

Laurent

PORTFOLIO



FLAUBERTO

Quem sou eu?

Percussionista, compositor, cantor, multi-instrumentista, um brincante do fazer musical. Natural da cidade de Juazeiro do Norte – CE e Guiado pelos sons da musicalidade caririense, atravessado pela sonoridade do sertão moderno que dialoga com o mundo e reinventa-se a cada ciclo temporal.



UM POUCO MAIS... *Histórico*

1

Cearense de Juazeiro do Norte, cidade situada na Região do Cariri, bem ao sopé da Chapada do Araripe, Flauberto iniciou sua trajetória na ONG Movimento Raízes do Cariri - MORACA, no bairro São José, convivendo diretamente com a rica cultura da região, expressada nos reisados, bandas cabaçais, grupos de coco e tantas outras manifestações. Envolto desse imaginário popular construiu ao longo de 20 anos de caminhada seu "ser artístico" como percussionista, compositor, cantor e multi-instrumentista.

Tendo destaque a vivência em bandas e projetos coletivos, os principais: Zabumbeiros Cariri (2002), Grupo Cantigar (2009) e Na Base da Chinela (2012). O artista trilha seu caminhar abraçado a esses auspiciosos processos, por onde pode desenvolver suas valências como instrumentista e compositor.

2

3

O músico acompanhou e acompanhar artista de notória importância para a cultura caririense e nordestina como Junú, João do Crato, João Cláudio Moreno, entre outros.

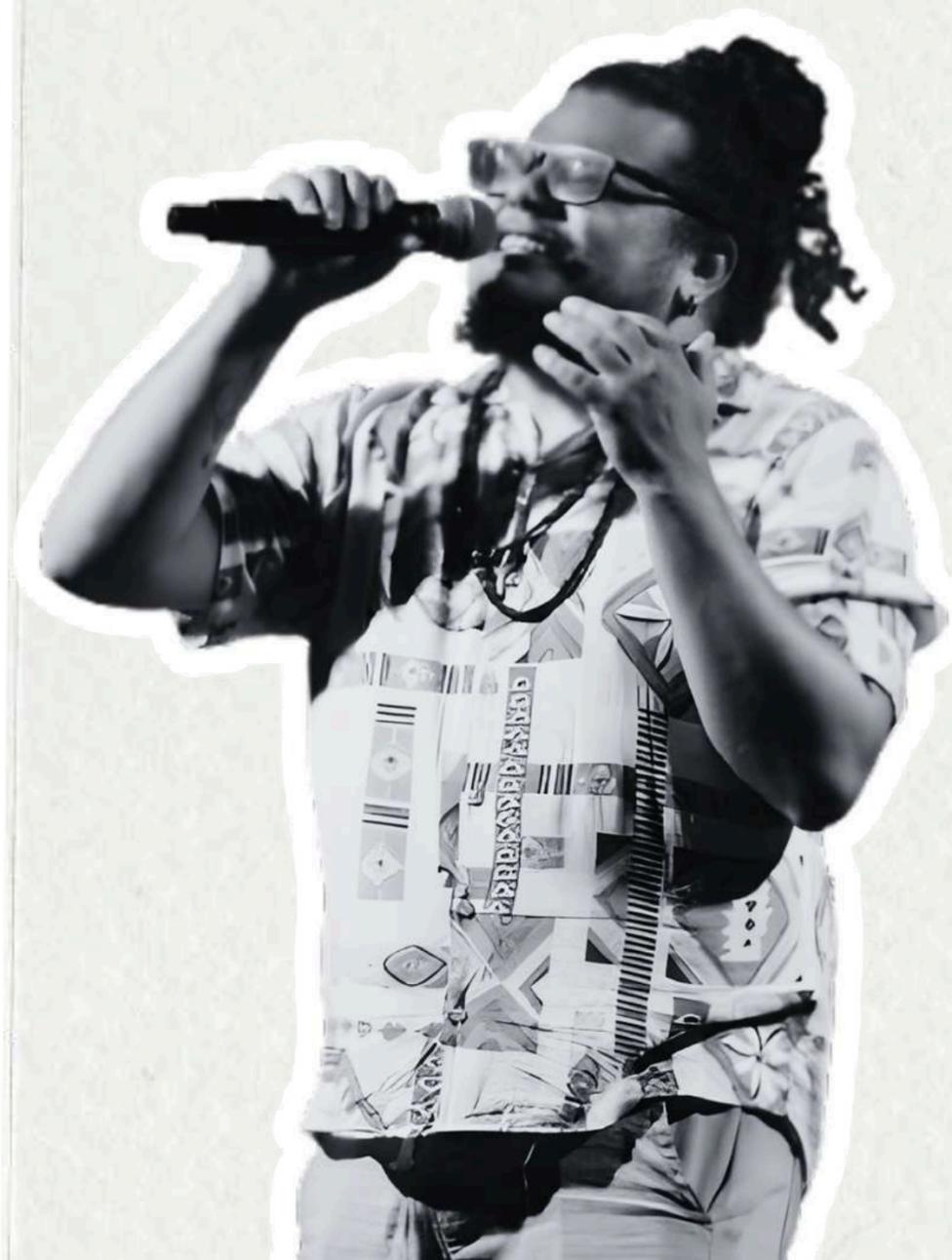


4

Com o show "O Canto Teu" deu largada no seu projeto solo, em 2011. Desde então, tem desenvolvido shows, onde cada um abraça seu tempo e anseio, fazendo desse período um processo de maturação para gravação do seu primeiro álbum que será lançado em 2025.

SHOWS

Realizados



Desde 2011 foram 5 montagens, cinco show, cada um abraçando o seu tempo, sendo outdoor e expondo seus sentimentos, visão de mundo e prospecções de um futuro mais justo e fraterno.

O Canto Teu (2011) Meio Tempo (2012) Travessia (2019)

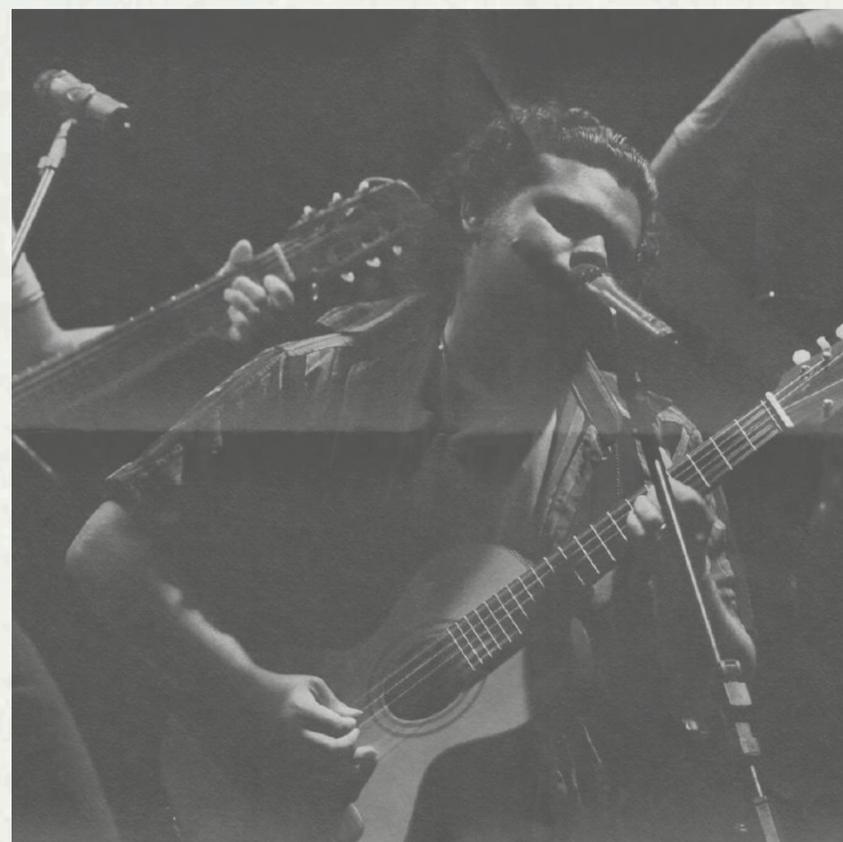
lumiar (2012) O Caminho (2012)

Vai seguindo pra ver como foi essa história...

2011

O Canto Teu

O show "O Canto Teu" traduz-se em melodias que despertam e provocam uma inquietação positiva para a reflexão de temas tão presentes no cotidiano, reavivando o brio dos valores e tradições nordestinas, onde o que se deseja é fazer com que os sentidos se voltem para nossa cultura e que os dias vindouros respirem ares mais puros, abrindo as janelas do coração para a simplicidade.



Observando o momento de transição que o mundo passa, Flauberto Gomes propõe no Show "Meio Tempo" canções que traduzem a "bagunça" dos sentimentos vividos pela sociedade, apontando desde o amor à revolução social, o repertório passeia pela musicalidade sonora universal numa mistura de sons, sentimentos e poesia.

Viola, violão, guitarra, baixo e bateria são os temperos que dão sabor a esse prato musical, transgredindo o tempo dos homens, fazendo pulsar o som do entrelace dos acontecimentos. Um 'Meio Tempo'.

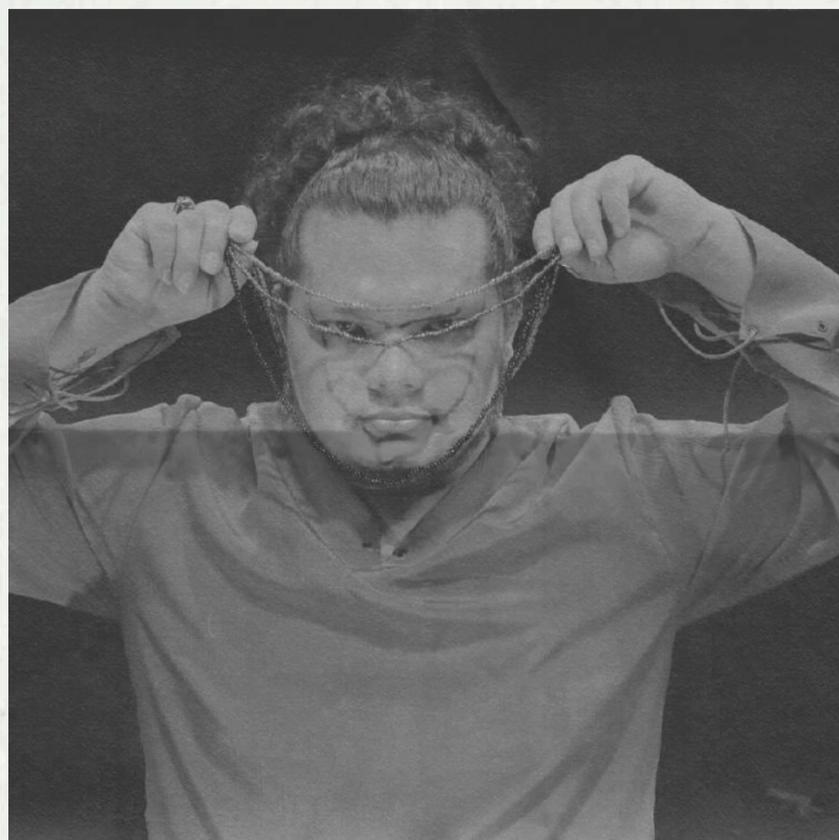
2012

Meio Tempo

2019

Travessia

Travessia é um compilado de poemas e canções que versam sobre o momento de resignificação que atinge o pensamento sobre nós mesmos diante da pandemia causada pela Covid-19 (Coronavírus). Num vídeo/performance com 04 (quatro) poemas e 04 (quatro) canções autorais, é apresentado um pouco do ambiente introspectivo que volteia o processo de composição.



Com canções e poesias que versam sobre o contexto sociopolítico, Flauberto apresenta um repertório autoral numa performance poético-musical, que compreende em seu íntimo a necessidade de enfrentar o momento turvo que vivemos com leveza e intensidade, sendo forças complementares e necessárias para clarear o presente e Lumiar o amanhã.

2021

Lumiar



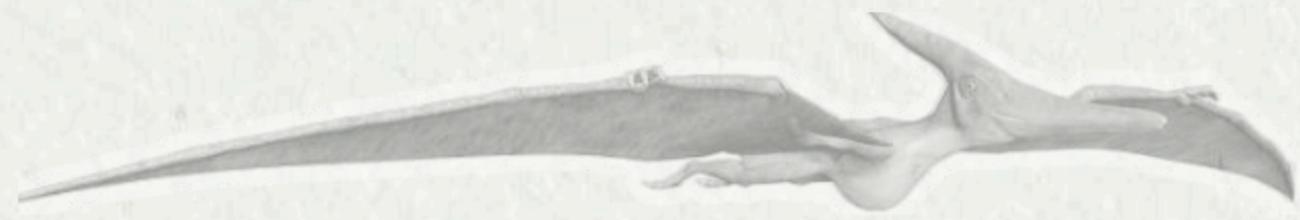
2022

Caminho



"O Caminho" é um projeto que vem sendo desenvolvido há aproximadamente quatro anos. Um período que compreende mudanças na vida da sociedade, sob vários aspectos, culturais, sociais, econômicos. Um trabalho que nasce no isolamento da pandemia, apresentado em lives nas redes sociais e agora anseia ganhar os palcos do mundo.

Composto, inicialmente, por músicas autorais, o show foi ganhando outros sentimentos e abraçando releituras de clássicos da música nordestina, numa reverência aos compositores que ajudaram a construir experiências sonoras e poéticas que ecoaram por tantas vozes. Flávio José, Carlúcia Cardoso e Petrúcio Amorim, são alguns desses nomes.

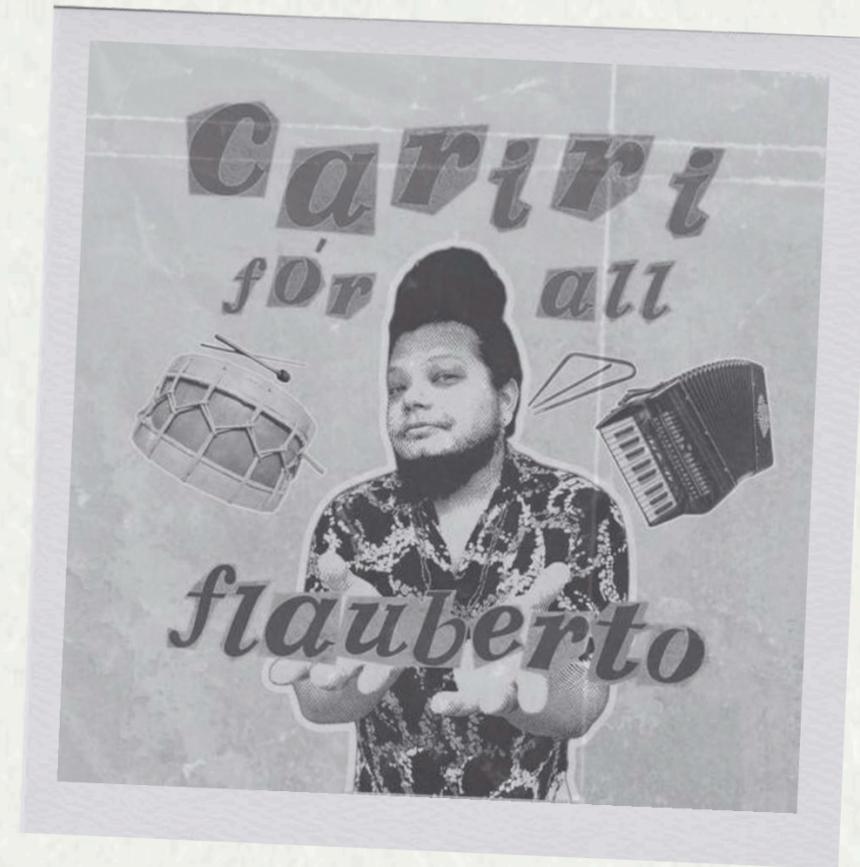


PROJETOS PARA 2025

Flaubert



O Tempo Purifica



Cariri "Fór All"

PROJETO 1º ÁLBUM

O Tempo Purifica

Com processo de gravação iniciado em 2024, o álbum contará com 12 canções na busca por uma sonoridade própria, com influências da musicalidade do cariri, em um desaguar referências que sempre moveram o seu caminhar, numa miscelânea de ritmos nordestinos com informações musicais que passeiam pelo blues nordestino, o rock sertanejo e elementos de expressões da música latina.

Lançando seu olhar para o retrato social do recorte da história recente, o músico propõe o "canto-protesto" banhado de leveza, amor e abastecido pelo combustível do ESPERANÇAR, compreendendo a poesia do cantar como ferramenta de transformar consciências e aquecer corações.

O projeto conta com a codireção do multi-instrumentista e produtor e diretor musical de Diego Souza.



É FORRÓ E MAIS UM MONTE...

Cariri Fór All

Com o intuito de propor versões contemporâneas de clássicos da música nordestina tão fundamental na cultura popular brasileira, o projeto Cariri "Fór All" apresenta uma sonoridade diversa e plural apropriando-se de elementos da música pop como samples e beats sem abrir mão de símbolos característicos dessa sonoridade tão típica como a sanfona, zabumba e triângulo, a santíssima Trindade do forró.

Nessa saborosa empreitada Flauberto homenageia grandes vozes que cantaram e cantam um Nordeste transmutado que é sertão e metrópole ao mesmo tempo, indo Luiz Gonzaga à Luiz Fidelis, de Flavio José à João Gomes, de Accioly Neto à Rita de Cássia.

A brincadeira com o nome "For All" busca encontrar a literalidade da sua tradução, fazer da música nordestina uma experiência a ser vivida por e "para todos".



ALGUMAS IMAGENS



COM BANDAS E ARTISTAS



Zabumbeiros Cariris (1ª Fase)



Cantigar - Andança Primeira



naBASEdaCHINELA



Luiz Fidelis



João do Crato - Remoenda



João Cláudio Moreno



Junú e Terreirada Cearense



Cantigar - Janela da Alma

VÍDEOS



APERTE O PLAY E VÁ DIRETO
PARA O VÍDEO



POR ONDE PASSEI

Ao lado de artistas de expressão na região do cariri participou de eventos importantes no cenário cearense da música independente e brasileira, tendo passagem em outros estados como Paraíba, Piauí, Maranhão, Pernambuco, Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro e Paraná.

Ceará: SESC's Juazeiro do Norte, Crato, Sobral, Fortaleza (Emiliano Queiroz e SESC SENAC Iracema), Mostra SESC Cariri de Cultura, Mostra SESC da Música Cearense, II Festival Música na Ibiapaba (2006 / Viçosa), I Encontro das Culturas do Cariri, Araripe e Alto Sertão (2005 / Juazeiro do Norte), Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Fortaleza), Teatro José de Alencar (Fortaleza), Patativa do Assaré em Arte e Cultura, (Assaré), Universidade Regional do Cariri - URCA (2003, 2004, 2005 e 2006 / Crato), Enconasa (2006 / Crato), Sons da Terra (2004 / Crato - CE), I e II Mostra Brasileira da Música Antiga (Araripe / 2005 - 2008), Tangolomango – RJ (2008), Farra na Casa Alheia (Fortaleza), Circuito Ceará de Cultura (Juazeiro do Norte, Fortaleza, Baturité e Iguatú), CCBNB Cariri (Juazeiro do Norte), Seculart (Crato); Circuito Cultural Lusófono (2012); Festival Canta Ceará (2010), Canto de Feira – Circulação (2014), Canto de Feira – Plataforma de Circulação Petrobras (2015), II Canto de Reis (2016), Terreiras Culturais (Fortaleza). Paraíba: CCBNB Sousa (Programa Rock Cordel e Arte Retirante), Cajazeiras; Piauí: Teresina "Armazém de todos os Sertões", Festival "O Sertão vai virar mar"; Festival de culturas. São Paulo SESC Pompéia (São Paulo -- SP / 2005 e 2008), SESC Campinas (Campinas -- SP), SESC Consolação (São Paulo -- SP), SESC Ipiranga, (São Paulo -- SP), SESC Interlagos (São Paulo -- SP). Paraná Maringá - FEMUCIC (Festival Musical da Cidade Canção).

Rio de Janeiro: SESC Nacional ESEM -- Escola de Ensino Médio, SESC Tijuca, Clube dos Democráticos, Lapa 40°, Rio Scenarium, Livraria Saraiva e Circo Voador.

CLIPAGEM



APortal Badalo:

<https://www.badalo.com.br/cariri/unindo-violas-guitarras-e-poesias-artista-caririense-flauberto-gomes-apresenta-novo-projeto-nesta-sexta-12/>

Gazeta do Cariri:

<http://www.gazetadocariri.com/2021/03/flauberto-gomes-apresenta-novo-projeto.html>

Miséria:

<https://www.miseria.com.br/ultimas-noticias/cariri/flauberto-gomes-apresenta-novo-projeto-musical-na-proxima-sexta-feira-12/>

Blog do Boa:

http://www.blogdoboia.com.br/?page=post&cod_post=2295

Portal Leia Sempre:

<https://leiasempreblog.blogspot.com/2021/03/flauberto-gomes-apresenta-show-o.html>

O Povo +:

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2021/03/12/confira-a-agenda-de-atividades-culturais-e-programe-se.html>

Canal Cariri

<https://canalcariri.com.br/2024/08/02/flauberto-gomes-apresenta-show-o-caminho-em-crato/>

TV:

Agenda Cultural | TV VERDE VALE:

<https://www.instagram.com/tv/CMU4PB4hjes/?igshid=wq9gph1zr6cd>

RÁDIOS:

Educadora | Programa Bom dia Cariri

<https://www.instagram.com/tv/CMUmNqFhUBf/?igshid=epqartzsnklur>

REDES SOCIAIS

e Contatos

Instagram: https://www.instagram.com/flauberto_oficial/

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCVxmOwgUivIFY3Z8b_Gt6aA

Facebook: <https://pt-br.facebook.com/flaubertokariri>

SounsColud: <https://soundcloud.com/flaubertogomes>

Flickr: <https://www.flickr.com/photos/flaubertogomes/>

Vimeo: <https://vimeo.com/flauberto>

Mapa Cultural do Ceará: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/9635/>

 <https://flauberto.wixsite.com/flauberto>

 +55 (88) 99610-2490

 flaubertoce@gmail.com

