

CURRICULUM VITAE

Nome

ElizaBETH Guabiraba de Menezes

Nascimento

15 de fevereiro de 1965

Naturalidade

Fortaleza / CE

Formação

Jornalista

RG

236427-81 SSP/CE

CPF

384.842.183-68

FORMAÇÃO ESCOLAR

- . Formação em Yoga no espaço Clara Luz – 200h 2013/14
- . Ouvinte do **Mestrado de Artes da Universidade Federal do Ceará** – ICA - 2013
- . Pós – Graduação em “Comunicação e Cultura” – 2006/2008 - FA7
- . Graduação em “Comunicação Social” com habilitação em “Jornalismo”
Faculdade Integrada do Ceará - FIC - 2001 - 2004

CURSOS . ESTÁGIOS . OFICINAS

- . Assistente dos fotógrafos José Albano, Celso Oliveira e Gentil Barreira - 1989 - 1992
- . História, Teoria e Crítica das Artes Plásticas
Profa. Cristiana Tejo (UFPE)
12 e 13 de setembro de 2006
FA7 (Faculdade sete de setembro)
- . Os Multimeios: Do Futurismo à Contemporaneidade
Prof. Paulo Bruscky
17 a 19 de maio de 2007
Centro Cultural Banco do Nordeste
- . Arte e a Cidade
Arte na Cidade – Marisa Florido
Site Specific – Jorge Menna Barreto
Site Specific – Raquel Garbeloti
16 a 18 de agosto de 2007
Centro Cultural Banco do Nordeste

. A Crítica da Crítica da Arte: As Possibilidades de Leitura no Presente

Fabio Cypriano, (jornal Folha de S.Paulo)

28 de setembro de 2007 - Funcet

.Workshop “Alternativas a exposições ou exposições alternativas?”

Curador Sergio Rubira

24 a 26 de outubro de 2007

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – Recife

.Seminário “A Arquitetura de um circuito em Construção”

Centro Cultural Banco do Nordeste – Fortaleza

19 a 22 de agosto de 2008

Coordenador: Bitu Cassundé

. Fotografia Contemporânea

Ângela Ferreira - Museu da Imagem e Som - MIS

29 de fevereiro a 09 de março de 2012

.Aproximações entre arte e filosofia

Uma fala sobre modos de vida, estilos de existência e a errância artística

Oriana Duarte - 10 a 14 de dezembro de 2013

EXPERIÊNCIA . PROFISSIONAL

.Produtora, Sonoplasta e fotógrafa do vídeo “E Daí?”, realizado na Casa do Cinema- 1988

. Fotógrafa no vídeo “Choramingo” (catadores de lixo em Fortaleza)-

Instituto da Memória do Povo Cearense – IMOPEC - 1990

. Documentação Fotográfica para pesquisa do sociólogo Gilmar Chaves

sobre Exploração de mão-de-obra infantil em Fortaleza - 1990

. Documentação do sertão de Tauá – Ceará – Projeto “Terre dês Hommes” - 1991

. Documentação do cotidiano dos moradores do conjunto Palmeira,

na periferia de Fortaleza Imopec e Groupe de Recherche *et d’échanges Technologiques*” – 1991

. Fotojornalista do Jornal de Brasília - 1º semestre de 1992

. Fine art - Impressão –Sem Título– 2013- atual.

- Sem Título Arte – espaço autônomo de reflexão e experimentação em artes visuais – 2016- atual

EXPOSIÇÃO . PREMIAÇÃO . PUBLICAÇÃO

. I Exposição Individual sobre o tema da “ Exploração da mão de obra infantil em Fortaleza” – 1991

. Fotos para “Agenda do Dedé”, IMOPEC, Meninos de Rua em Fortaleza – 1991

Matéria para Revista Belga “Solidarieté Socialiste”

. V Prêmio de Artes Plásticas - 1999

Fotografia / Clube dos Diretores Lojistas

. Still do filme “Dona Lucy”

Diretora Germana Cruxen - 2006

. Lançamento do Calendário “TEMPO” com fotos minhas em parceria com o IMOPEC
(instituto da Memória do Povo Cearense)

Dezembro 2006

. II Exposição Individual “OROBOROSANDO” Museu do Ceará 13 de dezembro de 2006 / 1º semestre de 2007

- Exposição Insânias Verdades – Travessa da Imagem – dezembro 2012

- Exposição Mariposa – Candela Iluminação- 2014

- Encontros de Agosto – Ceará /Galícia –Dezembro 2015-fevereiro 2016