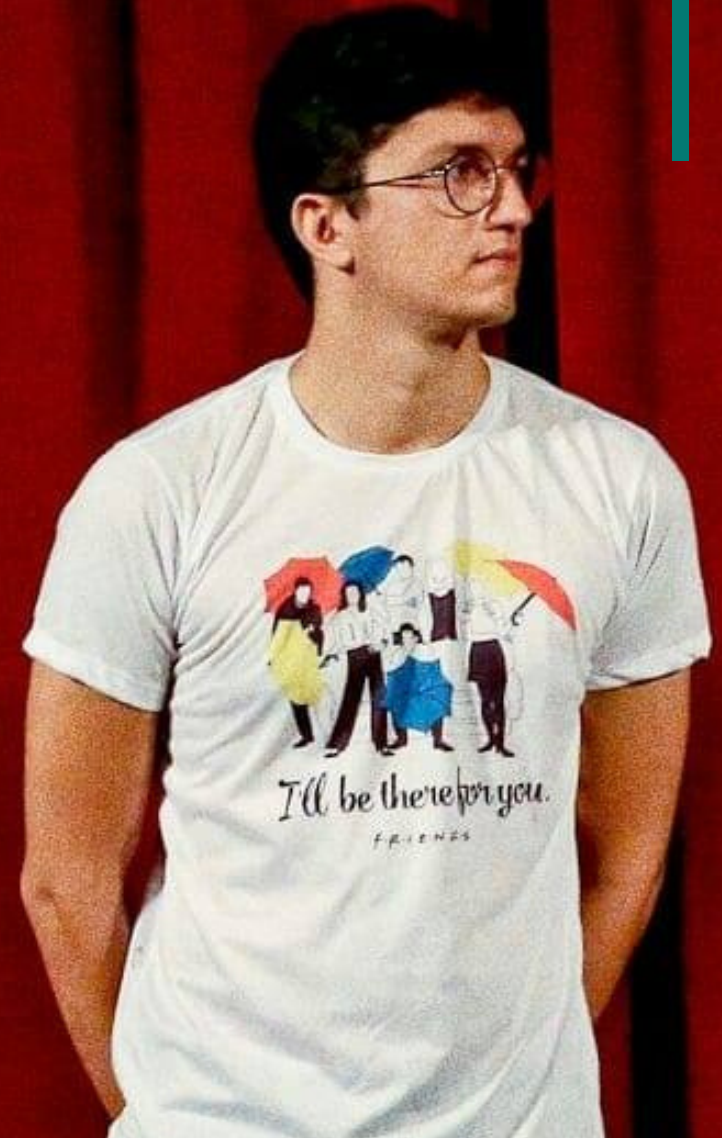


PORTFÓLIO

RENAN SALGUEIRO

Produtor Cultural e Dançarino





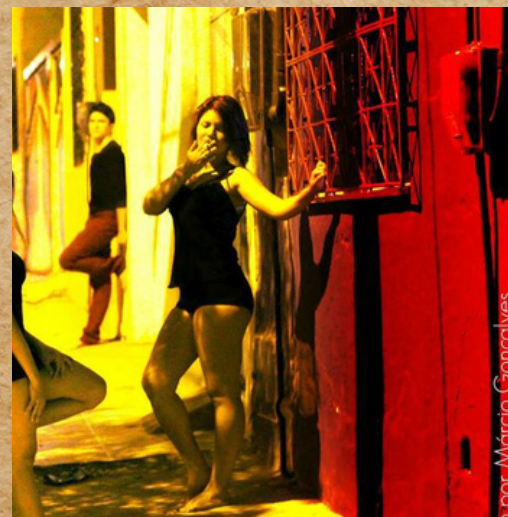
SOBRE

Renan Salgueiro é um agente cultural atuante na cidade de Sobral desde 2012 quando iniciou seu processo de pesquisa em dança contemporânea ao lado de Germana Brito, Felipe Castro e Hilana Ferreira. Desde então, intercalou projetos de produção, interpretação e administração de espaços culturais como a 4 Portas na Mesa junto com o ator e diretor Chico Exedito. Atualmente é diretor criativo do Projeto CORPORE, um grupo de dança e fotografia residente no espaço 4 Portas na Mesa.

MODERNA E MOVIMENTO INQUIETA

Entre os anos de 2014 e 2015 iniciou com Hilana Ferreira, Junior Santos e Micaele Rocha o MODERNA, um grupo de estudos e encontros de dança que atuava nas instalações do Instituto ECOA.

Durante esse mesmo período performances como Pernoite e Rivivere foram desenvolvidas além de movimentos culturais como INQUIETA que deu origem a Mostra Inquieta nos anos subsequentes.





QUINTA COM DANÇA

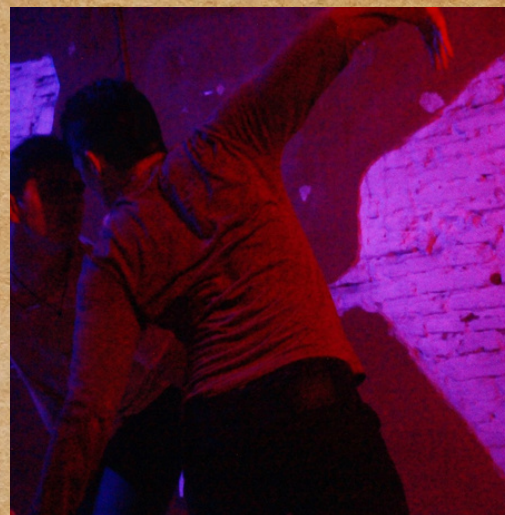
Em 2015 assumiu a produção do Projeto Quinta com Dança desenvolvido como parte do Programa ECOAR de Formação de Plateia. Durante o período, Renan assumiu a produção das 4 primeiras edições do projeto com os espetáculos "Dois Solos em Um Tempo" de Germana Brito e Felipe Castro, "Pouso - Corpo Instalação" de Marcelle Louzada, "Compilation" da Cia Vatá e "Boleto de Ravel" da Companhia de Dança de Paracuru.



ATUAÇÃO NO ESPAÇO 4 PORTAS NA MESA

Entre os anos de 2015 e 2016, atuou como administrador e produtor cultural de eventos na Casa de Produção Cultural 4 Portas na Mesa.

Durante esse período projetos como o Curso de Formação Teatral ministrado pelo ator e diretor Chico Expedito juntamente aos eventos de inauguração do espaço, mostras de arte, fundação do primeiro grupo teatral 4 Portas na Mesa, organização e produção de ações que contemplavam as mais diversas manifestações culturais foram desenvolvidos.



Entre 2015 e 2016 integrou ações em conjunto com o grupo Cultura em Movimento e Nós de Dança. Sob direção do ator e dançarino Souza Frota projetos e espetáculos como Eu... e Eu? e Dança-Douro foram desenvolvidos marcando a trajetória do grupo.

A parceria se mantém de diferentes formas sempre contemplando o fazer artístico com o intuito de fomentar ações em dança na cidade de Sobral.

CULTURA EM MOVIMENTO E NÓS DE DANÇA





CORPORE

2018 - Atualmente

O grupo CORPORE se estruturou a partir de um projeto que tinha como objetivo o trabalho entre fotografia e dança. O primeiro trabalho, apresentado em 22 de fevereiro de 2018 no palco do Theatro São João em Sobral, Ceará, contava com a participação de Hilana Ferreira e Dorinha Lima sob a direção e produção de Renan Salgueiro.





Interpretação e coreografia:
Hilana Ferreira e Dorinha Lima

Direção e Produção:
Renan Salgueiro

DÍSPAR

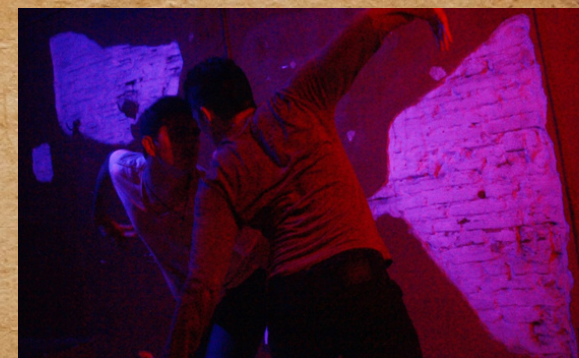
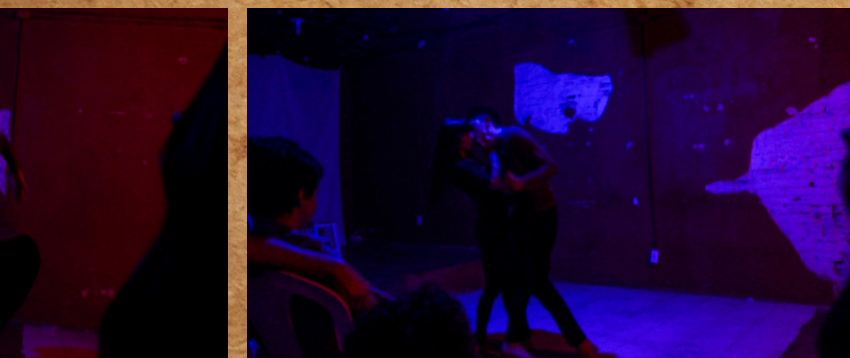
Fevereiro/2018



QUANDO OLEG OPRISCO FALA DE AMOR (PERFORMANCE)

Novembro/2018

Ainda em 2018 o CORPORE estreia a performance "quando oleg oprisco fala de amor". A performance que daria origem ao trabalho em dança e fotografia de mesmo nome que viria a ser desenvolvido pelos anos subsequentes foi apresentada na Mostra Inquieta e contou com a participação da até então atriz do Grupo Teatral 4 Portas na Mesa, Mayra Beatrisse em parceria com Renan Salgueiro e Norton Portela.



BORA DE DANÇA

O CORPORE LANÇA A 1ª EDIÇÃO DO BORA DE DANÇA. UMA AULA DE EXPERIMENTAÇÃO CORPORAL PARA OS SIMPATIZANTES DA DANÇA EM SOBRAL. A AULA ACONTECE NO DIA 03/08/2019 - SÁBADO A PARTIR DAS 16:00 NO ECOA SOBRAL

BORA DE DANÇA

Agosto/2019

Em 2019 como ferramenta de aproximação e formação de público, o CORPORE investiu em sua primeira formação aberta com o Bora de Dança. Realizada na sala do ECOA no dia 03 de Agosto de 2019, a formação recebeu membros do Nós de Dança juntamente a outros participantes que exerciam ou não dança em Sobral.

Com uma média de 18 participantes alcançados nesta primeira ação, a aula durou 3 horas onde foram trabalhadas noções de corpo e movimento, alongamento e exercícios voltados para as danças urbanas.



Imagem divulgação da 1ª Edição do Bora de Dança
Facilitação: Renan Salgueiro

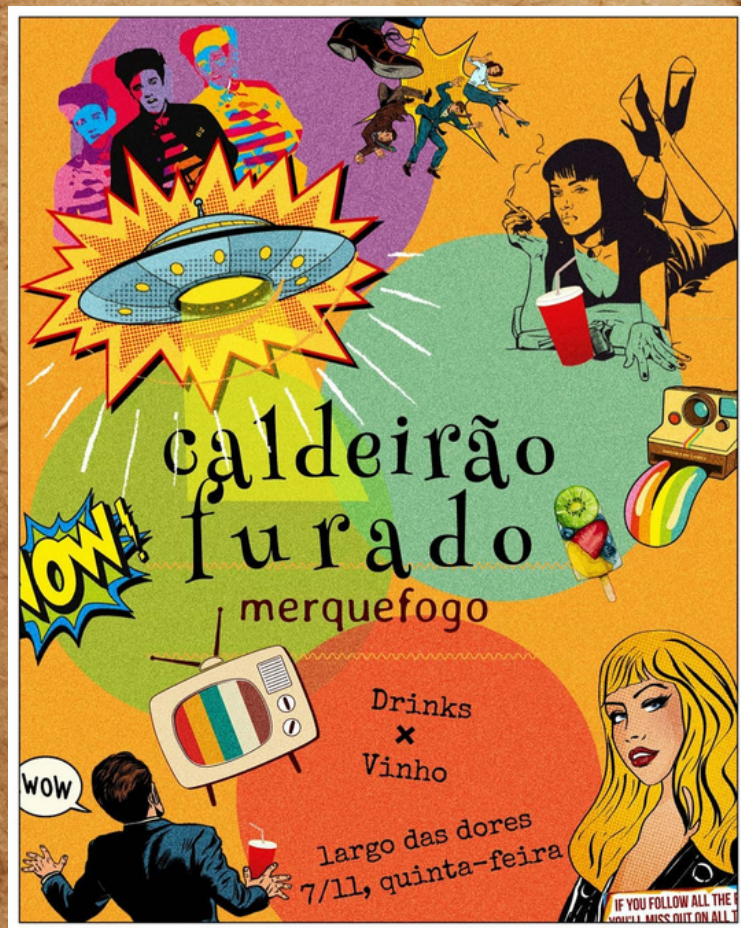


Imagem divulgação da ação
Caldeirão Furado

CALDEIRÃO FURADO

Novembro/2019

Pensando na arrecadação para o espetáculo Quando Oleg Oprisco Fala de Amor, o CORPORE iniciou em novembro de 2019 a ação Caldeirão Furado. A ação acontecia por intermédio de um bar ambulante que se estabelecia em eventos abertos na cidade. Durante a ação o grupo promovia o seu trabalho enquanto se aproximava de um novo público. Na primeira ação realizada na Vinholada promovida pelos alunos da Universidade Federal do Ceará, o grupo teve um alcance médio de 237 pessoas (contabilizados por meio de pequenos panfletos produzidos para a divulgação do trabalho).



quando oleg oprisco fala de amor (o filme)

Baseados no trabalho do fotógrafo ucraniano Oleg Oprisco, o grupo iniciou em 2019 a construção de uma série de fotografias e textos que culminariam num projeto de espetáculo chamado "quando oleg oprisco fala de amor".

A proposta nasceu em 2018 quando o grupo apresentou uma performance homônima na Mostra Inquieta. Em 2020, com o agravamento da situação sanitária em razão da COVID-19 o projeto de espetáculo começou a ganhar contornos e a possibilidade de um filme nasceu.

Para a base do projeto o grupo utilizou dos elementos surrealistas presentes no trabalho do fotógrafo. E incorporou a dança como princípio de causa para as transformações de uma mitologia que surgiu a partir da observação e estudo das obras.

Com isso, o trabalho fotográfico pelas mãos de Hugo Martins Farias e Virginia Oliveira relacionou-se ao trabalho literário de Renan Salgueiro fazendo surgir um novo universo mitológico que toma por base as relações entre o movimento e suas implicações de causa-efeito.



quando oleg oprisco fala de amor



Instagram @renanssalgueiro | @corpor.e

 YouTube corporeprojeto

 Gmail corporeprojeto@gmail.com