

CURRICULUM VITAE

NOME: IVÂNIA MARY MAIA AMARANTE
ENDEREÇO: Rua Sandra Gentil, 2186 - Água Fria 60833-731
TEL: (85) 3273.0799 - 988127140
E-MAIL: ivaniamary2@hotmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

CURSO: LETRAS (LICENCIATURA PLENA) - PORTUGUÊS E LITERATURA

Universidade Estadual do Ceará - UECE

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE E EDUCAÇÃO - CEFET/UECE

CURSO DE FORMAÇÃO EM ARTE-TERAPIA - INSTITUTO AQUILAE

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

PROJETO CRIANÇA FELIZ (ONG): Produção de texto para livros e espetáculos teatrais. Professora de Teatro e Arte. Capacitação para educadores na área da arte-educação. Direção de espetáculos teatrais e coordenadora de eventos culturais

COLÉGIO ARI DE SÁ: Professora de Arte - Ensino fundamental I

COLÉGIO ANTARES: Professora de Arte. Desenvolvimento de projetos (História da Arte) e pesquisas - Educação Infantil e Fundamental I

UVA - UNIVERSIDADE DO VALE DO ACARAÚ: Professora da disciplina de História da Arte

COLÉGIO DOROTÉIAS: Professora de Artes da Educação Infantil e Ensino Fundamental I. Professora de Artes, Teatro e Produção Textual do Ensino Fundamental II. Coordenadora de Eventos Artísticos

CURSOS

PAPEL ARTESANAL - 20º Festival de Inverno - Universidade Federal Minas Gerais - Poços de Caldas/MG

HISTÓRIA DA ARTE - Instituto Dragão do Mar

LEITURA DA OBRA DE ARTE - Centro Cultural Banco do Nordeste

CURSO DE ARTE DRAMÁTICA DA UFC - CAD

TEATRO E DESENVOLVIMENTO PESSOAL - Centro Cultural Banco do Nordeste

A ARTE DO MOVIMENTO - Theatro José de Alencar

RESISTÊNCIA VOCAL - Theatro José de Alencar

INICIAÇÃO ÀS ARTES CÊNICAS POPULARES - Theatro José de Alencar

A CENOGRAFIA ENQUANTO ARTE - Centro Cultural Banco do Nordeste

CINEMA DE ANIMAÇÃO - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

A ARTE DE CANTAR E CONTAR HISTÓRIAS com Bia Bedram - Centro Cultural Banco do Nordeste

CANÇÕES, CANTIGAS E BRINCADEIRAS POPULARES - Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel

IDENTIDADE CULTURAL E DESENVOLVIMENTO - Centro Cultural Banco do Nordeste

INTRODUÇÃO À SEMIOLOGIA E A SEMIÓTICA - Instituto Dragão do Mar

FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS DA ARTE - TJA

MÍMICA CORPORAL DRAMÁTICA/ESTUDO DE FIGURAS - UFS (SE)

AS PALAVRAS, AS IMAGENS E AS COISAS: MEDIAÇÃO DE SENTIDOS EM MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS - CAIXA CULTURAL

HISTÓRIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL - CAIXA CULTURAL

FORMAÇÃO EM GESTÃO PARA A CULTURA TRADICIONAL E POPULAR - SECULTFOR

EDUCANDO COM ARTE - ACRILEX

SEMINÁRIOS

FORTALEZA LUZ DAS ARTES - Casa José de Alencar

POTENCIALIZAÇÃO DOS MUSEUS NA EDUCAÇÃO com Ana Mae - Instituto Dragão do Mar

1ª CONFERÊNCIA LATINO-AMERICANA DE ARTE E CULTURA - UFC/PMF, 2007

18º CONFAEB - CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DOS ARTE-EDUCADORES DO BRASIL, 2008

COLÓQUIO INTERNACIONAL EDUCAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE - Aracaju, 2012

TRABALHOS COMPLEMENTARES

Participação no filme de animação **DE REPENTE**, prêmio no CINE CEARÁ DE 1999 e prêmio no festival ANIMA MUNDI – São Paulo - 1º lugar - vídeo de animação. (CONCLUSÃO DO CURSO CINEMA DE ANIMAÇÃO)

Participação nas peças: **PROFISSÃO SEQUESTRADOR** - Direção Marcus Miranda e **ANJOS EM CONFLITO** - Direção Paulo Ramos

Direção e texto do espetáculo **JOÃO DE ARRIBAÇÃO** apresentado nos dias 30 de dezembro de 2009 e 15 de dezembro de 2010 no Centro Dragão do Mar. Texto escrito em parceria com Alan Mendonça

Direção e texto do espetáculo de lançamento do **CD SONHO FELIZ DE VIVER** no TJA

Texto produzido para o monólogo **JANGURUSSU** interpretado pelo ator Castro Segundo e publicado na revista **FUNDO CRISTÃO PARA CRIANÇA**

Leitura Dramática dentro do projeto **QUARTA EXPERIMENTAL** - Centro Cultural Bom Jardim, 2011

Criação de Projetos nas áreas de leitura e escrita: **SÓ POESIA, LER PARA CRER, SARAUS LITERÁRIOS**, entre outros

Ilustradora do livro **INCÊNDIO NA FLORESTA** da coleção BAIÃO DAS LETRAS - SEDUC, 2006

Escritora da Coleção **MEU PEQUENO GRANDE MUNDO** - Hannah Editora, 2010

Contação de histórias no espaço infantil da CASA COR CEARÁ, 2010

Contação de histórias no Shopping Benfica - SEMANA DA BIBLIOTECA E DO LIVRO – Ari de Sá, 2010

Capacitação para os **AGENTES DA LEITURA (SECULT)** Módulo **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**, 2006

Participação na SBPC - **CAPACITAÇÃO (TEATRO DE BONECOS)** para alunos do Centro das Ciências da UECE, 2005

Ex-integrante do **GALPÃO DE ARTE** e do **GRUPO 5 OU MAIS DE ARTE E CULTURA**

Participação em exposições: **1ª QUINTA COM ARTE** (Galpão de Arte), **SALÃO INTERNACIONAL DA GRAVURA** (FLOREAN MUSEUN na România); **CONSTELAÇÃO DE PINTORES** (UNIFOR); (SECULT) e **5 OU MAIS...** (MAUC - UFC), **MOSTRA FRANÇA-BRASIL** 2010, UNIFOR

Intervenção Cultural (criação, interpretação, produção) - **PROGRAMA CONVERSAS FILOSÓFICAS** - Centro Cultural do BNB, 2007 e 2008

Publicação de texto no livro **O RISO NO MUNDO ANTIGO** - Universidade Federal do Ceará

Direção e criação do espetáculo **RAÍZES** contemplado pelo edital 2015/2016 - Dragão do Mar e apresentado na Bienal Internacional do Livro, 2014

Direção e texto do **ESPETÁCULO COLIBRI** – CCBNB, 2019

Participação como contadora de histórias na **BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO NO CEARÁ**, 2014

Coordenação e desenvolvimento do **PROJETO HISTÓRIAS E QUINTAIS**. Participação no programa Percursos Urbanos do BNB

Participação no **II COLÓQUIO NACIONAL DE PESQUISA EM CULTURA POPULAR**, com o trabalho Entre o erudito e o popular: os bichos e a memória do riso brincante. Crato-CE, 2013

Participação na **XXV SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS “O RISO NO MUNDO ANTIGO”**

Apresentação artística **“MULHERES DO BOSQUE TECENDO O FIO DA VIDA E DA ARTE”** na Feira de Cultura Clássica da XXVI SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS na UFC

Participação na Curadoria e montagem da **EXPOSIÇÃO MEU CAJU CAJUEIRO** e Coordenação da Exposição **CAJUEIRO EM FLOR** (bordados) - MUSEU DO CAJU

Participação na Curadoria e Montagem da Exposição do **MUSEU FERROVIÁRIO DO CEARÁ**.

Produção bibliográfica

Livros publicados

AMARANTE, I. M. M., Karla Cysne. **Dinossauros**. Fortaleza: Hannah Editora, 2010 p.20.

Evan Bessa, AMARANTE, I. M. M. **O incêndio na floresta**. Fortaleza: Edições Seduc, 2006, v.01. p.23.

Produção artística/cultural

AMARANTE, I. M. M., Alan Mendonça. **João de Arribação**, 2009.

AMARANTE, I. M. M. **Recortes à Francesa**, 2009.

AMARANTE, I. M. M., Garcia, Estrigas, Antônio Rocha, Kelson, Carlos Macedo, Marisa. **5 ou mais**, 2005.

AMARANTE, I. M. M., Júlio Silveira, André Luiz. **1ª Quinta com Arte**, 2004.