



Wellington Sousa

COMPOSITOR E ARRANJADOR

Resumo Pessoal

Compositor e arranjador com experiência em criação musical para grupos instrumentais, tais como banda de música, banda sinfônica, big band, grupos de câmara e orquestra sinfônica. Ensino de instrumentos de sopros - metais graves (trombone, eufônio e tuba).

Principais Competências

- Composição;
- Arranjo e adaptação;
- Ensino de música - básico e avançado;
- Criação de projetos para a música;
- Produção musical;

Prêmios

Prêmio Alberto Nepomuceno de Composição para Banda de Música - 2007 e 2008

Prêmio FUNARTE de Composição Clássica - Categoria Orquestra Sinfônica - 2010

Histórico de Trabalhos

PROFESSOR DE MÚSICA

Projeto Fortalecimento Musical - Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - 2009;

- Oficina de Editoração de Partituras realizado em Guaiuba, Altaneira, Senador Pompeu e Tauá.

PROFESSOR DE MÚSICA

Colégio Militar do Corpo de Bombeiros do Estado do Ceará Escritora Rachel de Queiroz 2013 a 2014;

- Ensino de Música nos 6º e 7º anos do Fundamental II;
- Atuação junto a Banda de Música do Colégio.

TUTOR DE MÚSICA

Centro Universitário Claretiano Polo Fortaleza - 2017 a 2020;

- Tutor Presencial do Curso de Licenciatura em Música;
- Professor das aulas presenciais do curso de música;

ARRANJADOR

Secretaria de Cultura e Turismo de Eusébio - 2016 - Atual

- Atuação junto a Banda Municipal de Eusébio;
- Elaboração de projetos da área de música;
- Atuação juntos ao espetáculos desenvolvidos pela SECULT - Eusébio, tais como Paixão de Cristo e Natal de Paz.

Contato

Endereço: Avenida Vale Albino, 933
Pratius - Pindoretama - Ceará
CEP.: 62860-000
Telefone: 85 9 8154 - 7622
E-mail: sousa.welligton@gmail.com
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4519523529306664>

Referências

Coronel Walter Célio
Coordenador Escolar do Colégio Militar do Corpo de Bombeiros do Estado do Ceará Escritora Rachel de Queiroz
Telefone: 85 9 9950-3706

José Honório
Coordenador de Música da Secretaria de Cultura e Turismo de Eusébio
Telefone: 85 9 8565-3550

Histórico Acadêmico

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

Mestrado em Música - Processos e Dimensões da Produção Artística, área de concentração Composição.

- Apresentação de trabalho no XXIX Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música - ANPPOM

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

Bacharelado em Música com habilitação em Composição

- Bolsista de Canto Coral;
- Bolsista da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual do Ceará.

Welligton Sousa

COMPOSITOR E ARRANJADOR

Links

- A jornada de um compositor: do bottom-up ao top-down (Dissertação de Mestrado) - 2019;
- Processo Compositivo na obra Momentos Eternos, para grupo misto (Artigo em Congresso) - 2019

- Danças Húngaras Nº 5 [arranjo] - Quinteto de Metais da Musikverein St. Josef Horst e.V. (Alemanha) - 2017
- Macaxeira [composição e arranjo] - New England Flute Orchestra (EUA) - 2019;
- Exodus [arranjo] - Banda Sinfônica de Taubaté - 2019;
- Ave Maria de Schubert [arranjo] - Fayetteville Symphony Orchestra (EUA) - 2020;
- Ave Maria de Schubert [arranjo] - Escuela de Formación Artística de Tocancipá (Colômbia) - 2020;
- Romance in Sol maior [arranjo] - Sociedad Artístico Musical Santa Cecilia de Pozo Estrecho (Espanha) - 2020;
- Silent Night (Noite Feliz) [arranjo] - Connecticut Virtuosi Chamber Orchestra (EUA) - 2020;
- Ave Maria de Gonoud/Bach [arranjo] - Orquestra Filarmônica de Brasília - 2021;