



Marcio Peixoto

Avenida A, Bloco 235, Apartamento. 103 - Conjunto Esperança.

(85) 99711.1530

Contato: contatopxt@gmail.com

Formação:

1. Graduado no curso de Comunicação Social – Publicidade e Propaganda pela Universidade Federal do Ceará – UFC.
Período: 2010/2015.
 - Bolsista do programa de Aprendizagem Cooperativa – COFAC.
- Jan, 2010 / Jan, 2011.
 - Bolsista do programa de Educação Tutorial – PET.
- Jan, 2011 / Jan, 2012.
 - Bolsista de extensão na Pró-Reitoria de Graduação.
- Set, 2012 / Abr, 2013.
 - Bolsista voluntário de Iniciação a docência, na disciplina de "Fotografia e Publicidade".
- Jan, 2014 / Jan, 2015.
 2. Mestre em Comunicação, na linha de pesquisa de Fotografia e Audiovisual, pela Universidade Federal do Ceará – UFC.
Período: 2016/2018
-

Experiências (Em ordem cronológica):

1. Social Media

1. Music Box Club.

Período: 01/2012 - 05/2015.

Atividades:

- Relações públicas e assessoria dos projetos desenvolvidos na casa ("I Love Box" e "Madhauz") com veículos de comunicação locais;
- Gerenciamento e produção de conteúdo online;

- Auxílio na criação de peças gráficas para os eventos e identidade visual para os perfis de ambos os projetos em redes sociais;
- Atendimento ao público online.

II. *Advance Comunicação.*

Período: 08/2013 - 02/2014.

Atividades:

Produção de conteúdo em mídias sociais (Clientes: "Loja Tentacion", página institucional da própria "Advance");

- Planejamento, gerenciamento e monitoramento de contas online;
- Produção de relatórios e gráficos de mensuração de resultados e performance;
- Cobertura fotográfica de eventos.

III. *Instituto Dragão do Mar* (Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ - [@centroculturalbomjardim](https://www.instagram.com/centroculturalbomjardim)).

Período: 07/2018 - 01/2019.

Atividades:

- Produção de conteúdo em mídias sociais;
- Planejamento, gerenciamento e monitoramento de páginas;
- Produção de relatórios e gráficos de mensuração de resultados e performance online;
- Cobertura de eventos em tempo real via-*stories* nas redes sociais;
- Atendimento ao público online.

IV. *Dá Em Nada - Podcast* ([@podcastdaemnada](https://www.instagram.com/podcastdaemnada)).

Período: 07/2017 - Até o presente.

Atividades:

- Produção de conteúdo em mídias sociais;
- Planejamento, gerenciamento e monitoramento de páginas;
- Produção de relatórios e gráficos de mensuração de resultados e performance online;
- Cobertura de eventos em tempo real via-*stories* nas redes sociais;
- Atendimento ao público online.

2. **Produção**

I. *Curta-metragem "BENFICA"* (I EDITAL DE APOIO A PROJETOS CULTURAIS COM TEMÁTICA LGBT)

Período: 2017-Presente (Em fase de pós-produção)

Atividades:

- Estabelecimento e gerenciamento de locações de filmagens;
- Definição de cronogramas e orçamentos do processo de realização.

II. *Bloco das Mamadeiras* (EDITAL DE APOIO AOS BLOCOS DE RUA 2019 e CHAMADA POR CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS PARA O CICLO CARNAVALESCO)

Período: 2019

Atividades:

- Produção de Bloco Carnavalesco integrante da programação oficial do Carnaval de Fortaleza em 2019;

- Discotecagem em espaços de festividades carnavalescas, durante a programação oficial do Carnaval de Fortaleza, como o Mercado dos Pinhões e a Praça dos Leões..

3. Docência.

I. *Curso de Inglês Instrumental* (CCBJ – Centro Cultural Bom Jardim).

Período: 02/2018 - 05/2018 (44h).

Atividades:

- Planejamento de conteúdo;
- Produção de material didático;
- Avaliação dos processos individuais.

Atividades Adicionais:

- 2008/2010 - Curso de Inglês Britânico nas Casas de Cultura UFC; (Nível Intermediário)
- 2011 - Curso UPPER de Inglês Avançado nas Casas de Cultura UFC; (Nível Avançado)
TOEFL PBT: 607.
IELTS: 7.5
- 2011 - Curso de Francês nas Casas de Cultura UFC; (Nível Básico)
- 2014 - Módulos de "História e Linguagem do Vídeo" e "Imagem e Espaço", do curso de Realização em Audiovisual - Vila das Artes.
- 2014 – Trabalho de Curadoria em Cinema com a "Mostra Faces do Medo", como parte do projeto Telas Abertas, desenvolvido pela Escola de Audiovisual Vila das Artes.
- 2015 – Curso de Vídeo ao Vivo: Vídeo arte, instalações e projeções, realizado no Porto Iracema das Artes, em Fortaleza.
- 2016 – Curso de Roteiro: O básico e o essencial da escrita cinematográfica, realizado no Porto Iracema das Artes, em Fortaleza, como parte das atividades do Laboratório de Audiovisual.
- 2017 – Realização de ação de arte urbana "Cara de Viado" no Maloca Dragão.udivisual.
- 2017 – Realização de ação de arte urbana "Cara de Viado" durante o Salão de Abril Sequestrado.
- 2018 – Realização de ação de performance/arte urbana "Terrorismo de Gênero" durante o evento Imaginários Urbanos, em parceria com o artista Thomas Saunders.

Outras Informações:

- SEO; Google Adwords e Analytics;
- Pacote Office (*Excel, Word, Power Point*);
- Pacote Adobe (Intermediário) (*Photoshop, Illustrator, InDesign*).