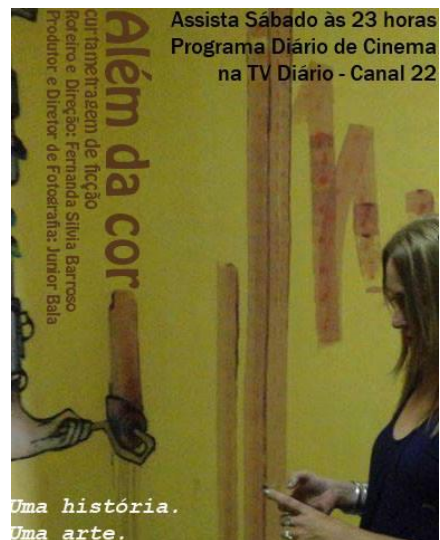


PORTFÓLIO HUMANOS AUDIOVISUAL

2015 - Curta-metragem *Além da Cor*



2012 - Curta-metragem *Pés pelas Mãos* – Premiado no III Prêmio de Audiovisual da Prefeitura de Fortaleza





Exibição do curta-metragem *Pés pelas Mãos* e debate com a Diretora Fernanda Silvia Barroso no Cine Ceará – Mostra Olhar do Ceará



2011 - Curta-metragem de ficção *Pensamentos*



Oficinas e Atividades Socioculturais – 2010/2012



Programação do Cine Ceará com *Pés pelas Mãos* na Mostra Olhar do Ceará

PROGRAMAÇÃO 24º CINE CEARÁ
DE 15 A 22 DE NOVEMBRO

15/11(Sábado)

19h30 - CERIMÔNIA DE ABERTURA DO 24º CINE CEARÁ

Theatro José de Alencar

Apresentação da Orquestra de Câmara da Universidade Federal do Ceará sob a regência do Professor Jáderson Teixeira

Exibição dos filmes do projeto Cine Coelce.

Sem Cerol

Alunos do Projeto Cine Coelce. Orientação Telmo Carvalho e Josimário Façanha. Animação. Digital. 5'. Cor. CE. 2014. Livre

(...)

16h – MOSTRA OLHAR DO CEARÁ

Cinema do Dragão do Mar / Fundação Joaquim Nabuco - Sala 02

1974

Célia Gurgel e Tibico Brasil. Documentário. 17'33". CE. 2014. Livre

Quarto Tempo

Dir. Coletiva (alunos do Curso Educando o Olhar). Documentário. 12'30". CE. 2014. Livre

Pés Pelas Mãos

Fernanda Silvia Barroso. Ficção. 11'25". CE. 2013. 12 Anos

Talvez Fulana

Miqueias Moura Mesquita. Ficção. 17'. CE. 2014. 12 Anos

Debate com os realizadores

2018 – Projeto Oficina *Meninas Negras no Set* selecionado no Edital de Ocupação do BNB



BANCO DO NORDESTE DO BRASIL
Ambiente de Gestão da Cultura
Centro Cultural Banco do Nordeste
Fortaleza – Cariri - Sousa

Fred Caju	Agulhas, dobras & cavalos: oficina de escrita e encadernação criativa
Gabriela Noujaim	Workshop de Monotipia artística e Língua Tupí-Guarani Para crianças e adultos
GABRIELA RODRIGUES DUARTE	A SINFONIA DO BERIMBAU
George Feitosa Carvalho	Da alimentação à tradição cultural: a etno culinária do acarajé
Getulio Salviano	Design e Mídias Digitais para o seguimento da Cultura.
Gran Maître Filmes	Cinema em Prática
Grupo Contemporâneo de Dança Livre	Hidrografias Urbanas- improvisação e o espaço urbano
Humanos Audiovisual	Meninas Negras no Set – o Essencial do Cinema
Igor Monteiro Silva	A Capoeira e o Terreiro: uma memória transatlântica
Isabel Costa	Seminário: Sertões de Guimarães Rosa
Jéssica Teixeira	Corpo Impossível: entre o sensível do ser humano e os animais do bestiário modernista
João Matias de Oliveira Neto	Raça, gênero e cultura na literatura brasileira – três olhares nacionais
Johta Rodrigues e Natalia Matos	Oficina de Desenho Cartoon para Tirinhas e Quadrinhos
Joyce de Matos Barbosa	DANÇAS, POLÍTICAS E ECONOMIAS: o fazer artístico capital