

RECITAL *com*

Antonio Souza, contratenor
Silvia Sesenna, pianista
Max Repetti, pianista

Compositores

Händel
Mozart
Fauré
Brahms
Repetti

do Barroco ao Moderno

Foyer do Theatro José de Alencar
Domingo, 12 de agosto - 16:30
R\$20,00 inteira
R\$10,00 meia



Participação

Alexandre Souza, flautista



INSTITUTO DO CEARÁ
HISTÓRICO, GEOGRÁFICO E ANTROPOLÓGICO
APRESENTA



CONCERTOS DO CARMO

GRUPO NOVA ENSEMBLE

IGREJA DO CARMO

DIA 16 DE OUTUBRO, 18:15h



ENTRADA FRANCA



MUSIQUE | Âgés entre 21 et 28 ans, ils ont été choisis parmi une cinquantaine de candidats pour une année

Le conservatoire accueille quatre Brésiliens



C'est au violon, à la flûte, au violoncelle ou encore à la clarinette que le quatuor officie.

Ils sont quatre, âgés entre 21 et 28 ans. Cassio Braga, Aline Sousa, Alexandre Sousa et Renata Freitas ont débarqué sur le sol briançonnais pour suivre une année d'étude au conservatoire. Les quatre brésiliens sont les 34^{es} à participer à ce projet d'accueil.

Une chance pour ces jeunes

Violon, flûte, violoncelle et clarinette, le quatuor a déjà fait ses preuves lors de l'interprétation d'une chanson à l'occasion de leur cérémonie de bienvenue. Et pas n'importe quel morceau. « Ils ont joué une musique traditionnelle brésilienne. Gustavo Rocha, un jeune compositeur du pays, ayant entendu parler de ce projet, leur a offert une adaptation spécialement

pour eux », souligne Fernando Lima, professeur de violoncelle au conservatoire.

Les quatre jeunes ont été choisis parmi une cinquantaine de candidats. Avant d'atterrir en France, ils ont dû passer sous les yeux de deux jurys, l'un brésilien, l'autre français, dans le cadre d'un entretien de motivation. Sans compter l'examen musical. Une place qu'ils méritent. Elle représente une chance pour eux. « J'ai appris tout seul. Au Brésil, la clarinette n'est pas enseignée à l'université. Ici, je vais pouvoir continuer avec de vrais professeurs. Nos cultures musicales sont différentes, je viens aussi pour découvrir la culture française », explique Cassio Braga.

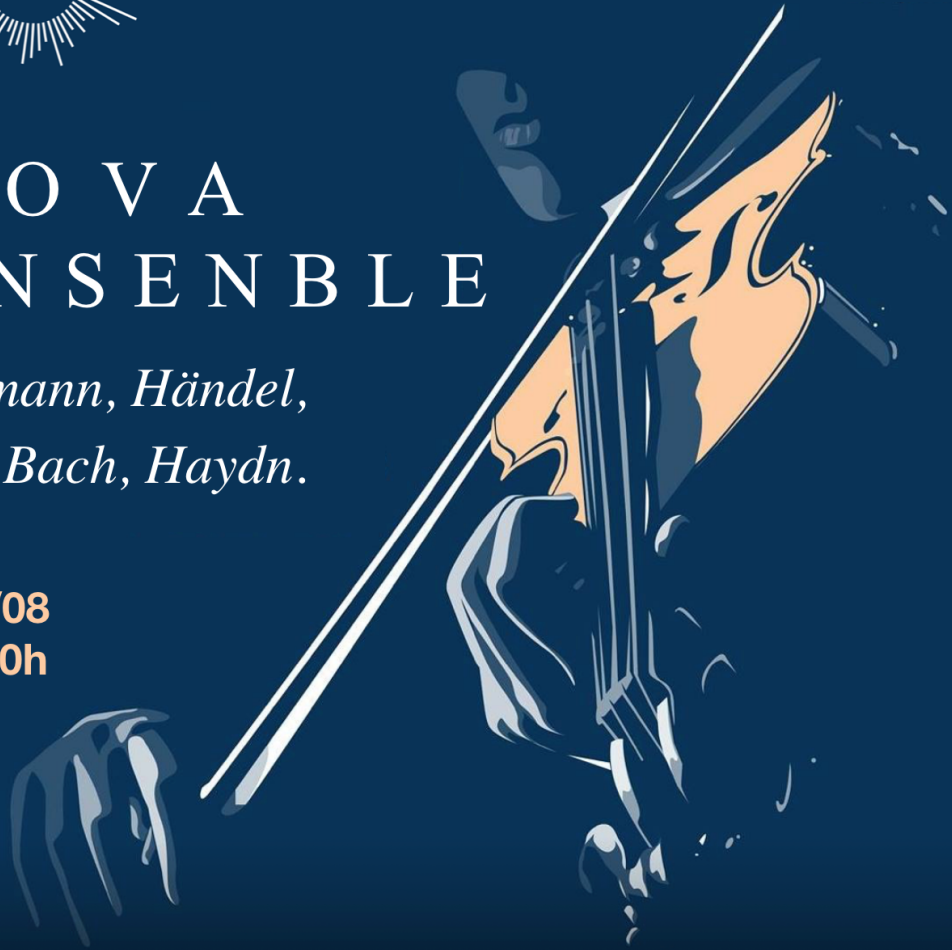
Laury CHAMERLAT



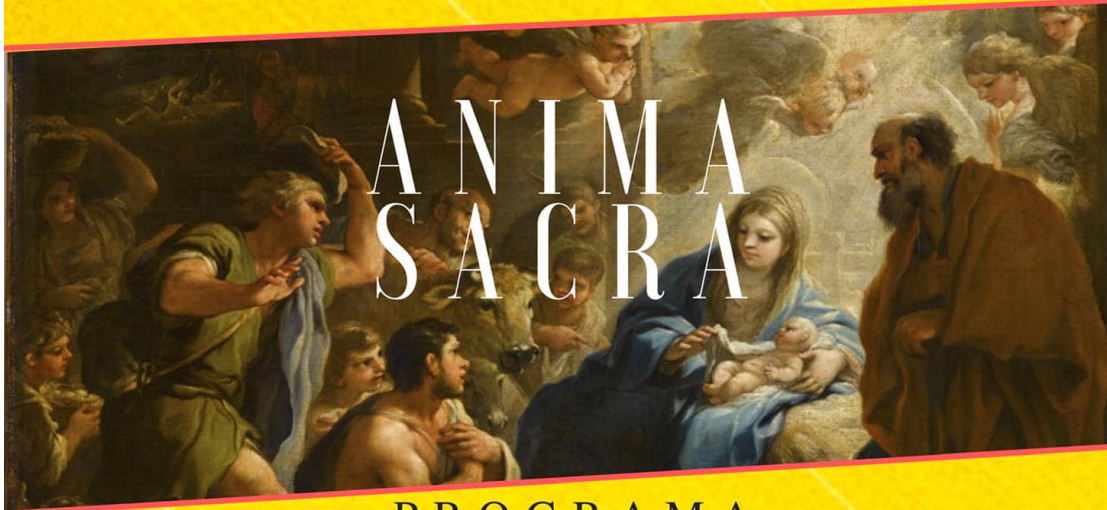
NOVA ENSEMBLE

*Telemann, Händel,
J.C. Bach, Haydn.*

27/08
9:30h



CEARÁ NOVA ENSEMBLE
APRESENTA



PROGRAMA

Trechos de Messias

G.F. Handel

Tafelmusik Trio 42:e2

G.P. Telemann

Jesus Alegria dos Homens

J.S. Bach

Deus é Meu Sol e Meu Escudo

J.S. Bach

Strike de Viol, Touch the Lute

H. Purcel

SÁBADO 21/12 18H
PRAÇA PORTUGAL

DOMINGO 22/12 9H
IGREJA N. SR. DE NAZARÉ



SÁBADO 21/12 ÀS 18H
(*INÍCIO DAS ATRAÇÕES ÀS 17H)

CEARÁ NOVA ENSEMBLE
NA PRAÇA PORTUGAL



<https://www.cvdd.com.br/projetos-especiais/concurso-jovens-talentos/>



O CURSO DE MÚSICA DA UECE APRESENTA

RECITAL DE FLAUTA

AILTON SANTANA
MANOEL TEODÓSIO
ALESSANDRO SANTOS
MARCÍLIO HOLANDA
GILCILANE LIMA

PARTICIPAÇÕES DE

NELMA DAHAS - PIANO
ALEXANDRE SOUZA - FLAUTA
RENATA FREITAS - CELLO

OBRAS DE G. ENESCU, J. S.
BACH, G. BIZET, G. F. HANDEL E
LÉA FREIRE

DIA 30/10
09H
AUDITÓRIO CENTRAL
DA UECE

Av. Dr. Silas Munguba, 1700



Orquestra Transversal



Integrantes

Direção: Heriberto Porto

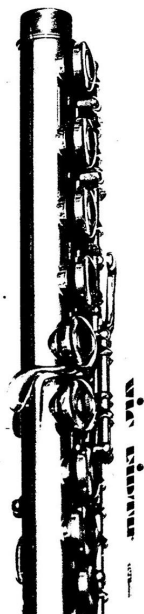
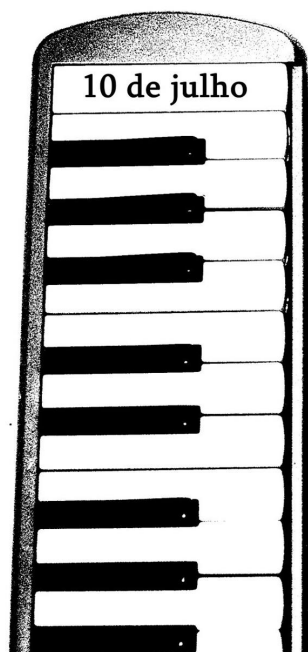
Flautistas: Aldeilson Freitas, Ailton Santana, Samuel Pereira, Rodrigo Felipe, Manuel Barbosa, Yan Guedes e Sara Rebeca

Violão: Alisson Felix

Atualmente com oito componentes, o grupo contempla estudantes do Bacharelado em Flauta Transversal e da Licenciatura em Música da UECE, sob direção do professor Heriberto Porto. O projeto desenvolve estudos, execução e divulgação de repertório camerístico barroco, clássico, linhas contemporâneas, e da música brasileira, popular e erudita. Estimula e acolhe ainda a produção de compositores e arranjadores locais. A Orquestra Transversal da UECE constitui-se em uma das atividades mais atuantes no curso de Música. Desde 2006, o grupo desenvolve um trabalho com regularidade de ensaios e permanência de integrantes; já se apresentou em muitos eventos da UECE e em festivais como o Festival de Choro do Centro Cultural do BNB, Festival Música na Ibiapaba, Festival Eleazar de Carvalho. Participou do programa Brasileirinho da Rádio Universitária FM além de apresentações em comunidades da periferia, em escolas de música, no teatro Carlos Câmara, Teatro José de Alencar, na Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral, em escolas públicas, em praças, asilo de idosos, prisões, etc.



Org. Heriberto Porto



PROJETO QUINTA AUMENTADA

Orquestra Transversal da UECE
Thiago Almeida Trio

No Auditório Central da UECE,
às 10h.



Orquestra Sinfônica da UECE

Regente Titular e Diretor Artístico: Alfredo Barros

Agenda Outubro 2012

Theatro José de Alencar

10

Celebração dos 50 anos da Casa de Cultura
Alemã no Ceará, 19h - Palco Principal - Entrada Franca

16

Concerto para o Dia dos Professores UFC/UECE
Palco Principal - Entrada Franca

21

Série Concertos de Câmara, Foyer, 17h - R\$ 2,00 e 1,00

30

Série Concertos Sinfônicos, Palco Principal, 19h - R\$ 2,00 e 1,00

Ministério da Cidadania e EDP *apresentam*



Orquestra
Contemporânea
Brasileira

Maestro Arley França



Série Concertos no Ceará - 2019

28 | ABRIL | 10h30

R\$ 20,00 / R\$ 10,00

Cineteatro São Luiz



REALIZAÇÃO

aamarte

Associação dos Amigos da Arte



PATROCÍNIO



APOIO CULTURAL



Links:

<http://www.uece.br/noticias/i-encontro-cearense-de-professores-de-filosofia-acontece-na-uece/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ea8KygRPBPk>

<https://www.youtube.com/watch?v=oczKTxno8vI>

<http://www.uece.br/noticias/musicos-do-nova-ensemble-se-apresentam-na-uece/>

<https://www.fortaleza.ce.gov.br/noticias/philipe-dantas-e-antonio-souza-sao-os-convidados-do-projeto-por-do-sol-fortaleza-do-proximo-domingo-03-11>

<https://www.facebook.com/events/cineteatro-são-luiz-fortaleza/orquestra-contemporânea-brasileira-série-concertos-no-ceará/888166431514470/>

<https://www.cvdd.com.br/projetos-especiais/concurso-jovens-talentos/>