018.

2018

DESDE AQUELE DIA, FORTALEZA

2021

- Pesquisa familiar-visual sobre as populações que ocuparam as periferias da zona oeste da cidade de Fortaleza. A investigação parte da busca de arquivos visuais familiares. O projeto ainda em andamento já teve processos expostos em Festivais pelo Ceará e foi premiado pela Lei Aldir Blanc/Fortaleza.

PESQUISA

LINKS

<https://unilab.edu.br/2015/02/25/comunidade-academica-e-convidada-a-participar-da-ii-exposicao-de-fotografias-mulheres-e-diversidade-africana/>

https://acessibilidade.ufrj.br/wp-content/uploads/2019/04/programacao_geral-completa-x-sipc-fcrb.pdf

<https://www.anpocs.com/index.php/papers-40-encontro-3/gt-31/gt14-23/11235-visualidades-eticas-e-pesquisa-audiovisual-compartilhada-na-aldeia-dos-pitaguary-ce/file>

<https://www.secult.ce.gov.br/2020/12/14/museu-da-cultura-cearense-segue-com-acoes-formativas-em-cultura-e-sociedade/>

<https://www.folhape.com.br/cultura/confira-a-programacao-virtual-de-apresentacoes-e-cursos-artisticos-do/151556/>

<https://unilab.edu.br/2017/08/18/curta-metragem-produzido-por-estudantes-da-unilab-uece-e-povo-indigena-pitaguary-ganha-premiacao-no-festival-cine-ceara/>

<https://podcasts.apple.com/us/podcast/nem-me-chama/id1483485252>

<https://www.opovo.com.br/vidaearte/2020/10/23/v-mostra-itinerante-livre-de-cinema-destaca-producoes-audiovisuais-da-periferia--inscricoes-ja-estao-abertas.html>

<http://www.dragaodomar.org.br/noticias/603/20201214-1401-museu-da-cultura-cearense-segue-com-acoes-formativas-em-cultura-e-sociedade>

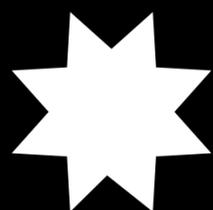
**ERICK
SOUSA**

(SOUSA DE SOUSA)

★ PORTIFÓLIO

ERICK SOUSA

(SOUSA DE SOUSA)



Mestre em Antropologia, artista visual, diretor audiovisual vídeo-maker e produtor cultural. Desenvolveu projetos premiados em editais públicos como VII Edital das Artes (Secult-for), VI Ação Jovem (rede Cuca), Edital Juventude de Paz (Gab/GovCE), Funcutura (FundarPE), Fundo Baobá (PE).





PESQUISA CULTURAL



FOTOGRAFIA



CINEMA E AUDIOVISUAL



PRODUÇÃO ARTÍSTICA

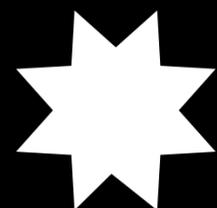


PORTIFÓLIO

PESQUISA CULTURAL

Desenvolve pesquisa com metodologia compartilhada junto à populações indígenas, comunidades tradicionais e periferias urbanas sobre as dimensões de significado da criação audiovisual nestes contextos.

Defendeu a dissertação de mestrado *"Práticas Audiovisuais no contexto étnico: a experiência pitaguary"* (UFPE/2020)



FOTOGRAFIA

+ Fez a produção executiva e contribuiu com fotografias para a instalação "**Asas de Sereia de Papel**" (2016), com direção de Bárbara Moura.

**O projeto circulou em espaços como Teatro José de Alencar, Sesc Iracema e IPHAN.*

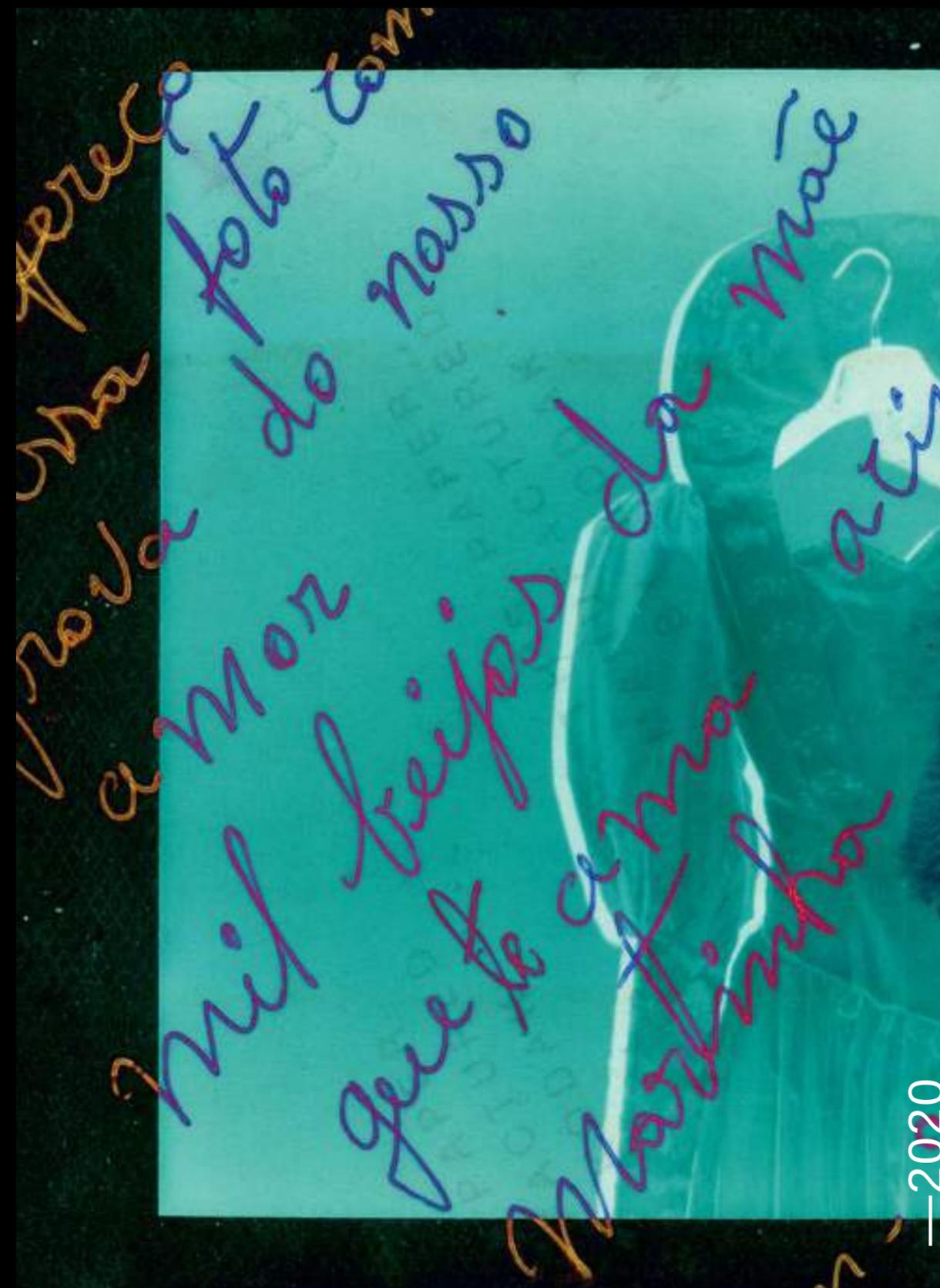
+ Fez parte da equipe de Comunicação da exposição "*Resistência, Resistir, Resistente*" realizada no Museu da Cultura Cearense (2018).



FOTOGRAFIA

+ Teve fotografias expostas no Festival Efemero de Fotografia Experimental em Fortaleza (2021)

+ Fez cobertura de atos, movimentos sociais e ações populares com fotografias publicadas em canais de comunicação como G1, Fala03, além de blogs e redes socais (2017-2021).



FOTOGRAFIA

MENU | G1 | CEARÁ

25/02/2015 20h53 - Atualizado em 25/02/2015 20h53

Estudantes ocupam salas e reitoria da Unilab, no interior do Ceará

Alunos protestam contra corte de auxílios. Barracas foram armadas dentro de salas.

Do G1 CE



Barraca foi armada nas dependências da universidade. (Foto: Erick Sousa/Arquivo Pessoal)

efêmero
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL

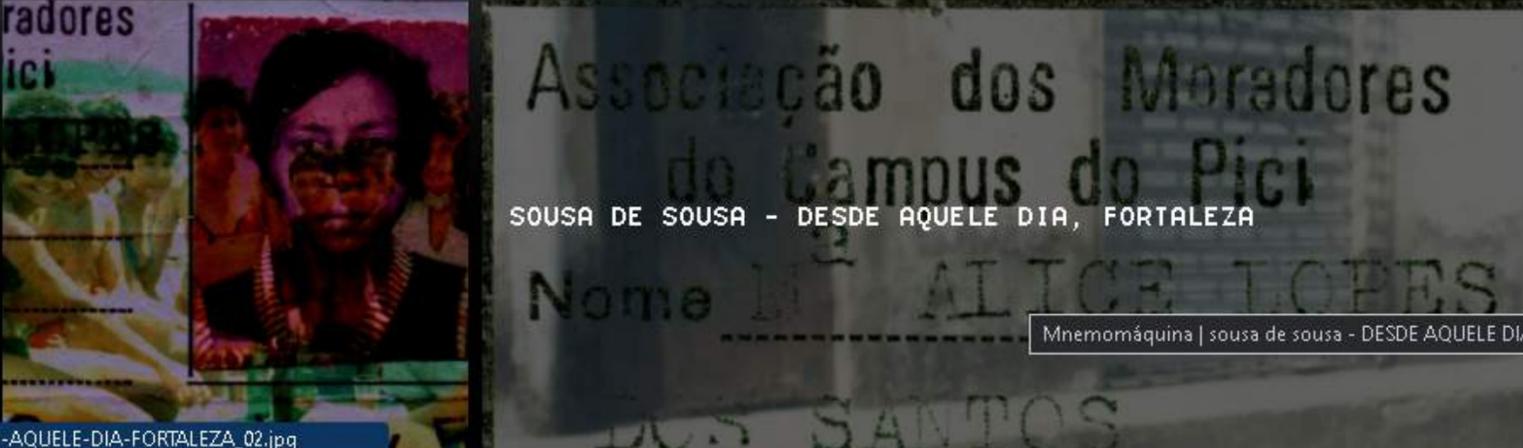
O FESTIVAL PROGRAMAÇÃO OFICINAS EXPOSIÇÕES EFÊIRA

Instagram Facebook YouTube IFOTO

LAMBE-lume

IFOTO
CURADORIA DA EXPOSIÇÃO

CLIQUE NA IMAGEM PARA AMPLIAR



../sousa-de-sousa-DESDE-AQUELE-DIA-FORTALEZA_02.jpg

Mnemomáquina | sousa de sousa - DESDE AQUELE DIA, FORTALEZA

PORTIFÓLIO

FOTOGRAFIA

+ Teve fotografias expostas no "Festival Mulheres" da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro Brasileira - Unilab (2016)

+ Faz experimentos com lambe-lambe e fotografia híbrida, ministrando oficinas em espaços culturais (2017-2021);



PORTIFÓLIO

CINEMA E AUDIOVISUAL

+ Assinou a co-direção de "**A Lenda Cotidiana**", curta documentário **premiado como Melhor Filme**, no Festival Ibero Americano de Cinema - Cine Ceará (2017)

+ Fez a montagem do curta "**Sintera**", que circulou em festivais como Noia (CE/2017), Join-Açoures (2018/PT)

+ Fez a montagem do vídeo "**Adeus meu santo amaro: A saída do almirante e do bacharel**" (2020), filme-relato produzido dentro de oficina com a ONG "Adolescer" (PE)



PORTIFÓLIO

CINEMA E AUDIOVISUAL

+ Fez a revisão de roteiro do curta "Quintal Verde", incantivado pela Lei Aldir Blanc, através da Secretaria de Cultura de Pernambuco

+ Faz a co-direção do curta "OVERLOCK", financiado pelo Centro Cultural do Bom Jardim - CCBJ.

+ Faz a direção geral da TVEO WEB Tev das Periferias, projeto de comunicação popular.



PORTIFÓLIO

CINEMA E AUDIOVISUAL

+ Fez a produção audiovisual (concepção, captura e edição) em projetos culturais de educação artística, festivais e mostras de cinema.

vídeos produzidos



PORTIFÓLIO

CINEMA E AUDIOVISUAL

+ Fez a montagem da primeira temporada da web-série "**Histórias da Aldeia**" (2020), selecionado para a programação virtual do Edital Arte em Rede (Secult-CE-2020)

+ Assina a co-direção do curta ficção "**Oito da Noite**", (2020) filme premiado para o "Festival Narrativas Periféricas do Fim desse Mundo" (Coque Vídeo-IMS / PE)



ARTE EM REDE APRESENTA:



HISTÓRIAS DA ALDEIA, COLETIVO ENTREOLHOS

assista . compartilhe . valorize

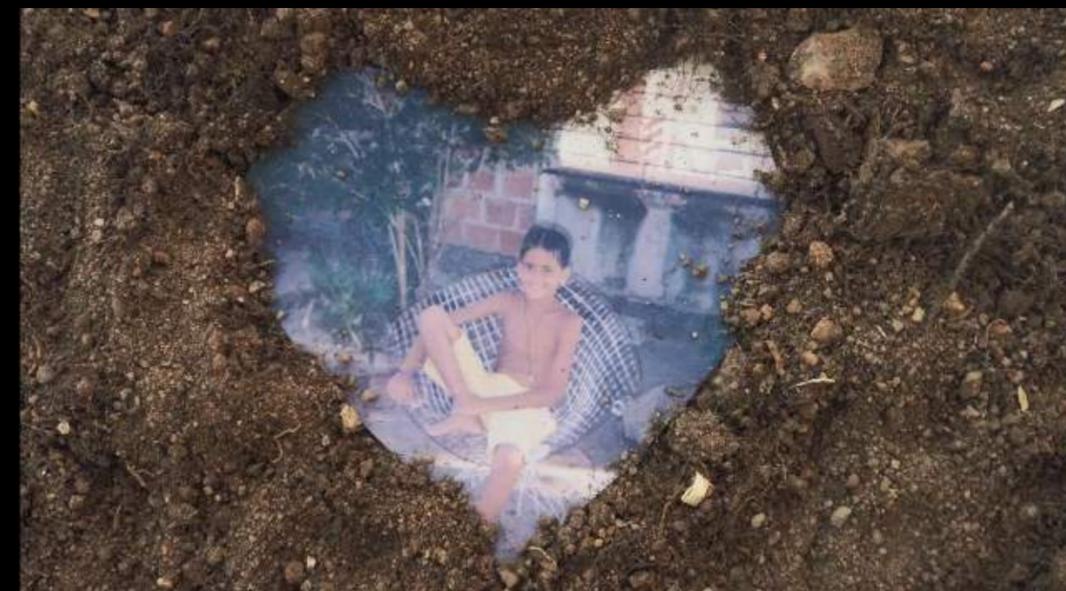
SEXTA
21/08 - 20H - IGTV
-
AUDIOVISUAL

PORTIFÓLIO

CINEMA E AUDIOVISUAL

+ Foi bolsista do Laboratório de Criação Audiovisual do **Centro Cultural do Bom Jardim - CCBJ** com o projeto de curta "**Aldeia-Cidade**", realizado entre os anos de 2019-20

+ Fez parte do projeto de Comunicação Popular "**Ações Emergênciais**", realizando a produção de vídeos animação para sensibilização comunitária. Projeto apoiado pelo **Fundo Baobá** para a equidade racial em 2020.



PORTIFÓLIO

EDUCAÇÃO E PESQUISA CULTURAL

+ Mediou a Live-Debate sobre cinema periférico na programação do **SESC PE**, através do edital Cultra em Rede (2020)

+ Fez a **assistência de pesquisa** do documentário Kaandango - Nordeste Expandido, premiado no edital de Cinema e Vídeo da Secult-CE, com direção de Philipi Bandeira.

Siga-nos! sescpe.org.br @ f t y in e u t ..

#CulturaemRedeSescPE

29/8 16h **L**

DEBATE
CIRCUITO PERIFÉRICO
AUDIOVISUAL

@sousa.x2 / @umapinoia
@caicarafilmes

Circuito Sesc de formação audiovisual

Erick Sousa

Philipi Bandeira

Karoline Kalor

Debate sobre as dimensões para a cadeia produtiva do audiovisual, a resposta comunitária dos grupos locais de comunicação e audiovisual que assumem protagonismo com ações de divulgação e fruição cultural, que informam e tranquilizam as experiências do período de isolamento.

Fecomércio PE
Sesc | Senac
Instituto Fecomércio

sesc

PORTIFÓLIO

PRODUÇÃO CULTURAL E ARTE- EDUCAÇÃO

+ Foi Educador no Museu da Cultura Cearense - MCC (2017-2018, responsável pela mediação de conteúdos culturais para grupos escolares. Idealizou e realizou o Cine Cultura Popular (2018).

+ Foiicineiro do Educativo Gente Arteira (2018-2019), realizando oficinas de criação artística para grupos escolares em regime de free-lancer.



PORTIFÓLIO

PRODUÇÃO CULTURAL E ARTE- EDUCAÇÃO

+ Coordena a Mostra Itinerante Livre de Cinema (MILC), desde 2015, projeto premiado em diferentes editais do estado do Ceará.

+ Fez parte da Equipe de Comunicação da IX e X Mostra do Cinema Africano (Fortaleza-2016-17).

+ Fez a montagem da Exposição de Fotografias Etnográficas - Circula (Recife-2018).

