

The logo for Cia. PRISMA DE ARTES features the text "Cia. PRISMA" in a large, bold, black font with a white outline, and "DE ARTES" in a smaller, black font below it. The text is set against a yellow oval background with a black border. A white, stylized arrow or prism shape points upwards and to the right, intersecting the oval. Several yellow lines radiate from the top right corner of the oval, suggesting light or movement. The entire logo is centered within a white rectangular area that has a thick yellow border.

Cia. PRISMA
DE ARTES

Portfólio

Companhia Prisma de Artes



Apresentação

A Cia. Prisma de Artes foi fundada em 16/10/85, trazendo na bagagem um imenso trabalho junto à periferia da cidade. São atores e atrizes que através de suas vivências, mostram seus potenciais artísticos. É um grupo que trabalha e participa da vida histórica de sua comunidade, seu lazer, sua cultura e suas reivindicações. Sua área de atuação é Teatro, Cultura Popular e Programas de incentivo a leitura.



Outras iniciativas

A Companhia deu origem a outras iniciativas culturais na comunidade como o bloco de pré-carnaval chamado mata galinha, primeiro nome do bairro, que já está em sua 18ª edição, o grupo junino Gente da Terra e o grupo de reisado Estrela D'alva.

Em 2014 realizou o projeto Web TV Comunitária, projeto que capacitou 20 jovens em mídias alternativas e ferramentas de designer gráfico. Dessa forma pretende continuar o seu trabalho de fortalecimento de atividades culturais na periferia da cidade.



Reisado



Quadrilha Junina



Bloco de Pré-Carnaval



Paixão de Cristo

Conheça nossos principais trabalhos

Atividades Culturais:

Quadrilha Junino Gente da Terra - 1985 a 2015

Encenação da Paixão de Cristo - 1985 a 2010

Tirada de Reis Estrela D'alva - 2010 a 2015

Bloco de Pré-Carnaval Mata Galinha - 2002 a 2020

Oficinas artísticas para crianças e jovens - Desde 2010

Aulas de dança de salão - 2023

Ponto de memória do bairro Dias Macêdo - 2015 e 2016

Espetáculos:

Café, Pão e Confusão - 1993

Lua Nua - 1994

Festa na Floresta Encantada - 1996

Mãe Hilda - 2002

O Conquistador de Planetas - 2003

Brincar é Arte Sonhar Faz Parte - 2005

A Pena e a Lei - 2008

A Menina e o Sino - 2010

Luto - 2011

Não Verás País Nenhum - O Musical - 2013

As Aventuras de João Sortudo - 2015

Urubus - 2016

Putz, a Menina que Buscava o Sol - 2017

A Criança Mais Velha do Mundo - 2019

DES AMOR DAÇAR - 2021

João Preguiça - 2023





**Oficinas artísticas para
crianças e jovens**



Web TV Comunitária



**Ponto de Memória do Bairro
Dias Macêdo**



Aulas de Dança

Espetáculo em Repertório

As Aventuras de João Sortudo



Sinopse:

Conta a história de João Sortudo, um jovem rapaz da mais pura inocência que após muitos anos trabalhando em uma fazenda, é mandado de volta à casa de sua mãe e durante o caminho passa por diversas situações que lhe trazem bons aprendizados. Um espetáculo leve e capaz de tocar de forma sensível e divertida qualquer público, de qualquer idade. Em repertório desde de 2015.



Espectáculo em Repertório

Putz, a menina que buscava o sol

Sinopse:

O espetáculo pontua a trajetória/crescimento de Putz como ritos de passagens que são, simbolicamente, pontuados por antigas brincadeiras infantis, músicas, coreografias e por elementos circenses. Um convite para crianças e adultos que acreditam que, brincando, construímos outras possibilidades de vida. Em repertório desde 2017.



Espetáculo em Repertório

A criança mais velha do mundo

Sinopse:

Magnólia ora é uma menina de 6 anos, ora é uma senhora de 90 anos. Quando criança, ela é cheia de perguntas. Quando idosa, ela pondera sua vida. De forma poética, a peça fala sobre envelhecer, memória e lembrança. Com texto de Marcelo Romagnoli e direção de Héctor Briones. Em repertório desde 2019.



Espectáculo em Repertório

DES AMOR DAÇAR

Sinopse:

Tendo como ponto de partida o sistema patriarcal DES AMOR DAÇAR atravessa depoimentos e histórias reais que se misturam com a ficção para falar sobre opressão e violência contra a mulher. A peça é sobre mulheres, mas é também sobre os labirintos que o patriarcado constrói na sociedade para tornar naturalizadas essas opressões e violências. Histórias vividas e contadas por um casal de atores-narradores que passeiam por suas memórias pessoais, também repletas dessas amarras patriarca



Espectáculo em Repertório

João Preguiça

Sinopse:

“João Preguiça”, traz novamente para a cena os dois palhaços, Ato e Desato, para contar a história de um João que vence a fama de preguiçoso ao se descobrir um grande artista. Nessa nova jornada os atores vão se deixando atravessar pela criatividade e sensibilidade de nosso protagonista que descobre, no decorrer do espetáculo, que o trabalho pode ser um prazer e não necessariamente um fardo.

Clipping

1ª8 SET 2018

25 Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga
ANOS



08.09 # SÁB

PUTZ, A MENINA QUE BUSCAVA O SOL
COMPANHIA PRISMA DE ARTES

18h # 50min # Livre # Teatro Rachel de Queiroz

Realização
AGUA
Agradecimento
enel
Apoio Institucional
"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA"

PapoCult Informação, Arte & Cultura

HOME AGENDA CULTURAL NOTÍCIAS PAPOCULT TV QUEM SOMOS PARCERIAS CONTATO

Espectáculo "Putz, a Menina que Buscava o Sol" novamente em cartaz no Teatro Dragão do Mar

22/06/2018 BY JUANILÉ SAMPAIO



A partir do texto de Maria Helena Kühner, autora nascida em Minas Gerais e com uma escrita demarcada pela criação artística de cunho social e político, a peça traz a história de Putz, uma menina que resolve buscar o sol, que tem todas as cores, pra não ser da cor que as pessoas querem que ela seja. A peça reforça essa ideia numa trajetória lúdica da menina em busca do

Clipping

20ª MOSTRA SESC
CARIRI
DE CULTURAS

EU VOU!



**PUTZ,
A MENINA
QUE BUSCAVA
O SOL**

COMPANHIA PRISMA DE ARTES



TEMPORADA DE ARTE *CompArte* editais Culturais 2015/2016
apresenta



Teatro Infantil
AS AVENTURAS DE JOÃO SORTUDO
[Cia Prisma de Artes]
9, 16, 23 e 30/julho/2016 . 17h
Teatro Dragão do Mar
R\$ 6 e R\$ 3 (meia) . Livre

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE E REDES SOCIAIS
www.dragaodomar.org.br



Início > Vida&Arte

Dragão do Mar exibe espetáculo sobre violência contra a mulher na quinta, 20

"DES AMOR DAÇAR", da Cia. Prisma de Artes e com direção de Herê Aquino, ficará disponível por dois dias no canal do Youtube do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

17:42 | Mai. 19, 2021

Autor **Clara Menezes** Tipo **Notícia**



OPOVO  Assine



Espectáculo 'DES AMOR DAÇAR' será exibido no canal do Youtube do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (foto: Creston Filho)

Um casal de atores-narradores sobe ao palco para contar suas trajetórias de vida a partir da fusão entre memórias pessoais e elementos da ficção. Os dois levam ao público reflexões sobre a opressão e a violência contra a mulher. Também revelam a complexidade do

CIA PRISMA DE ARTES A CRIANÇA MAIS VELHA DO MUNDO

5/OUT, 19H
CASA ABSURDA

10/OUT, 9H* E 15H*
TEATRO DRAGÃO DO MAR

* sessão exclusiva para alunos de escolas públicas e projetos sociais



Clipping

OPOVO

EXPOSIÇÃO. PONTO DE MEMÓRIA

Memória e história cultural do bairro Dias Macedo em cartaz até o final de junho

A mostra fotográfica, promovida pela Cia. Prisma, encontra-se no Espaço Popular de Artes e, posteriormente, circulará nas escolas públicas do bairro



DIVULGAÇÃO

Um registro da memória e da história cultural do bairro Dias Macedo pode ser visto sob o formato de exposição, até junho, no Espaço Popular de Artes.

Entretenimento / Entretenimento

Festival Popular de Teatro de Fortaleza abre inscrições para a 12ª edição

Edital está aberto e vai até o dia 30/09

20/09/2022 às 09h00

Por: A redação / Fonte: Agência Dino

Compartilhe:



Festival Popular de Teatro de Fortaleza

O Festival Popular de Teatro de Fortaleza (Feptef), idealizado e realizado pela Cia Prisma de Artes, já se prepara para a 12ª edição, que acontece de 16 a 26 de novembro deste ano. O evento é apontado como um dos maiores festivais de teatro exclusivamente de rua do Ceará. A programação não se restringe à apresentação das peças, mas também por meio de oficinas e troca de experiências de grupos de todo o Brasil.

O Festival tem uma proposta de diversidade, com peças teatrais infantis e adultas; e que levam o público à reflexão sobre temas sociais relevantes – de forma

inteiramente gratuita em espaços públicos. "A arte tem como função, acima de tudo, fazer a sociedade reavaliar várias questões", lembra Raimundo Moreira, coordenador geral do Feptef.

Agora, o evento está com inscrições abertas para grupos teatrais de todo o país. A convocatória e a inscrição podem ser feitas até o dia 30 de setembro através do link <https://abrir.link/zVqCe>, pelo Instagram ou pela fanpage do Facebook denominada "Festival Popular de Teatro". "É uma convocatória nacional que selecionará os grupos de teatro com trabalhos para rua e espaços alternativos. O Festival realizará 25 apresentações ao longo de todos os dias", completa Raimundo Moreira.

OPOVO

17 de novembro de 2022



ARTES CÊNICAS

de importância de fazer teatro", afirma.

O Festival Popular de Teatro de Fortaleza (Feptef) vai ter sua 12ª edição em novembro deste ano. O evento é apontado como um dos maiores festivais de teatro exclusivamente de rua do Ceará. A programação não se restringe à apresentação das peças, mas também por meio de oficinas e troca de experiências de grupos de todo o Brasil.

PALCO

ARTES CÊNICAS | 12º Festival Popular de Teatro de Fortaleza reúne grupos cearenses e de outros estados brasileiros em mais de 30 apresentações até 26 de novembro

A BER TO

De acordo com o diretor do evento, o Feptef é uma oportunidade para que os grupos teatrais possam se apresentar e trocar experiências. O evento também promove oficinas e cursos para o público em geral.

O Festival Popular de Teatro de Fortaleza é uma iniciativa da Cia Prisma de Artes, que atua há mais de 20 anos no bairro Dias Macedo. O evento é gratuito e aberto a todos os públicos.

O Povo Mais
12º Festival Popular de Teatro de Fortaleza
2022

Clipping

2 **zoeira** FORTALEZA, CEARÁ
SEXTA-FEIRA, 7 DE NOVEMBRO DE 2013

Teenage



Teatro nas ruas da cidade

As vésperas do início do VI Festival de Teatro Popular, adolescentes envolvidos com a Cia. Prisma de Artes, organizadora do evento, revelam como expressar emoções por meio do teatro tem mudado suas vidas

É em um primeiro contato e que prevalece a vontade de fazer teatro, de se expressar e de se comunicar. É assim que acontece com os adolescentes envolvidos no teatro. Há dois meses eles participam do Oficina de Práticas Básicas de Teatro promovida pela Cia. Prisma de Artes, e, em meio à prática por temas relacionados para expressar as emoções, se misturam e conseguem dizer, de maneira "despretensiosa" que estão se comunicando.

Para vencer o medo inicial, o fundador de companhia e do Festival Popular de Teatro de Fortaleza, Raimundo Moreira, propõe uma atividade que chama de "exercício de sensibilização", e qual fazemos, inclusive, por a hora das horas da cultura. Em um momento, se gostos demonstrarem uma reação e, em seguida, ao ouvir o comando de Raimundo, mudamos a expressão facial. "São exercícios para eles se libertarem, se desinibirem. Com os dois trabalhos de trabalhos e exercícios, para facilitar na hora de apresentar o teatro. Assim, quando vão fazer o ensaio da cena do teatro estão mais à vontade, com o corpo mais solto", explica o criador.

Durante as atividades de oficina, que também são realizadas durante o Festival de Teatro Popular de Fortaleza, os alunos também se deparam com diferentes personagens. No momento da caracterização, se vestem e ganham figurinhas próprias. Lúcia Helena, 12, portadora de síndrome de Down, conta que é a "mulher" da trama. Ela explica também que, no estágio onde estavam, a ideia é inserir o nome em todas as quadras. Já em Fortaleza, se possível, o que não foi a possibilidade de inserir o nome se ele não é iniciado.

Rafael de Oliveira, 14 anos, diz que é o personagem "mulher". De acordo com o autor e gravador, explica que o seu papel é de uma pessoa que vai fazer com as coisas. O garoto já fez três atores de teatro no fim do curso, desde há cerca de um mês. Já isso, a mãe incentivou a frequentar as aulas com frequência.

Festival Popular Arte no agosto

A abertura do evento será no segundo fim de semana de novembro, a partir das 15h, na Praça de Ferreira. Além das peças teatrais, o público poderá conferir as peças de música Felipe Cazaux e de dança Adriana Marinho.

zoeira FORTALEZA, CEARÁ
SEXTA-FEIRA, 7 DE NOVEMBRO DE 2013

zoeira

Diário do Nordeste

FORTALEZA
CEARÁ
SEXTA-FEIRA, 7 DE NOVEMBRO DE 2013
R\$ 3,00

Arte para todos

VI FESTIVAL POPULAR DE TEATRO DE FORTALEZA BUSCA DEMOCRATIZAR O ENCENAR E DAR VOZ A GRUPOS DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA PERIFERIA FOTO: THIAGO GADALHA

P.2



zoeira FORTALEZA, CEARÁ
SEXTA-FEIRA, 7 DE NOVEMBRO DE 2013

LUOMILA E ANA
Caroline dizem que o teatro ajuda a superar as coisas ruins e mostrar que a vida pode ser boa

...as presentes. "Hoje eu tava triste, mas minha mãe preferiu que visse para o mesmo. O céu é o mesmo de lá. No momento não tenho mais medo. Estou mais calma", garante.

Raimundo Moreira, sócio da de Luciano Carvalho, diretor e fundador da Cia. Prisma e do Festival, busca para manter o teatro na comunidade. Ele afirma que o teatro ajuda a superar as coisas ruins e mostrar que a vida pode ser boa.

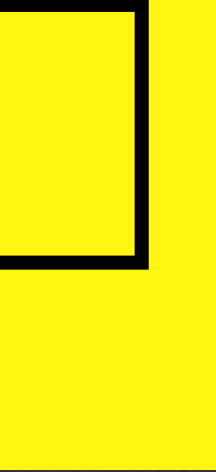
...por parte da Secretaria da Juventude. "Preocupação de ser jovem em situações de vulnerabilidade e oferecer um espaço de arte e educação. Além disso, buscamos ocupar espaços de lazer e de lazer", explica Gial Indovina, uma das professoras de teatro que, inclusive, já foi aluna da Cia. Prisma.

Para a sexta edição do Festival de Teatro Popular de Fortaleza, se oficinas de Práticas Básicas de Teatro serão oferecidas em escolas das bairros Bom Sucesso, Conjunto Espinosa, Vila Manoel, Floresta, Moura e Vila União. As aulas consistem em um período de 15 minutos, ministrado por professores voluntários da área em Fortaleza como Sônia Remington Latorre, diretora, Indovina e Indovina, Denise Costa (do Grupo Pólo da Magalhães), Daniel Vitor, entre outros.

Sobre a Cia. Prisma
Fundada em 1981, tem se dedicado ao trabalho junto à

mais informações
contatar o Festival de Fortaleza, Raimundo Moreira, diretor, Rua da Praia de Ferreira, 1514, 15º andar, CEP: 81200-000, Fortaleza, Ceará. Telefone: (85) 3101-1111. E-mail: contato@festivaldearte.com.br





Principais Projetos

Além dos espetáculos seus principais projetos atualmente são: a realização do Festival Popular de Teatro que vai para sua décima quarta edição, realização do projeto Caravana da Leitura e do Autor Cearense em sua nona edição.

Além disso, o grupo participou da Produção do VIII e X Festival de Teatro de Fortaleza, realizou os projetos Terça é dia de Teatro Escola, XVII edição do Festejo Ceará Junino e a Feira da Palavra em Cabo Verde na África em 2013.



Cia. Prisma de Artes



@Ciaprismadeartes



Cia. PRISMA
DE ARTES

Contato:

Raimundo Moreira – 85 988526360
ciaprismadeartes@gmail.com