

INSTITUTO

*Paula e Silvio Trota*



**CLIPPING**

Veículo: Arte Hall

Local: Entrevistas

Link: <http://artehall.com.br/entrevistas/colecionador-de-arte-silvio-frota/>

Publicação: 02/09/2016

The screenshot shows the website 'ARTE by flaviana HALL'. The header includes the logo, contact information (phone: (11) 3063-4630 / (11) 99957-1753, email: contato@artehall.com.br), and a search bar. The main navigation menu contains 'Clube Hall', 'Arte Store', 'Hall de Exposição', 'News', and 'Contato'. The breadcrumb trail reads 'Início > Entrevistas > Colecionador de Arte Silvio Frota'. The article title is 'Entrevistas Colecionador de Arte Silvio Frota' with a 'ENVIAR SUA NOTÍCIA' button. A navigation bar shows 'voltar à lista de entrevistas' and '02/09'. The article content includes a sub-header 'entrevista do mês' with a photo of Ella Fontanals-Cisneros. The text describes Silvio Frota as a major collector of Brazilian photography and lists participants of the 2nd edition of the Arte Hall Club: Cassio Vasconcellos, Christian Cravo, and Cristiano Mascaro. The article features several questions and answers from 'AH' (Arte Hall) and 'SF' (Silvio Frota) regarding his collection's focus, his first purchase, and the diversity of his work.

**ARTE** by flaviana **HALL**

QUEM SOMOS ANUNCIOS (11) 3063-4630 / (11) 99957-1753 contato@artehall.com.br

Clube Hall Arte Store Hall de Exposição News Contato

Início > Entrevistas > Colecionador de Arte Silvio Frota

Entrevistas Colecionador de Arte Silvio Frota ENVIAR SUA NOTÍCIA

voltar à lista de entrevistas 02/09

Portal de Arte Moderna - Colecionador de Arte Silvio Frota

**Silvio Frota é um empresário de Fortaleza que possui uma das maiores coleções de fotografia do Brasil. Seu acervo ultrapassa 2.000 obras. Entre os artistas em que aposta, estão três dos participantes da 2ª edição do Clube Hall: Cassio Vasconcellos, Christian Cravo e Cristiano Mascaro. Saiba como pensa um colecionador.**

**AH** - Sua coleção é dedicada a fotografia. Como surgiu o seu interesse em colecionar com o foco em fotografia?

SF - Comecei a colecionar em 1980. Consegui ao longo dos anos compor uma coleção bastante diversificada, com foco maior na pintura brasileira moderna e contemporânea com algumas incursões na arte latino americana mas não só havia fotografia. Acostumado a participar de vários leilões e feiras no mundo todo, pude notar o explícito crescimento do setor de fotografias. Há cinco anos, durante uma viagem a Houston (Texas), soube de uma exposição do renomado fotógrafo da National Geographic: Steve McCurry, autor da famosa fotografia da menina afegã. Fui e me apaixonei pela foto a qual comprei junto com uma outra. A partir dali, comecei uma paixão que só fez crescer. Hoje a coleção gira em torno de 2000 fotos.

**AH** - Qual foi a primeira obra que você adquiriu?

**Silvio Frota** - A primeira foto foi a primeira paixão "Afegan Girl" do Steve McCurry.

**AH** - Sua coleção de fotografias contempla algum período específico ou abrange brasileiros, estrangeiros, contemporâneos e clássicos?

SF - A coleção é bastante abrangente e diversificada, vai do clássico até os contemporâneos, do foto-jornalismo à fotografia experimental. Compro muitas coleções fechadas, incluindo estrangeiras.

entrevista do mês

Ella Fontanals-Cisneros

Ella Fontanals-Cisneros: "Me apaixonou muito quando comecei a colecionar". Por Miguel Ángel García Yegua Cuadra, nesse para encontrar espaço...

VEJA MAIS



Veículo: Estadão

Local: Cultura

Link: <http://cultura.estadao.com.br/noticias/geral,fortaleza-ganha-museu-de-fotografia,1171533>

Publicação: 25/05/2014

## Fortaleza ganha museu de fotografia

Empresário Sílvio Frota reúne seu acervo de 2.000 fotos históricas em novo empreendimento



Antônio Gonçalves Filho,  
O Estado de S. Paulo

25/05/2014, 19h42

Fortaleza deve ser primeira cidade brasileira a abrigar um grande museu privado de fotografia até o fim de dezembro. O empresário cearense Sílvio Frota, ligado ao setor imobiliário, acaba de comprar o prédio onde funcionava o Instituto Brasil-Estados Unidos, no bairro de Aldeota, que ocupa uma área de 2.500 m<sup>2</sup>, para abrigar sua coleção de fotografia. Seu histórico acervo tem mais de 2 mil imagens, assinadas por fotógrafos estrangeiros como Edward Steichen, Cartier-Bresson, Steve McCurry, Cindy Sherman e Elliot Erwitt, além de brasileiros, cobrindo várias gerações, de Chico Albuquerque a Cássio Vasconcelos, passando por Orlando Brito, José Medeiros e Otto Stupakoff.



foto

1/11



Veículo: Dasartes


Local: Notícias

Link: <http://dasartes.com.br/materias/silvio-frota/>

Publicação: 10/04/2014

DASARTES 35 - 10/04/2014 - POR JACQUELINE MEDEIROS - COLEÇÃO

## Silvio Frota




© Celso Oliveira

Silvio Frota me recebeu no escritório dele de paredes cobertas por fotografias que inspiram qualquer rotina de trabalho. Frota tem o prazer de detalhar cada aquisição e artistas, comprovando porque é um dos mais importantes colecionadores de arte brasileira e internacional fora do eixo Rio-São Paulo. Morador de Fortaleza, transita por feiras do mundo inteiro. Suas escolhas de aquisição são pensadas a partir de temas que considera importantes para se entender a História da Arte e do mundo. Estão presentes artistas como Rosângela Renó, Miguel Rio Branco, Cindy Sherman, Wesley Duke Lee, Mira Shendel e Adriana Varejão.

### A REVISTA

Leia a última edição da Dasartes



### AGENDA

Transformações Poéticas  
11/12 a 11/04

Carlos Cruz-Diez - "Dialética e Dialético da Cor"  
11/12 a 22/01

Obsessão Infinita - Yayoi Kusama  
11/12 a 28/04

Veículo: Jornal da Fotografia

Local: Notícias

Link: <https://www.jornaldafotografia.com.br/noticias/fortaleza-ganha-museu-de-fotografia/>

Publicação: 30/05/2016



The screenshot shows the homepage of 'Jornal da Fotografia'. The main navigation bar includes 'Home', 'Artigos', 'Agenda', 'Newsletter', 'Contato', and 'Loja'. The main content area features a large black and white photograph of a person's feet in dark boots with white laces, standing on a paved surface. In the background, a group of people in uniform are visible. Below the image is the article title 'Fortaleza ganha Museu de Fotografia' and a sub-headline 'Por Cláudio em Notícias - 30 / mai'. The article text reads: 'A região Sudeste do Brasil está deixando de ser a única referência em cultura. É o que mostra a inauguração da SP-Arte em Brasília, que ocorre nos próximos dias 5 e 8 de junho, e a notícia que colocou o empresário e colecionador Sílvio Frota em todas os portais de artes visuais: Fortaleza vai receber o primeiro Museu de Fotografia do país.' Below the text is a small note: 'O projeto é financiado por Frota, cuja família também administra a Fundação Edson Queiroz'. On the right side, there is a sidebar with a search bar, social media icons, a 'Patrocinado por' section listing 'FOTOSPOT' and 'latinstock', a 'Recomendamos' section with a thumbnail and the text 'CCBB recebe a maior retrospectiva de Salvador Dalí na América Latina', a newsletter sign-up form with the text 'Receba novidades no seu email \*' and a button 'Assine a newsletter', and a 'Navegue neste artigo' section with buttons for 'TOPIC' and 'AGENDA'.

Veículo: Portal do Sindicato do Bancários

Local: Notícias

Link: [http://www.bancariosce.org.br/noticias\\_detalhes.php?cod\\_noticia=18093](http://www.bancariosce.org.br/noticias_detalhes.php?cod_noticia=18093)

Publicação: 27/05/2014

**Sindicato dos Bancários do Ceará** Fetrafri/NE CONTRAF CUT

INSTITUCIONAL SECRETARIAS MINUTAS ACORDOS LINKS CONTATO PEÇA JÁ SUA PLUVAÇÃO

votar página inicial imprimir enviar por e-mail

f t w + 0

### Notícias

27/05/2014

#### Fortaleza terá museu de fotografia em 2015

Fortaleza está próxima de receber o primeiro museu privado do Brasil dedicado à fotografia. Quem dá a notícia é o empresário do ramo imobiliário Silvio Frota, da Simplex Incorporadora. Dono de mais duas mil imagens feitas por nomes como Evandro Teixeira e Otto Stupakoff (1935 - 2009), ele comprou o prédio onde funcionava o Ibeu Aldeota, com 2,5 mil m<sup>2</sup>, para expor sua coleção.

Do francês Henri Cartier-Bresson (1908 - 2004) ao baiano Evandro Teixeira, a coleção de Silvio Frota guarda alguns momentos marcantes da história. E o caso, por exemplo, dos registros da Ditadura Militar no Brasil, feitos por Orlando Brito, Juca Martins e outros. O fechamento do Congresso Nacional, a Passeata dos 100 mil e o encontro dos generais Ernesto Geisel e Augusto Pinochet, quando eram presidentes, respectivamente, do Brasil e do Chile são alguns momentos que devem integrar uma sala especial dedicada aos Anos de Chumbo.

Sabendo da importância desse acervo, o plano de Silvio Frota é que o museu seja dedicado, principalmente, à educação. Ele já está em contato com um museólogo de São Paulo, cujo nome ainda é segredo, para auxiliar na montagem das exposições. Seu plano inicial era de já abrir as portas até o final deste ano, mas ele acredita que vá ficar para 2015 por conta das reformas do prédio.

Fonte: O Povo  
Última atualização: 27/05/2014 às 10:54:53

votar página inicial imprimir enviar por e-mail

Comente esta notícia

Nome:

E-mail:

Comentário:

0101

• Digite o código:

ENVIAR

Comentários

Seja o primeiro a comentar  
Basta preencher o formulário acima

Veículo: Catraca livre

Local: Agenda

Link: <https://catracalivre.com.br/fortaleza/agenda/indicacao/fortaleza-ganha-museu-dedicado-exclusivamente-a-fotografia/>

Publicação: 29/05/2014

The screenshot shows the top navigation bar of the website 'Catraca Livre' with a search bar and social media icons. The main article is titled 'Fortaleza ganha museu dedicado exclusivamente à fotografia'. Below the title, it states the article was published on 29/05/2014 at 17:34 and last updated on 22/05/2016 at 14:35. A featured image shows a woman in a red headscarf, with a credit to Steve McCurry. The text of the article describes how real estate entrepreneur Silvío Frota has acquired a building in Aldeota to house his collection of over 2,000 photographs. To the right of the article, there are several promotional banners: 'VESTIBULAR AGENDADO INSCREVA-SE GRÁTIS', 'Destaques para você' featuring a man's portrait and a headline about Bolsonaro, and a 'DOWNLOAD GRATUITO' offer for an English learning guide.

Veículo: Select  
Local: Galerias / Vídeos  
Link: <http://www.select.art.br/imagens-da-ditadura/>  
Publicação: 24/04/2015

The screenshot shows the Select website interface. At the top is a dark navigation bar with the 'SELECT' logo in red and white, and menu items: CURSOS, DA HORA, SELECTV, AGENDA, A REVISTA, and PROJETOS ESPECIAIS. Social media icons for RSS, Facebook, Twitter, Google+, YouTube, and Instagram are on the right. The main content area features the article title 'Imagens da ditadura' and a sub-headline: 'Fotografias feitas a partir do golpe militar de 1964, que fazem parte da coleção do empresário Silvio Frota, contam uma parte importante da história recente do Brasil'. Below this is the text 'da Redação' and metadata: 'PUBLICADO EM: 24/04/2015', 'CATEGORIA: GALERIAS, VÍDEO', and 'TAGS: CANAL CURTA!, COLEÇÕES, FOTOGRAFIA, SILVIO FROTA'. A row of social sharing icons (Facebook, Twitter, WhatsApp, Email, Print) is present. The main image is a black and white photograph of a large crowd in a public square, with a prominent white wavy pattern on the ground. A video player overlay is visible on the image with the text 'Parceria Select/Curta - Fotos da ditadura militar no Brasil'. To the right of the article is a blue promotional box with the text 'Você ensina com arte?'. Below that is a section for 'Edição 33' with the text 'Onde encontrar ASSINE Select' and a search bar. At the bottom right is a Facebook page preview for 'Revista Select' with 19,430 likes and a 'Curtir Página' button.



Veículo: Select  
Local: A Revista / Reportagem  
Link: <http://www.select.art.br/7067-2/>  
Publicação: 14/12/2015

The screenshot shows the website for 'SELECT' magazine. The header includes the logo 'SELECT' and navigation links: CURSOS, DA HORA, SELECTV, AGENDA, A REVISTA, and PROJETOS ESPECIAIS. There are also social media icons for RSS, Facebook, Twitter, Google+, YouTube, Instagram, and LinkedIn.

## Dez Fartos Anos

### Quem são e o que pensam os colecionadores que surgiram nos anos mais pungentes da economia e do mercado de arte brasileiro

Paula Alzugaray e Luciana Pareja Norbiato

Nº EDIÇÃO: 27 PUBLICADO EM: 14/12/2015 CATEGORIA: A REVISTA, REPORTAGEM

TAGS: ARTES VISUAIS, CAMILLA BARELLA, COLECCIONISMO, COLEÇÕES, MARIANO MARCONDES FERRAZ, MERCADO DE ARTE, SELECT 27, SILVIO FROTA

Social sharing icons: Facebook (10), Twitter, WhatsApp, Email, Print, and a plus sign for more options.

The main image shows a woman sitting on a green sofa in a modern living room. The wall behind her is covered with numerous small, framed artworks arranged in a grid. A potted plant and a floor lamp are also visible.

On the right side, there is a blue box with the text 'clique e INSCREVA-SE'. Below it is a section for 'Edição 33' with the text 'Onde encontrar ASSINE Select'. There is a search bar with the text 'Buscar...'. Below that is a Facebook widget for 'Revista Select' with 19,430 curtidas, a 'Curtir Página' button, and a 'Cadastro-ss' button. It also shows '7 amigos curtiram isso' with small profile pictures.

Veículo: Tribuna do Ceará

Local: Fotografia

Link: <http://tribunadoceara.uol.com.br/diversao/fotografia/>

sediado-em-fortaleza-1o-museu-brasileiro-de-fotografia-reune-acervo-de-2-mil-imagens/

Publicação: 16/07/2014

UOL HOST PAQUÍGURO CURSOS PRODUTOS UOL 20 ANOS BUSCA BATE-PAPO EMAIL

TV JANGADEIRO JANGADEIRO FM NORDETV TRIBUNA BANDNEWS FM ESPECIAIS VIDEOS BLOGS f t G+

tribuna do ceará NOTÍCIAS EMPREGOS DIVERSÃO MULHER ESPORTES OPINIÃO VIDA SAUDÁVEL VIDEOS

DIVERSÃO. hapvida A MAIOR REDE EXCLUSIVA DO NORTE E NORDESTE

Bem-Estar Check-In Comportamento Cultura Fotografia Geek Moda Música Turismo Televisão

788 shares

f t

Melhorar leitura

Sediado em Fortaleza, 1º museu brasileiro de fotografia reúne acervo de 2 mil imagens

O responsável pela criação do museu é o empresário Silvio Frota, que é um admirador de imagens

Por Hayanne Narila em *Fotografia*  
16 de julho de 2014 às 08:56

Há 2 anos

f G+ t

Para a gente que nos desculpe, mas o Ceará é a terra da luz e da imagem. Isso porque Fortaleza vai abrigar o 1º museu brasileiro de fotografia. Com acervo de mais de 2 mil

Silvio resolveu criar um museu para expor sua coleção de fotos (FOTO: Hayanne Narila/Tribuna do Ceará)

Top 3 mais lidas em Fotografia

1º Sediado em Fortaleza, 1º museu brasileiro de fotografia reúne acervo de 2 mil imagens

2º Casal cria perfil no Instagram para estimular o turismo na Praia do Futuro

3º Cearense faz fotos noturnas com fogo e magia em locais insuítados

Publicidade

JUNTO COM VOCÊ, ONDE VOCÊ ESTIVER.



Veículo: Tribuna do Ceará

Local: Fotografia

Link: <http://tribunadoceara.uol.com.br/diversao/fotografia/museu-da-fotografia-do-ceara-deve-ser-inaugurado-em-novembro/>

Publicação: 10/04/2014

The screenshot shows a news article on the Tribuna do Ceará website. The article is titled "Museu da Fotografia do Ceará deve ser inaugurado em novembro" and is categorized under "ACERVO". It reports that the museum, located in Fortaleza, will be inaugurated in November and will house a collection of over 2,000 photographs. The article is attributed to Hayanne Nairia from Tribuna do Ceará. To the right of the article, there is a sidebar with "Top 3 mais lidas em Fotografia" and a "Publicidade" section featuring a banner for Tribuna do Ceará's website.

UOL HOST PAGSEGURO CURSOS +PRODUTOS UOL 20 ANOS BUSCA BATE-PAPO EMAIL

TV JANGADEIRO JANGADEIRO FM NORDESTV TRIBUNA BANDNEWS FM ESPECIAIS VIDEOS BLOGS f t G+

tribuna do ceará NOTÍCIAS EMPREGOS DIVERSÃO MULHER ESPORTES OPINIÃO VIDA SAUDÁVEL VIDEOS

1103 shares

f t G+

Melhorar leitura

ACERVO

## Museu da Fotografia do Ceará deve ser inaugurado em novembro

São mais de 2 mil imagens de fotógrafos nacionais e internacionais

**Por Tribuna Bandnews FM em Fotografia**  
31 de outubro de 2016 às 06:30

Há 2 meses

f G+ t

O Museu da Fotografia do Ceará, constituído com o acervo do empresário Sílvio Frota, deve ser inaugurado em novembro deste ano. São mais de 2 mil fotos que estarão expostas no local, com curadoria de Ivo Mesquita, que toma conta da parte de museologia.

Fotógrafos estrangeiros e nacionais fazem parte do acervo. Apaixonado por fotografia, Sílvio Frota celebra a proximidade da inauguração do espaço. As informações são da Tribuna Bandnews FM.

Para ele, a escolha das fotos que compõem o seu acervo

Sílvio resolveu criar um museu para expor sua coleção de fotos (FOTO: Hayanne Nairia/ Tribuna do Ceará)

Top 3 mais lidas em Fotografia

1º Sediado em Fortaleza, 1º museu brasileiro de fotografia reúne acervo de 2 mil imagens

2º Fotografia cearense faz campanha na internet para expor fotos de crianças refugiadas pelo Brasil

3º Casal cria perfil no Instagram para estimular o turismo na Praia do Futuro

Publicidade

tribuna do ceará com.br

tribuna do ceará com.br

Seja portal do mundo 100% cearense.



Veículo: Diário do Nordeste

Local: Caderno 3

Link: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/uma-colecao-em-expansao-1.941433>

Publicação: 29/03/2014

**Diário**  
do Nordeste

Cidade Política Negócios Jogada Entretenimento TVDN Classificados

ASSINE JÁ!



CADERNO 3

## Uma coleção em expansão



00:00 - 29.03.2014



Obras do acervo do colecionador Silvio Frota: registros jornalísticos, documentais e artísticos da história nacional e internacional | foto: Lucas de Meneses

Atrás da poltrona de Silvio Frota, em seu escritório, está exposto um dos ícones da fotografia mundial. "A garota afegã", do fotógrafo norte-americano Steve McCurry, foi justamente a obra que provocou a epifania no colecionador e confirmou a sua paixão pela fotografia.

A relação de Frota com o universo artístico é antiga, podendo ser considerada uma história de amor – partilhada pela família, diga-se. Lembra que, nos anos 1970, antes de se tornar colecionador, promovia exposições de artistas da terra, em suas lojas. Na década de 1980, começou a colecionar pinturas e objetos de arte. "A fotografia deixou de ser um produto diferenciado no mundo das artes. Hoje, cresceu de uma maneira que se tornou um objeto de arte tanto quanto a pintura e

escultura", justifica.

Ele confessa estar adquirindo "quase compulsivamente" novas obras para o acervo. "A tendência dela é explodir em relação a preço", fala, a respeito do mercado, que não se limita aos tradicionais circuitos da arte.

Guerra



Veículo: Diário do Nordeste

Local: Caderno 3

Link: <http://tribunadoceara.uol.com.br/diversao/fotografia/museu-da-fotografia-do-ceara-deve-ser-inaugurado-em-novembro/>

Publicação: 29/03/2014

**Diário**  
do Nordeste

Cidade Política Negócios Jogada Entretenimento TVDN Classificados

ASSINE JÁ!



CADERNO 3

## A escrita da luz e o espaço da memória

Com mais de 2 mil fotografias em sua coleção, Silvio Frota planeja criar museu em Fortaleza



00:00 - 29.03.2014



Silvio Frota apresenta à sua coleção que ganhou um espaço

O gosto pelas artes pode ser considerado um traço característico do empresário Silvio Frota, que se esquece do tempo ao falar sobre o assunto, em especial, a respeito da fotografia, paixão que vem cultivando nos últimos cinco anos. Entre coleções completas e obras individuais de fotógrafos nacionais e estrangeiros, possui mais de 2 mil imagens. São trabalhos nos gêneros de fotojornalismo, documental e artística, que contam, através de cliques precisos e próprios de cada um dos autores, um pouco da história não apenas do Brasil, mas do mundo.

"Toda foto tem uma história por trás dela", defende o colecionador, que pretende inaugurar em breve um museu para abrigar o seu acervo. E, mais, democratizar essas histórias, sobretudo com as pessoas que não têm acesso às artes.

A preferência de Silvio Frota é pelas séries e exposições completas, uma vez que deseja contar histórias através da fotografia. Uma



Veículo: Balada In

Local: Notas

Link: <http://www.baladain.com.br/nota/19600/>

Fortaleza-ganharAieuxcl-o-primeiro-Museu-de-Fotografia-do-Brasil.html

Publicação: 26/12/2015

10 ANOS

baladain\* by Pompeu Vasconcelos 

galeria what's in agenda revista blogs entrevistas cadastro

RENAULT | Jangada | LOGAN 2017

## FORTALEZA GANHARÁ O PRIMEIRO MUSEU DE FOTOGRAFIA DO BRASIL

26 DE DEZEMBRO DE 2015 | POR POMPEU VASCONCELOS | 

Durante o tradicional Natal dos Frota, chez Paula e Silvio Frota, conversamos com o anfitrião sobre seu antigo sonho - que agora começa a materializar-se -, criar o Museu de Fotografia, o primeiro do gênero no Brasil.

Faltando pouco mais de três meses para a concretização de seu sonho, o empresário da área imobiliária aproveitou o Natal para dividir com seus seguidores das Redes Sociais as primeiras imagens do prédio de 2.500 m2 de área, onde funcionou o antigo IBEU - Aldeota, que passará a abrigar as mais de 2 mil imagens de seu histórico acervo.

Admirador de imagens, Silvio resolveu parar de guardar seu acervo em caixas dentro de salas fechadas e decidiu mostrar para o mundo a beleza da arte e no fim de março deve concluir as obras e presentear Fortaleza com o Museu de Fotografia, que passará a abrigar sua coleção, em que se destacam imagens dos estrangeiros Edward Steichen, Cartier-Bresson e Steve McCurry, além de brasileiros, como Chico Albuquerque, Cásio Vasconcelos e o cearense Tiago Santana.

A ideia é que o prédio, além de expor as obras, possa também ser um espaço destinado à educação, com oficinas e debates, com bibliotecas, auditório e cafeteria. O acesso será gratuito. "A partir duma iniciativa dessa, eu queria incentivar outros empresários a investir em outros equipamentos culturais", enfatizou.



Pompeu e Marília Vasconcelos e Silvio Frota

Veículo: Blog do Juan Esteves

Local: Post

Link: <http://blogdojuanesteves.tumblr.com/post/130706053041/colecionadores-privados-de-fotografia-no-brasil>

Publicação: 07/10/2015

## Blog do Juan Esteves

Seguir Blogdojuanesteves

tum

Nascido em Santos, SP, é fotógrafo e jornalista há 20 anos. Escreveu para o caderno ilustrado de Folha de S. Paulo, onde foi fotomalete e editor de fotografia. Foi colunista da revista InFoto e do portal Fotófila, onde também foi editor, além de colaborar com diversas revistas como a Saatchi, Santa Art Magazine e Fotografe Melhor. Seus artigos já foram publicados pelas editoras Penguin, Inglaterra, Rizzoli, Itália, Aurenium, França, Editora Círculo, Espanha, Rue Ducre (China) e Yale University (EUA) entre outras. Foto: Ernest Hemingway escrevendo @ Paris Review) uma homenagem ao grande autor.

LINKS RECOMENDADOS: Ask me anything

OUTUBRO 7, 2015

### COLECIONADORES PRIVADOS DE FOTOGRAFIA NO BRASIL > Fernando de Tacca



Veículo: Jornal Brasil

Local: Notícias

Link: <http://jornalbrasil.com.br/noticia/colecionadores-privados-de-fotografia-sao-personagens-do-livro-de-fernando-de-tacca.html>

Publicação: 10/10/2015

The screenshot shows the top navigation bar of the 'Jornal Brasil' website, which is green with white text. The logo 'Jornal Brasil' is prominent, with the tagline 'A BOA NOTÍCIA ON-LINE' below it. A search bar is located on the right side of the header. Below the header, there is a horizontal menu with various categories: ARTE E CULTURA, CIÊNCIA/TECNOLOGIA, ECONOMIA, EDUCAÇÃO, ESPORTES, INTERNACIONAL, MEIO AMBIENTE, POLÍTICA, SAÚDE, and TURISMO. The main content area features the article title 'Colecionadores privados de fotografia são personagens do livro de Fernando de Tacca' in a bold font. To the right of the title, there are social media sharing options for Facebook and Twitter, and a 'Imprimir notícia' button. Below the title, there is a 'Outras Notícias' section with a list of related articles, each with a small thumbnail and a title. The main body of the article contains several paragraphs of text, including a quote from the author and information about the book's availability. The article is attributed to 'Frota, Silvana' and dated '10/10/2015 09:11'.

**Jornal Brasil**  
A BOA NOTÍCIA ON-LINE

O seu canal de notícias do Brasil e do Mundo.

Busque alguma coisa

ARTE E CULTURA CIÊNCIA/TECNOLOGIA ECONOMIA EDUCAÇÃO ESPORTES INTERNACIONAL MEIO AMBIENTE POLÍTICA SAÚDE TURISMO

MAIS NOTÍCIAS

**Colecionadores privados de fotografia são personagens do livro de Fernando de Tacca**

Frota, Silvana  
10/10/2015 09:11

Compartilhe esta notícia

Imprimir notícia

**Outras Notícias**

- Mostra Unicamp de Fotografias : 10/10/2015 09:11
- Enfrent de Música Contemporânea Nêine Máilo de Andrade e Hans-Joachim Koelliker : 10/10/2015 09:11
- Ative sempre novos investimentos em áreas e séries nacionais : 10/10/2015 09:11
- MOC participa de debate sobre microcrédito : 10/10/2015 09:11
- Encontro universitário debate arte e cultura na Região Norte : 10/10/2015 09:11

"Colecionadores privados de fotografia no Brasil" é o novo livro de Fernando de Tacca, professor do Instituto de Artes (IA), lançado na abertura do IV Seminário Studium, que aconteceu nesta sexta-feira. O livro é o resultado de entrevistas com proprietários de seis coleções, atuantes no contexto de afirmação da fotografia brasileira enquanto crítica, curadora, pensadora e alguns também como fotógrafos. São eles, Joaquim Paiva, Nakagawa Maturik, Rubens Fernandes Junior, Silvio Frota, Eder Chiodetto e o casal George Quintas e Alexandre Balem.

"A fotografia tem sido tema de meu interesse há bastante tempo e período que, nos estudos fotográficos, praticamente não havia publicações sobre colecionadores particulares de fotografias modernas e contemporâneas. Daí, a ideia de um projeto nessa sentido", afirma Fernando de Tacca. "Com exceção de Silvio Frota, já conhecia todos os colecionadores, que relatam a fotografia dos anos 1980, quando começou a fotografar. Houve muita facilidade de contato."

Segundo o professor de IA, a pesquisa não focou a coleção e sim a figura do colecionador, visto que existem apenas dados fragmentados sobre cada um. "A preocupação foi saber quem e esse personagem, como pensa, como monta sua coleção. Todos foram muito generosos, pois por se tratar da reconstrução de uma trajetória de vida, as conversas foram longas e exigiu paciência para os diálogos que surgiram depois. Por exemplo, para entrevistas o empresário Silvio Frota, não precisou ir a Fortaleza; conversamos na passagem dele por São Paulo, numa sala que ele mesmo alugou no hotel."

O livro está sendo distribuído gratuitamente, condição exigida para utilização dos recursos do Prêmio Marc Fenech de Fotografia, que o autor conquistou em 2014. "Creio que reuni o grupo mais importante de colecionadores de fotografia contemporânea e moderna. Mas cito algumas coleções que estão dentro do contexto maior de coleções de arte", como de Marcantonio Vlaça, Gilberto Chaveaubrand, Figueiredo Dierck, Carlos Leal e Edmar Od Ferreira, entre outras. A fotografia à parte dessas coleções de arte, o que exige outra metodologia, estando aí o mote para uma nova pesquisa."

**Seminário Studium**  
Fernando de Tacca é também coordenador do IV Seminário Studium, que tem como tema "The Future of



Veículo: Diálogos Políticos

Local: Notícias

Link: <https://dialogospoliticos.wordpress.com/2014/05/26/fortaleza-ganha-museu-de-fotografia/>

Publicação: 26/05/2014

The screenshot shows a WordPress blog post on the 'Diálogos Políticos' website. The page layout includes a dark sidebar on the left with navigation and contact information, a main content area with a large title and a featured image, and a right sidebar with search and recent posts. The main article title is 'FORTALEZA GANHA MUSEU DE FOTOGRAFIA', dated May 26, 2014. The featured image is a portrait of a woman in a red headscarf. The article text begins with 'Fortaleza deve ser primeira cidade brasileira a abrigar um grande museu privado de fotografia até o fim de dezembro.' The right sidebar contains a search bar, a 'META' section with links for 'Caláste-se', 'Fazer login', 'Posts RSS', and 'RSS dos comentários', and a 'TÓPICOS RECENTES' section listing several recent posts with their dates.

**Diálogos Políticos**  
Você sempre bem informado!

VISITANTES FIXOS  
1.500.730 visitas

SEGUIR BLOG VIA EMAIL  
Digite um endereço de email para acompanhar esse blog e receber notificações de novos posts por email.  
Inscreva-se e em outros seguidores  
Insira um endereço de email  
**SEGUIR**

SUBSCRIÇÕES  
Sejam todos muito bem vindos!

O blog diálogos políticos é uma iniciativa da Secretaria de Formação do Sindicato dos Bancários do Ceará. Nosso objetivo é possibilitar o intercâmbio de informações entre as pessoas interessadas nos mais diversos temas da conjuntura brasileira e internacional.

MEDIADOR

ARTES & CULTURA, ATUALIDADES, CEARÁ E NORDESTE, SERVIÇOS E UTILIDADES, SOCIEDADE

## FORTALEZA GANHA MUSEU DE FOTOGRAFIA

26 MAIO 2014 | DIÁLOGOS POLITICOS | DEIXE UM COMENTÁRIO



Foto de gentis olhos por Steve McCurry, pertencente ao acervo do Museu de Fotografia em Fortaleza - Steve McCurry/DT

Antonio Gonçalves Filho - O Estado de S. Paulo  
Fortaleza deve ser primeira cidade brasileira a abrigar um grande museu privado de fotografia até o fim de dezembro. O empresário cearense Sílvio Fróta, ligado ao setor imobiliário, acaba de comprar o prédio onde funcionava o Instituto Brasil-Estados Unidos, no bairro de Aldeota, que ocupa uma área de 2.500 m<sup>2</sup>, para abrigar sua coleção de fotografia. Seu histórico acervo tem mais de 2 mil imagens, assinadas por fotógrafos estrangeiros como Edward Steichen, Cartier-Bresson, Steve McCurry,

FAÇA AQUI SUA PESQUISA

Pesquisar

**META**

Caláste-se

Fazer login

Posts RSS

RSS dos comentários

WordPress.com

**TÓPICOS RECENTES**

Conheça os 20 destinos mais procurados para passar o Réveillon  
dezembro 30, 2013

Veja 34 dicas de destino para o fim de semana do réveillon no Ceará  
dezembro 30, 2013

RÉVEILLON DE FORTALEZA SUPERA COPAGABANA E TERÁ MAIOR QUEIMA DE FOGOS DO BRASIL  
dezembro 30, 2013

Turistas devem movimentar R\$ 600 milhões no réveillon de Fortaleza  
dezembro 30, 2013

Após 9 anos, Fortaleza perde liderança em apuração no ITA  
dezembro 30, 2013

Veículo: Tapis Rouge

Local: Notas

Link: <http://www.tapisrouge.com.br/fortaleza-ganhara-o-museu-da-fotografia/>

Publicação: 05/06/2016

TAPIS ROUGE FOTOS NOTAS AUTOS IMÓVEIS MAILING CONTATO

Home - Notas - Fortaleza ganhará o Museu da Fotografia

## FORTALEZA GANHARÁ O MUSEU DA FOTOGRAFIA

3 de junho de 2016

Movidos pela paixão por fotografia Silvio Frota e sua esposa, Paula Queiroz Frota, estão a um passo de inaugurar o Museu da Fotografia. Um espaço multidisciplinar que contará com 2,5 mil m2 divididos em três pisos, sendo dois para exposições duradouras e o térreo para temporárias; além de cafeteria, loja, auditório, terraço e espaço para artistas locais, que poderão expor e comercializar suas obras gratuitamente.

O olhar da Garota Afegã, eternizado pelo fotógrafo estadunidense Steve McCurry (capa de nossa revista) estará na exposição inaugural do museu.

Mais informações e uma entrevista exclusiva com o idealizador do projeto em nossa revista.

Compartilhar [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [Pinterest](#)

**WELLE MOTORS**  
Santos Dumont, 8001 | 85 3048.1100  
wellemotors.com.br

MAILING

Veículo: Portal Opovo Online

Local: Galeria

Link: [http://mobile.opovo.com.br/app/galeria/2014/06/02/interna\\_galeria\\_fotos.1520/fortaleza-tera-museu-de-fotografia.shtml](http://mobile.opovo.com.br/app/galeria/2014/06/02/interna_galeria_fotos.1520/fortaleza-tera-museu-de-fotografia.shtml)

Publicação: 26/05/2014

O POVOonline



### Fortaleza terá Museu de Fotografia

02/06/2014 | 09:29



CLIQUE NA IMAGEM PARA VER A GALERIA

Até o final do ano, Fortaleza deve ganhar o primeiro museu de fotografia do Brasil. O projeto, do empresário Silvío Frota, vai reunir no prédio do antigo Ibeu mais de duas mil imagens

Veículo: Resumo Fotográfico

Local: Notícias

Link: <http://www.resumofotografico.com/2014/05/>

fortaleza-ganhara-museu-com-acervo-de-mais-de-2-mil-fotos.html?m=1

Publicação: 27/05/2014

vivo GVT Agora e Vivo  
Banda larga com uma oferta especial  
para você! Clique aqui para saber mais

[PRINCIPAL](#) [NOTÍCIAS](#) [ENTREVISTAS](#) [CÂMERAS](#) [OBJETIVAS](#) [ENSAIOS](#) [LOJA](#) [CURSOS](#) [DOWNLOADS](#)

terça-feira, 27 de maio de 2014

### Fortaleza ganhará museu com acervo de mais de 2 mil fotos



Obra de Sebastião Salgado está entre as imagens do acervo

Fortaleza deve se tornar a primeira cidade brasileira a abrigar um grande museu privado de fotografia até o fim de dezembro. O empresário cearense Silvío Frota, acaba de comprar em Fortaleza, o prédio onde funcionava o Instituto Brasil-Estados Unidos, no bairro de Aldeota. O objetivo é que o edifício, que ocupa uma área de 2.500 m², abrigue seu acervo fotográfico com mais de 2 mil imagens. São obras assinadas por fotógrafos brasileiros e estrangeiros como Edward Steichen, Cartier-Bresson, Steve McCurry, Cindy Sherman e Elliot Erwitt.

O Museu de Fotografia de Fortaleza, enfatizará à educação, abrigando um auditório e biblioteca, além de espaço para a realização de oficinas com profissionais da área, promovendo ainda debates e projeções de filmes e vídeos. A coleção de Frota é possivelmente a segunda maior coleção relacionada à história recente do Brasil, logo depois do Instituto Moreira Salles.

Segundo o empresário, ele está em contato com um museólogo de São Paulo, cujo nome não foi revelado, para auxiliar na montagem das exposições.

[Resumo Fotográfico às 08:00](#)

 1

0 COMENTÁRIOS:

[POSTAR UM COMENTÁRIO](#)

Veículo: Portal Making Of

Local: Comunicação

Link: [http://www.portalmakingof.com.br/com\\_iniciativa\\_privada\\_fortaleza\\_ganha\\_museu\\_de\\_fotografia.html](http://www.portalmakingof.com.br/com_iniciativa_privada_fortaleza_ganha_museu_de_fotografia.html)

Publicação: 27/05/2014

The screenshot shows the homepage of the 'Making Of' website. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Comentários, Mídia Kit, Mande Notícias, Atualize seu Cadastro, and Fala ai. A search bar is located on the right side of the navigation bar. Below the navigation bar is a banner for 'BALANÇO GERAL SC' on RCTV, featuring a portrait of a man and the text 'DE SEGUNDA A SÁBADO' and 'COM KAPHAEL POLITO'. Below the banner is a horizontal menu with categories: Destaques, Propaganda, Comunicação, Roberto Azevedo, Yula Jorge, Multimídia, Sem Travas, and Marketing. The main content area features a Facebook and Twitter share button on the left. The article title is 'Com iniciativa privada Fortaleza ganha museu de fotografia'. The article text describes the museum's collection, including works by Edward Steichen, Cartier-Bresson, Steve McCurry, Cindy Sherman, and Elliot Erwitt, as well as Brazilian photographers like Chico Albuquerque and Otis Stupakoff. It also mentions the collection of Silvío Frota. A 'Mais Notícias' sidebar on the right lists several news items with dates and brief descriptions. At the bottom of the article, there are 'Voltar' and 'Compartilhar' buttons, a '0 Comments' section, and a 'Sort by Oldest' dropdown menu. On the far right, there are three vertical promotional banners: one for 'Coluna Roberto Azevedo' with a photo of a man, one for 'Sem Travas. Por Laudelino José Sardá.' with a photo of a man, and one for 'Residência' with a photo of a man and a camera icon.

CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia Fortaleza

Data: 07/02/2017

Veículo: Portal Balada In

Editoria: Notícias

Link: <http://www.baladain.com.br/nota/19600/Silvio-Frota-inaugura-CLIPPING VOGAL o-Museu-da-Fotografia.html>

## SILVIO FROTA INAUGURA O MUSEU DA FOTOGRAFIA

07 DE FEVEREIRO DE 2017 | POR POMPEU VASCONCELOS | 

Recém-chegado de uma temporada de cultura e lazer no continente africano, Silvio Frota se volta agora para os preparativos finais da inauguração do Museu da Fotografia, o primeiro do gênero no Brasil.

Faltando pouco mais de um mês para a concretização desse seu antigo sonho, o empresário da área imobiliária acaba de enviar o save the date para amigos e convidados especiais, indicando o dia 11 de março, para a abertura oficial do novo patrimônio turístico-cultural de Fortaleza.

Admirador de imagens, Silvio resolveu parar de guardar seu acervo em caixas dentro de salas fechadas, decidindo mostrar para o mundo a beleza da arte e agora, com a conclusão das obras, presenteia a Cidade com o Museu da Fotografia, um prédio de 2.500 m<sup>2</sup> de área, onde funcionou o antigo IBEU - Aldeota.

O espaço passará a abrigar as mais de 2 mil imagens de seu histórico acervo, que passará a abrigar sua coleção, em que se destacam imagens dos estrangeiros Edward Steichen, Cartier-Bresson e Steve McCurry, além de brasileiros, como Chico Albuquerque, Cásio Vasconcelos e o cearense Tiago Santana.

A ideia é que o prédio, além de expor as obras, possa também ser um espaço destinado à educação, com oficinas e debates, com bibliotecas, auditório e cafeteria. O acesso será gratuito. "A partir duma iniciativa dessa, eu queria incentivar outros empresários a investir em outros equipamentos culturais", enfatizou.



Cliente: Museu da Fotografia Fortaleza  
Data: 08/02/2017  
Veículo: Diário do Nordeste (Coluna Márcia Travessoni)  
Editoria: Caderno 3

## ARTE

**COM UM ACERVO** pessoal de mais de duas mil fotografias reunidas por cerca de sete anos, o empresário Silvio Frota se prepara para um momento marcante: a abertura do Museu da Fotografia, projeto que ele cultiva já há um bom tempo. O espaço, de 2.500m<sup>2</sup>, fica na rua Frederico Borges, 545, e será aberto ao público no dia 11 de março, às 12h. O projeto arquitetônico é assinado por Marcus Novais e será preenchido com cerca de 250 fotografias de nomes expressivos como Edward Steichen, Cartier-Bresson, Elliot Erwit, Tiago Santana, Celso Oliveira, Gentil Barreira, Chico Albuquerque, além de retratando momentos históricos da sociedade, como manifestações e conflitos mundiais, além de imagens icônicas. É mais um espaço voltado à arte que Fortaleza recebe de presente, para apreciação e aprendizado.



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia Fortaleza

Data: 18/02/2017

Veículo: Portal Diário do Nordeste (Coluna Pompeu Vasconcelos)

## **Arte, negócios, política e Carnaval**

Fortaleza se transforma em um verdadeiro caldeirão de manifestações artísticas e culturais. E por falar nelas, esta é a última oportunidade de visitar a Exposição Coleção Ailton Queiroz, que segue aberta até domingo, 19, no Espaço Cultural Unifor. Outra programação imperdível é o projeto "Bulgária - Panorama de Arte e Cultura", em cartaz até 26 de fevereiro. Em março, mais precisamente no dia 11, o empresário e colecionador Silvio Frota presenteia a Cidade com o Museu da Fotografia.





CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia Fortaleza

Data: 04/03/2017

Veículo: Diário do Nordeste (Coluna Pompeu Vasconcelos)

Editoria: Gente

## **Gente que brilha aonde quer que vá**

Após o desfile das Escolas de Samba Campeãs do Carnaval carioca, que incendeia mais uma vez a Marquês de Sapucaí, neste sábado(4), atraindo todos os holofotes do Planeta para o Rio de Janeiro, o ano realmente começa, na segunda-feira, pós- Carnaval. Em Fortaleza, a Inauguração do Museu da Fotografia promete movimentar o mercado de arte e cultura, atraindo para a Capital alguns dos principais galeristas do Brasil. Outra ótima novidade é a chegada da Cavalieri Confraria.



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia Fortaleza

Data: 05/03/2017

Veículo: Tribuna do Ceará

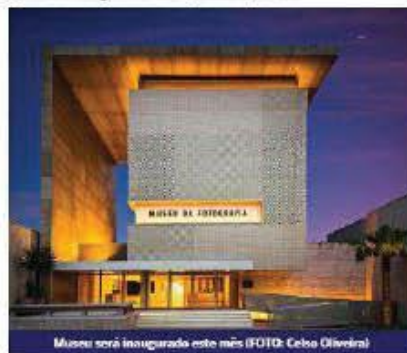
Editoria: Notícias

Link: <http://tribunadoceara.uol.com.br/diversao/fotografia/museu-da-fotografia-fortaleza-recebe-sua-primeira-exposicao-defotosneste-mes/>

## Museu da Fotografia Fortaleza recebe sua primeira exposição de fotos neste mês

Acervo do colecionador Silvio Frota será exposto durante a abertura. Inauguração está programada para o dia 11 de março

*Por Matheus Ribeiro em **Fotografia**  
5 de março de 2017 às 07:00*



Museu será inaugurado este mês (FOTO: Celso Oliveira)

A região Sudeste do Brasil está deixando de ser a única referência em cultura e fotografia do país. No próximo sábado (11), o Ceará recebe a primeira exposição de fotos no novo **Museu da Fotografia de Fortaleza**. Na ocasião, serão expostas a coleção fotográfica do colecionador de arte Silvio Frota.

A coleção abrange dois séculos de história da fotografia nacional e estrangeira, em **2 mil trabalhos unidos em um único espaço**, que será aberto ao público.

Uma das principais características da coleção são as séries de fotojornalismo e a seção que foca o período da ditadura

militar. Para o colecionador, esses artigos contam uma história surpreendente do país.

"É preciso contar uma história, é preciso contar a história do país, e o fotojornalismo é perfeito para isso. Veja as fotos dos anos 1960 aos 1970: eram adrenalina pura. A nova geração produz uma fotografia muito mais construída. Poder acompanhar isso é muito bom", comenta o colecionador.



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia Fortaleza

Data: 07/03/2017

Veículo: Blog do Eliomar

Editoria: Notícias

Link: <http://blogdoeliomar.com.br/fortaleza-ganhara-o-museu-da-fotografia/>

## Fortaleza ganhará o Museu da Fotografia

🕒 7 de março de 2017 às 12:02 - 📍 Ceará, Cidadania, Cidades, Cultura, Turismo

**Com o título “O Museu da Fotografia”, eis artigo do secretário do Turismo de Fortaleza, Alexandre Pereira. Ele destaca novo equipamento que a cidade ganhará semana que vem e que surge por iniciativa cidadã. Confira:**

Fortaleza ganha o Museu da Fotografia na próxima semana — 11 de março —, um presente para a cidade e a coroação de uma tradição que entre nós tem solidas raízes históricas. É a fotografia o principal registro iconográfico da nossa memória como enfatiza, neste momento, a exposição Arquivo Nirez, em curso no prédio da Alfândega, na Praia de Iracema.

Por nossa cidade vicejaram fotógrafos da maior grandeza, nativos ou alienígenas, mas sempre dando enorme contribuição à difusão desta atividade e deixando entre nós registros que valem ainda mais quanto quando distanciados no tempo. Podemos citar dois ícones da fotografia, Luciano Carneiro — no jornalismo principalmente nas páginas da revista O Cruzeiro — e Chico Albuquerque — pioneiro da fotografia da publicidade no Brasil e mestre no portrait. Através da arte do domínio da luz essas duas referências importantes, ao lado de centenas de outras, enriquecem a história das comunicações e das artes no nosso país.

Além desse aspecto real, indelével, atávico, outro me move a saudar a chegada do Museu da Fotografia e, este, quebra paradigmas. Trata-se de uma ação do setor privado, de cidadão apaixonado por fotografia, Silvio Frota, guardião de importante acervo objeto de exposições e que agora serão continuamente mostrados à cidade e aos seus visitantes. Silvio tomou a iniciativa de construir o Museu da Fotografia, uma ação sua, com investimento seu e um presente que, para a cidade, não tem preço.

Torço para este exemplo seja inspirador. Ele mostra que todos nós somos responsáveis pela nossa cidade e as ações de criam novos equipamentos públicos podem e devem vir do setor privado até com mais regularidade. O exemplo nos é dado o tempo todo tanto em países da Europa quanto dos Estados Unidos. Lembramos rapidamente do Museu Guggenheim, mantido por uma fundação sem fins lucrativos, um presente que ajudou a revitalizar a cidade



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia Fortaleza

Data: 07/03/2017

Veículo: Portal G1 Ceará

Editoria: Notícias

Link: <http://g1.globo.com/ceara/noticia/2017/03/colecao-vira-museu-da-fotografia-no-ceara-menina-afega-esta-no-acervo.html>

07.03.2017 06:28 - Atualizado em 07.03.2017 06:28

## Coleção vira Museu da Fotografia no Ceará; 'menina afegã' está no acervo

Imagem que estampou capa da National Geographic estará em exposição. Prédio será aberto ao público em Fortaleza no sábado (11).

A fotografia que levou ao mundo o olhar da menina afegã Sharbat Gula faz parte de um acervo particular prestes a ser aberto à visitação pública em **Fortaleza**. É uma das preciosidades do Museu da Fotografia, que abre as portas no sábado (11) e reúne 440 das mais de 2 mil imagens colecionadas pelo empresário cearense Sílvio Frota. São cliques dos maiores expoentes da arte no Brasil e no mundo como Henri Cartier-Bresson, Steve McCurry e Cindy Sherman narrando histórias das guerras mundiais, da Grande Depressão, da ditadura militar brasileira, dos conflitos que artilharam a Síria e dos protestos de 2013, entre outras. **(veja o vídeo acima)**



Geneção do filme de Orson Welles.  
(Foto: Chico Albuquerque/Reprodução)

Chico Albuquerque dos bastidores do filme rodado por Orson Welles em Fortaleza.

O objetivo do Museu, segundo Frota, é aproximar as pessoas da fotografia, mesmo aquelas que não têm intimidade com a arte. Para isso, ele conta, o curador Ivo Mesquita (ex-Pinacoteca de São Paulo) organizou as imagens de modo que elas não pareçam individualizadas, e contem, juntas, uma história.



"Quando pensamos no museu, pensamos no que a gente precisaria para que as pessoas se interessassem. Se você está em um



## CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia Fortaleza

Data: 08/03/2017

Veículo: Diário do Nordeste (Coluna Márcia Travessoni)

Editoria: Caderno 3

Link: [http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/coluna/marcia-travessoni-1.1305972/marciatravessoni-carreiras-1.1716198?\\_ga=1.97102620.2029640766.1489143693](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/coluna/marcia-travessoni-1.1305972/marciatravessoni-carreiras-1.1716198?_ga=1.97102620.2029640766.1489143693)

### Dupla

Pai e filho, Marcus e Lucas Novais - à frente da Marcus Novais Arquitetura - assinam o projeto do Museu da Fotografia, cuja inauguração será no sábado. Um dos maiores desafios da missão, segundo a dupla, foi criar uma arquitetura contemporânea expressa a partir da volumetria, atemporalidade e sobriedade das formas e dos materiais. O impacto visual do museu começa já na fachada, que chama a atenção pela imponência das formas. A contribuição do prédio para a cidade também foi levada em conta pelos dois profissionais.



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia Fortaleza

Data: 09/03/2017

Veículo: O Povo Online

Editoria: Vida & Arte

# RETRATOS DO MUNDO

**Marcos Sampaio**  
marcos@povoonline.br

Foi a partir de uma troca de olhares que nasceu a paixão do empresário Sílvio Frota. Ele viu o olhar profundo de uma garota alga, captado pelo fotógrafo Steve McCurry, e foi fixado pelo misto de medo e belezas daquela imagem. Daí, o cearense começou a pesquisar sobre fotógrafos. Comprou livros, coleções de fotografia, estudou o assunto. Hoje, é dono de um acervo de mais de duas mil imagens que contam sobre manifestações sociais, políticas, religiosas e artísticas.

Esse acervo de histórias agora vai ser compartilhado com a Cidade. Aguardado há cerca de três anos, o Museu da Fotografia abre suas portas neste sábado. Ele, revelando um recorte de cerca de 300 imagens da coleção de Sílvio. Sediado onde funcionava uma das sedes do Ibope, o equipamento de 2,5 mil m<sup>2</sup> abriga três andares de exposição, mais auditório para cursos e palestras, e espaço para eventos.

O primeiro andar conta com café, biblioteca, sala de pesquisa, livraria e a primeira exposição. Um imaginário de Cidade, que faz um panorama sobre a fotografia, está ligada à cidade moderna. O modelo de cidade moderna na época era Paris. Então, daqui pra frente, a gente discute essa coisa mais histórica. O que é a fotografia? Onde ela está?", resume o curador Ivo Mesquita.

Paulistano que já foi curador da Bienal de São Paulo e da Pinacoteca de São Paulo, ele destaca que o Museu "olha a fotografia em toda a sua extensão" através de uma coleção que vai de obras que parecem selfies até o daguerreótipo, primeiro processo fotográfico a ser comercializado.

Nessa primeira parada do Museu da Fotografia é possível ter uma visão plural de cidade. Vii do "instante decisivo" captado por Cartier-Bresson, com uma pessoa pulando uma poça de água, até os muitos olhares de Evandro Teixeira sobre a Ditadura Militar. Ainda no primeiro piso, um espaço está reservado para as crianças. "Queremos receber escolas e também levar o Museu

para as comunidades. Temos um educador cuidando disso", adianta Sílvio, que também pretende levar o Museu para o Interior.

No segundo piso está a exposição Jogos de Olhares, com aspectos da fotografia moderna e contemporânea. Dorothea Lange, Yuri Rimzen, Man Ray e Fernando Lemos são alguns dos presentes. "Eu só consigo o que gosto, logo tenho um carinho especial sobre cada uma delas", comenta Sílvio Frota, fluído de eleger suas preferidas da coleção. O terceiro piso é reservado para profissionais do Norte e Nordeste. "Tem um grande número de artistas aqui e é importante um Museu em Fortaleza dar conta do lugar onde está", avalia Ivo criado por obras de Chico Albuquerque, José Medeiros e Mário Cravo Neto.

Para Sílvio Frota, abrir um museu de fotografia - o segundo do Brasil, o primeiro é em Curitiba - é uma forma de valorizar uma linguagem que vem sendo explorada à exaustão. "Todo mundo hoje é fotógrafo, quer conhecer quais são as fotos icônicas no mundo. Montamos o museu para dar acesso

às pessoas a essa criação e a obras que poucas pessoas no mundo veem", explica o empresário. "A fotografia é muito ligada à ideia de memória. Nessas vidas a Fortaleza, as pessoas ficam curiosas pelo Museu justamente por não dar conta de contar uma história sobre este lugar e para este lugar", completa Ivo, que elogia a cura de fotógrafos de Fortaleza. "O Ceará produz grandes artistas, mas todos foram trabalhar fora. Enquanto que aqui tem uma tradição de fotografia que é praticada aqui dentro. Então me parece natural que surja um museu de fotografia aqui, que tem uma vocação".

## Serviço

**Museu da Fotografia**

**Quando:** abertura sábado, 11

**Onde:** rua Frederico Borges, 545 - varjota

**Funcionamento:** de quarta a sábado, de 12h às 17h. No primeiro mês, de quarta a domingo.

**Telefone:** 3017 3661

## PONTO DE VISTA

**Caminhar no** Museu da Fotografia é viajar na história e reconhecer a importância do registro fotográfico como instrumento de documentação dos processos históricos. As imagens mostram as mudanças que a sociedade sofreu e a trilha que percorreu para chegar até aqui, as diferenças e semelhanças entre os povos, o poder de construção e destruição do ser humano. Sebastião Salgado diz que "vech não fotografia com a sua máquina, você fotografa com toda sua cultura", conseguimos ver essa mistura de diferentes diásporas no museu. A beleza da Merina alga, retratada por Steve McCurry, me encanta. O comportamento que Victor Dragonechi teve em fotografar as manifestações no Brasil é empolgante e indispensável para a memória do País. Espero que a coleção disponibilizada por Sílvio Frota chegue para motivar jovens fotógrafos, que seja um espaço democrático para discutir sobre fotografia.

**Por Mateus Dantas**

Repórter fotográfico do O POVO



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 07/06/2017

Veículo: Portal Fortaleza ETC

Editoria: Notícias

Link: <https://fortalezaetc.com.br/fotojornalismo-no-museu/>

## OFICINA SOBRE EVOLUÇÃO DO FOTOJORNALISMO NO MUSEU DA FOTOGRAFIA FORTALEZA

A história do fotojornalismo será apresentada em oficina, no próximo sábado (10), no Museu da Fotografia Fortaleza (MFF). As inscrições estão sendo realizadas presencialmente na recepção do equipamento (Rua Frederico Borges, 545 - Varjota) e o investimento é de R\$ 50,00. Com vagas limitadas, a capacitação será de 14h às 17h e terá à frente o editor de fotografia do jornal Diário do Nordeste, Eduardo Queiroz.

Com larga experiência na área, o profissional, além de apresentar imagens marcantes de sua carreira, abordará o surgimento do fotojornalismo, conceitos, definições, a evolução tecnológica dos equipamentos até a importância da produção e reprodução de imagens. O público-alvo da oficina são fotógrafos com breve experiência na área do fotojornalismo, estudantes de comunicação social e interessados no universo da fotografia.

Sobre Eduardo Queiroz:

Eduardo Soares Queiroz nasceu em Pernambuco. O gosto pela fotografia começou aos 12 anos. Na década de 1970, morou nos EUA, onde cursou Fotografia e Jornalismo. Iniciou profissionalmente em 1982 no laboratório fotográfico do Diário do Nordeste. Em seguida, foi promovido a repórter fotográfico e, no ano de 1996, assumiu a função de Editor de Fotografia.

Em 1984, ganhou o prêmio nacional de fotojornalismo da Associação Nacional dos Repórteres Fotográficos (Arfo) e Kodak Profissional. É graduado em informática e especialista em Teoria da Comunicação e da Imagem pela Universidade Federal do Ceará (UFC), onde lecionou as disciplinas de Fotojornalismo e Introdução à Fotopublicidade.

Museu da Fotografia Fortaleza

Inaugurado em março deste ano, o Museu da Fotografia Fortaleza é o mais novo equipamento cultural da cidade, que reúne dois séculos de fotografia de um dos mais ricos acervos fotográficos do país, a Coleção Paula e Silvío Frota. Compreendendo sua função social para além do espaço expositivo, o Museu vem realizando uma série de ações que visam a divulgação de novos talentos, a promoção da fotografia contemporânea e oficinas e workshops para artistas, estudantes e educadores além de cursos e visitas guiadas.



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 07/06/2017

Veículo: Portal Novas Notícias Net

Editoria: Notícias

Link: <http://www.novasnoticiasnet.com.br/news/inscricoes-abertas-para-oficinasobre-evolucao-do-fotojornalismo-no-museu-da-fotografia-fortaleza/>

## INSCRIÇÕES ABERTAS PARA OFICINA SOBRE EVOLUÇÃO DO FOTOJORNALISMO NO MUSEU DA FOTOGRAFIA FORTALEZA

07/06/2017 14:53

A oficina será ministrada pelo editor de fotografia do Diário do Nordeste, Eduardo Queiroz.



A história do fotojornalismo será apresentada em oficina, no próximo sábado (10), no Museu da Fotografia Fortaleza (MFF). As inscrições estão sendo realizadas presencialmente na recepção do equipamento (Rua Frederico Borges, 545 – Varjota) e o investimento é de R\$ 50,00. Com vagas limitadas, a capacitação será de 14h às 17h e terá à frente o editor de fotografia do jornal Diário do Nordeste, Eduardo Queiroz.

Com larga experiência na área, o profissional, além de apresentar imagens marcantes de sua carreira, abordará o surgimento do fotojornalismo, conceitos, definições, a evolução tecnológica dos equipamentos até a importância da produção e reprodução de imagens. O público-alvo da oficina são fotógrafos com breve experiência na área do fotojornalismo, estudantes de comunicação social e interessados no universo da fotografia.

Sobre Eduardo Queiroz

Eduardo Soares Queiroz nasceu em Pernambuco. O gosto pela fotografia começou aos 12 anos. Na década de 1970, morou nos EUA, onde cursou Fotografia e Jornalismo. Iniciou profissionalmente em 1982 no laboratório fotográfico do Diário do Nordeste. Em seguida, foi promovido a repórter fotográfico e, no ano de 1996, assumiu a função de Editor de Fotografia.

Em 1984, ganhou o prêmio nacional de fotojornalismo da Associação Nacional dos Repórteres Fotográficos (Arfo) e Sodal Profissional. É graduado em informática e especialista em Teoria da Comunicação e da Imagem pela Universidade Federal do Ceará (UFC), onde lecionou as disciplinas de Fotojornalismo e Introdução à Fotopublicidade.

**Museu da Fotografia Fortaleza**

Inaugurado em março deste ano, o Museu da Fotografia Fortaleza é o mais novo equipamento cultural da cidade, que reúne dois séculos de fotografia de um dos mais ricos acervos fotográficos do país, a Coleção Paula e Silvío Frota. Compreendendo sua função social para além do espaço expositivo, o Museu vem realizando uma série de ações que visam a divulgação de novos talentos, a promoção da fotografia contemporânea e oficinas e workshops para artistas, estudantes e educadores além de cursos e visitas guiadas.





## CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 08/06/2017

Veículo: Portal No Olhar Digital

Editoria: Notícias

Link: <http://noolhardigital.com.br/2017/06/08/programacao-do-6o-festivalalbertonepomuceno-fan-segue-ate-domingo-1106/>

### PROGRAMAÇÃO DO 6º FESTIVAL ALBERTO NEPOMUCENO (FAN) SEGUE ATÉ DOMINGO (11/06)



A 6ª edição do Festival Alberto Nepomuceno (FAN) – Concertos Solidários está em sua reta final. Até domingo (11), o FAN oferece variada programação gratuita em diversos pontos da capital cearense, sempre com foco no incentivo à produção e difusão da música instrumental em suas variações, do erudito ao popular.

Nesta sexta (09), às 15h30, o Museu da Fotografia de Fortaleza abre suas portas para receber a jornalista Esabel Gangel com o diálogo "Livros, leituras e fotografia: música para os olhos". A conversa aberta ao público terá como convidados especiais os alunos da Escola Pública Estadual Hélenita Mora e será seguida por consultas às ilustrações referenciadas no bate-papo e visita à biblioteca e ao acervo do Museu.

Sábado (10), às 16h, o 6º FAN promove, na Escola Beneficente do Surf Timanzinho, o espetáculo "Um Acórdão na Beira do Mar" com concerto de Jair Dantas, educador e único acordeonista caçono brasileiro, que apresenta trabalho voltado para a música Erudita e Popular.

O domingo (11), último dia de atrações do 6º FAN será intenso e terá início às 17h, no Museu de Arte Contemporânea – MAC | Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura) com a apresentação do Duo Clère de Corda da UFC pela violonista Liu Man Ying e pela violoncelista Dora Uremohl de Queiroz, ambas professoras do curso de Licenciatura em Música do Instituto de Artes da Universidade Federal do Ceará. O



# Diálogo de letras, sons e imagens

**A jornalista Izabel Gurgel ministra hoje (9) a palestra "Livros, leituras e fotografia: música para os olhos"**

**INACIENA SALES**  
Reportagem

Grupo de alunos da Escola de Ensino Fundamental e Médio (EEFM) Heleina Malta, localizada no bairro Serejuba, participa hoje (9) da palestra "Livros, leituras e fotografia: música para os olhos", que será ministrada pela jornalista Izabel Gurgel no Museu da Fotografia Fortaleza.

O evento faz parte da programação da 6ª edição do Festival Alberto Nepomuceno (FAN) – Concertos Solidários, que termina neste domingo (11), às 18h45, com a apresentação da banda Chico Jazz Trio, na Igreja Nossa Senhora da Piedade, bairro Joazeiro Távora.

Composto por 20 ações, com foco nas linguagens de música,

literatura e fotografia, a maior parte da programação do festival concentra-se em escolas da rede pública.

O projeto teve origem a partir de uma série de concertos de música instrumental, realizados em igrejas católicas, conforme lembra Izabel Gurgel, que viveu a experiência de participar e conversar sobre literatura e música com moradores de um assentamento rural e alunos da Escola Potamita do Assaré, no município de Camocim.

"Igrejas e escolas existem em toda a região", diz, justificando a escolha desses espaços pelos organizadores do FAN, uma realização da produtora Vagalume, da diretora do evento, Ori Quirino, e da Renata Sampaio (DJ Renatinha).

A jornalista participa da programação referente a livros e cultura, que completa o evento, iniciado no último dia 2, com atividades em Fortaleza, Caucaia e Juazeiro do Norte, totalizando 10 dias de intensa movimentação cultural. Outro propósito do festival é estreitar o con-

tato com as pessoas, como aconteceu na capelinha do assentamento rural. Na escola, alunos e professores aprenderam muito sobre música e livros ao participarem de conversas com Izabel Gurgel e Renata Sampaio.

Esses aproveitaram para tirar dúvidas sobre os dois temas, que envolvem o cotidiano. Conforme Izabel, faz parte da filosofia do projeto promover a interação entre as linguagens e os espaços artísticos.

## Mistura

Um dos quatro momentos que acontecem no domingo, último dia do FAN, terá como palco o Museu de Arte Contemporânea do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (MAC-CIDMAC), que abriga a exposição "13 fotografias Chico Albuquerque, 100 anos". A jornalista afirma que a ideia é propiciar a união entre fotografia e música, bem como fortalecer a ideia do acervo cultural público. "Misturamos essas atividades e o tempo inteiro", argumenta a jornalista.

De maneira didática e utilizando linguagem sedutora, ela fala sobre a relação entre o acervo fotográfico e os livros. "Ambos são invenções históricas de construções sociais", afirma. A conversa antecipa o mergulho dos adolescentes no mundo mágico da fotografia, que visita sem duração de uma hora.

Enquanto isso, Izabel discorrerá sobre a evolução da fotografia, bem como do livro, abordando desde a invenção da imprensa, passando pelos tipos móveis e outros assuntos. A intenção é estimular pontos em comum entre as duas linguagens artísticas.

## Discussão

O roteiro deve incluir ainda um pouco da história do Museu da Fotografia Fortaleza, que apresenta a trajetória dessa invenção, focando a noção de câmera obscura, foto analógica, net chegar ao processo digital.

Izabel considera importante discutir com os adolescen-

**Conforme Izabel Gurgel, faz parte da filosofia do projeto promover a inter-relação entre as linguagens e os espaços artísticos**

tes que a fotografia nem sempre esteve na palma da mão, fazendo referência à câmera acoplada no telefone celular, dando a impressão de que todos somos fotógrafos.

Nesse processo, aproveita para falar também dos fotógrafos viajantes, resultando o aspecto da memória que permeia essa importante invenção do século XIX.

No espaço, serão expostos vários modelos de máquinas fotográficas, assim os adolescentes terão acesso a um amplo panorama dessa história, ao manusear livros que contam o desenvolvimento da escrita com a luz.

A visita não se limitará apenas ao parâmetro técnico: o foco estará também nos viajantes, com especial atenção às fotografias sobre o Nordeste, capturadas pelas lentes do fotógrafo brasileiro Chico Albuquerque (1927-2000).

O equipamento registrou a passagem do documentarista norte-americano Orson Welles pelo Ceará, para a realização do filme documentário "It's all true" – nunca finalizado.

No sábado (10), às 16h, também como parte da programação do 6º FAN, será apresentado o espetáculo "Um acordeon na Baía do Mar", com o instrumentista Jair Dantas, na Escola Beneficente de São Terezinha.

## 2017 Mais informações:

Facery Ukon, editora "Fotografia e linguagens culturais", com Izabel Gurgel. Rua Rôta, 15, 30, no Museu da Fotografia Fortaleza II, Frencozel Borges 545, Valéria Grubis. Contato: 85 3107.3661



## FOTOGRAFIA

# Laboratório para “sentir a luz”

Neste sábado (10), o Museu da Fotografia Fortaleza (Vargata) também recebe outra atividade: a oficina “Evolução do Fotojornalismo”, com o fotógrafo Eduardo Queiroz (CE). Também editor da unidade de imagem do *Diário do Nordeste*, ele vai dividir suas experiências na área, abordando o conceito do fotojornalismo, conceitos, evolução tecnológica que envolve a prática, além da produção e reprodução da imagem.

A oficina é voltada para fotógrafos com pouca experiência na área, estudantes de Comunicação Social, dentre outros interessados na fotografia. Segundo Eduardo Queiroz, o conceito do fotojornalismo não mudou muita coisa, o que mudou foram os aparatos. Mas a forma de construir não mudou muito, apesar de que hoje nós temos a imagem em uma perspectiva de crise”, avalia o facilitador.

Para ele, um dos desafios do repórter fotográfico, hoje, é a

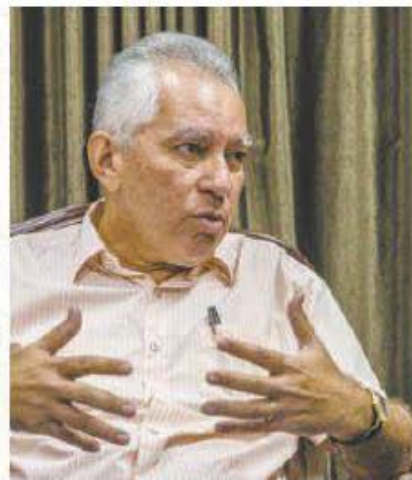
reestruturação de seu pensamento. Uma mudança que ocorre por conta do encontro da fotografia com o vídeo, e exige algo além da narrativa fotográfica a cada pauta. “Ele precisa pensar, agora, a pauta como um roteiro também”, complementa Eduardo.

### Início

A paixão do fotógrafo (59) pela fotografia data de seus 12 anos de idade, e desde então teve de lidar com a escassez de cursos e de acesso a equipamentos, no Brasil, para conseguir se profissionalizar.

“Até a literatura era complicada: apesar de ter muita gente produzindo livros, era difícil ter acesso a essa bibliografia”, recorda ele. Indagado sobre qual seria o valor dos tempos analógicos para o fotojornalismo, Eduardo observa que os mais experientes não sentem saudades de carregar tanto equipamento.

“Se você fosse cobrir um jogo, levava quase 100 quilos de



O fotógrafo Eduardo Queiroz constrói a oficina “A Evolução do Fotojornalismo” em uma oficina para a abertura na Unifor, em ocasião anterior. Foto: W. Brasil

equipamentos: amplificador, os químicos, a transmissora de foto, banheira, lona. Uma parafernália enorme. Pra revelar, o depois ainda transmitir aquela foto”, detalha.

Ele coloca que hoje, com a fotografia digital, essa carga diminuiu bastante. No entanto, o que não mudou foi a forma de encarar a imagem. O fotógrafo observa que existe uma impressão equivocada de que o equipamento “garante” a qualidade do trabalho.

“Porque o display de um celular desses traz 16 milhões de cores. Isso invade meus olhos, porque só tenho competência pra enxergar 8 milhões, e 16 é o dobro. Então ficar legal, fica. Mas a captação é outra coisa”, explica.

### Captura

Como o fotógrafo, Eduardo revela que se interessa em fotografar “tudo”. E costuma aproveitar viagens para construir ensaios e narrativas fotográficas. “Tive a chance de ir a Paris

(França) e lembrei da exposição de um fotógrafo que teve na Unifor (Brasil, em 2011, com imagens em preto e branco). Daí construí uma narrativa, enxergando o trabalho dele sobre a cidade, mas ao mesmo tempo com o que vi: os malandros, as belas, aриф. Fiz a Torre Eiffel (tentando atravessar o olhar de Brassai)”, conta.

Eduardo observa que existe, para ele, um patamar para o fotógrafo alcançar excelência no que faz. “Considero o máximo do fotógrafo quando ele consegue, através de exercícios, ‘sentir a luz’. Se ele ler ‘Sistema de Zonas’, do Ansel Adams, e consegue ter essa sensibilidade, só vai crescer a partir disso”, destaca.

### Mais informações:

Inscrições abertas para a oficina “Evolução do Fotojornalismo”, com Eduardo Queiroz (CE), no repositório do Museu da Fotografia Fortaleza (R. Frederico Borges, 545 Vargata). Valor: R\$ 50. A oficina acontece neste sábado (10), às 14h às 17h. Contato: (85) 3017 3661. [educar.acad@museudefotografia.com.br](mailto:educar.acad@museudefotografia.com.br)



CLIPPING VOGAL  
Cliente: Museu da Fotografia  
Data: 09/06/2017  
Veículo: Jornal O Povo  
Editoria: Vida & Arte

## MÚSICA ERUDITA E OUTRAS ARTES.



Neste fim de semana , chega ao fim a sexta edição do Festival Alberto Nepomuceno. Entre as atrações, estão o diálogo *Livros, leituras e fotografia: música para os olhos*, com a jornalista Izabel Gurgel no Museu da Fotografia. Há ainda apresentação da Camerata de Cordas da UFC (foto) no Centro Dragão do Mar.

### **6º Festival Alberto Nepomuceno.**

**Quando:** sexta, 9, a domingo, 11.

**Programação:** <http://migre.me/wLzk8>

**Entrada gratuita.**



CLIPPING VOGAL  
Cliente: Museu da Fotografia  
Data: 10/06/2017  
Veículo: Diário do Nordeste  
Editoria: Zoeira



#### **MUSEU DA FOTOGRAFIA FORTALEZA**

De quarta a domingo, das 12h às 17h, no Museu da Fotografia Fortaleza (Rua Frederico Borges, 545, Varjota). Entrada: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia). (3017.3661)

O Museu da Fotografia Fortaleza reúne dois séculos de fotografia de um dos mais ricos acervos fotográficos do País, a Coleção Paula e Sílvio Frota. O Museu vem realizando uma série de ações para divulgar novos talentos e promover a fotografia contemporânea.



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 13/06/2017

Veículo: Portal Balada In

Editoria: Notícias

Link: <http://www.baladain.com.br/nota/22756/Museu-da-Fotografia-FortalezaAcopy-apresentado-na-maior-feira-fotogrAiexcli-ca-da-AmAcopyrica-Latina.html>

## MUSEU DA FOTOGRAFIA FORTALEZA É APRESENTADO NA MAIOR FEIRA FOTOGRÁFICA DA AMÉRICA LATINA

O empresário Silvio Frota tem motivos de sobra para comemorar. O Museu da Fotografia Fortaleza foi apresentado pela fotógrafa portuguesa, Ângela Berinde, em uma das maiores feiras de fotografias da América Latina, a VII Fotográfica Bogotá 2017, promovida pelo Museu Nacional da Fotografia da Colômbia (Fotomuseu) no Teatro México, na capital colombiana.

Com o tema deste ano da mostra intitulado "Territórios", durante o evento foram compartilhadas as visões e apresentados os novos territórios da fotografia na América Latina.

E dentre os novos territórios está o Museu da Fotografia Fortaleza, que ganhou destaque no evento por conta da apresentação da fotógrafa portuguesa, ressaltando o seu rico acervo, com mais de 2 mil obras, e mostrando que o espaço tem capacidade de abrigar exposições de fotografias de profissionais de todo o mundo.



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 15/06/2017

Veículo: Diário do Nordeste

Editoria: Zoeira

**MUSEU DA FOTOGRAFIA  
FORTALEZA**

De quarta a domingo, das 12h às 17h, no Museu da Fotografia Fortaleza (R. Frederico Borges, 545, Varjota). Entrada R\$ 10 (Inteira) e R\$ 5 (meia). (3017.3661)

O Museu da Fotografia Fortaleza reúne dois séculos de fotografia de um dos mais ricos acervos fotográficos do País, a Coleção Paula e Silvio Frota. O Museu vem realizando uma série de ações para divulgar novos talentos e promover a fotografia.



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 16/06/2017

Veículo: Diário do Nordeste

Editoria: Zoeira



#### **MUSEU DA FOTOGRAFIA FORTALEZA**

De quarta a domingo, das 12h às 17h, no Museu da Fotografia Fortaleza (R. Frederico Borges, 545, Varjota). Entrada: R\$ 10 (Inteira) e R\$ 5 (meia). (3017.3661)

O Museu da Fotografia Fortaleza reúne dois séculos de fotografia de um dos mais ricos acervos fotográficos do País, a Coleção Paula e Silvío Frota. O Museu vem realizando uma série de ações para divulgar novos talentos e promover a fotografia contemporânea. Os três andares do espaço trazem temáticas diferentes para tratar da arte, com espaços específicos com os mais de 200 anos de história da fotografia, assim como imagens que refletem sobre o Norte e o Nordeste.





CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 16/06/2017

Veículo: Diário do Nordeste (Coluna Pompeu Vasconcelos)

Editoria: Zoeira

## Em alta

O Museu da Fotografia Fortaleza foi apresentado pela fotógrafa portuguesa, Ângela Berlinda, em uma das maiores feiras de fotografias da América Latina, a VII Fotográfica Bogotá 2017, promovida pelo Museu Nacional da Fotografia da Colômbia no Teatro México, em Bogotá.



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 17/06/2017

Veículo: Portal Papo Cult

Editoria: Notícias

Link: <http://www.papocult.com.br/2017/06/17/construcao-de-portfolio-sera-temadeoficina-no-museu-da-fotografia/>

## Construção de Portfólio será tema de oficina no Museu da Fotografia

17/06/2017 BY JOANICE SAMPAIO

O Museu da Fotografia Fortaleza (MFF) recebe, no próximo sábado (24), de 14h às 17h, a Oficina de Construção de Portfólio. Voltada para os amantes da fotografia, a formação tem como objetivo orientar no planejamento e na montagem de um portfólio bem organizado para apresentação ao mercado dos trabalhos realizados. Com vagas limitadas, as inscrições já estão abertas e podem ser realizadas presencialmente na recepção do Museu durante seu horário de funcionamento. O investimento é de R\$ 50,00 por pessoa. *(Foto: Divulgação)*

A oficina será ministrada por renomados profissionais cearenses que compartilharão suas experiências e ensinamentos aos participantes: Iana Soares *(foto)*, editora de fotografia do jornal O POVO, mestre em Belas Artes e professora da Travessa da Imagem. E, Beto Skeff, designer, especialista em marketing, educador e diretor do Instituto da Fotografia. *(foto)*

### Serviço

Oficina Construção de Portfólio

Data: 24 de junho

Hora: 14h às 17h

Local de realização: Museu da Fotografia Fortaleza

Endereço: Rua Frederico Borges, 545 – Varjota

Valor: R\$50,00

Inscrições: Na recepção do Museu

Mais informações: (85) 3017-3661

Pré-inscrições: [educacao@museudafotografia.com.br](mailto:educacao@museudafotografia.com.br)



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 24/07/2017

Veículo: Diário do Nordeste

Editoria: Cidade

Link: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/cidade/oficina-defotografialeva-alunos-ao-centro-1.1793295>

## Oficina de Fotografia leva alunos ao Centro

A formação, promovida pelo Museu da Fotografia de Fortaleza, foi ministrada por Marcos Montenegro.

01.00 - 24.07.2017



Diversos espaços do Passeio Público foram explorados pelos alunos. (Foto: Thiago Gedeão)

O contraste de sombras, luzes, cores e texturas do Passeio Público foi o que levou o fotógrafo e fundador da Travessa da Imagem, Marcos Montenegro, a levar a turma da Oficina de Fotografia Digital Básica para um fotopasseio no local, que é um dos mais tradicionais do Centro de Fortaleza. O grupo, de cerca de 60 pessoas, participou de oficina que foi ministrada no fim de semana, promovida pelo Museu da Fotografia de Fortaleza (MFF). 'A ideia era dar noções básicas de fotografia, mas abordei algumas questões de quebra de paradigma e quero fazer com as pessoas sintam a foto', disse o responsável pela formação.

No fotopasseio, o controle de luz foi a técnica mais trabalhada por conta dos diferentes tipos de iluminação que incidem no local. Além das técnicas, os participantes puderam sentir o processo fotográfico capturando aspectos do movimento das pessoas, reflexos de luz sobre a água das fontes e mesmo o pouso dos passarinhos nas ervas.

As designers de moda Munique Rodrigues, 39, e Ana Caroline Albuquerque, 27, buscaram as aulas para aumentar o conhecimento na profissão. 'Como a gente trabalha muito com foto, catálogos, precisamos ter um critério melhor para analisar as imagens', detalhou Munique. Para Ana Caroline, a oficina e o fotopasseio foram experiências além da fotografia: 'Eu nunca tinha vindo aqui no Passeio Público porque tinha aquela imagem de ser perigoso, mas descobri que é um lugar lindo', revelou.



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 26/07/2017

Veículo: Investe CE

Editoria: Notícias

Link: <http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/2017/07/26/museu-dafotografiarecebe-evento-sobre-fotobiografia/>

## Museu da Fotografia recebe evento sobre Fotobiografia

Por Oswaldo Scaliotti em *Eventos*

26 de julho de 2017



Encerrando o mês de férias com atividades voltadas para os admiradores o universo da fotografia, o Museu da Fotografia Fortaleza (MFF) recebe no último sábado de julho, dia 29, evento sobre o tema Fotobiografia. A realização é o Instituto de Fotografia (Ifoio) e o momento será conduzido pela fotógrafa cearense Paula Geórgia Fernandes. As inscrições são gratuitas e já podem ser realizadas na recepção do Museu (Rua Frederico Borges, 545 – Varjota).



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 26/07/2017

Veículo: Blog do Lauriberto

Editoria: Notícias

Link: <http://lauriberto.blogspot.com.br/2017/07/palestra-gratis-sobrefotobiografia.html>

quarta-feira, 26 de julho de 2017

## Palestra grátis sobre fotobiografia



Foto: João Pedro Lemos

Sábado (29/07), no Museu da Fotografia, em Fortaleza, a fotógrafa cearense Paula Geórgia Fernandes vai falar sobre Fotobiografia. Realização do Instituto de Fotografia (Ifoto), as inscrições são gratuitas e já podem ser realizadas na recepção do Museu (Rua Frederico Borges, 545 - Varjota). No evento, a especialista apresentará um panorama da fotografia nordestina através da Fotobiografia, obra na qual um(a) fotógrafo(a), artista, estudante, pesquisador(a) ou curador(a) de fotografia apresenta o trabalho de outro fotógrafo(a), comentando à respeito do trabalho do artista em evidência, bem como a trajetória e os processos de criação e edição.



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 27/07/2017

Veículo: Balada In

Editoria: Notícias

Link: <http://www.baladain.com.br/nota/23119/Fotobiografia-Acopy-tema-deencontronno-Museu-da-Fotografia-de-Fortaleza.html>

## Fotobiografia é tema de encontro no Museu da Fotografia de Fortaleza

27 de Julho de 2017 | Por Silvia Teixeira

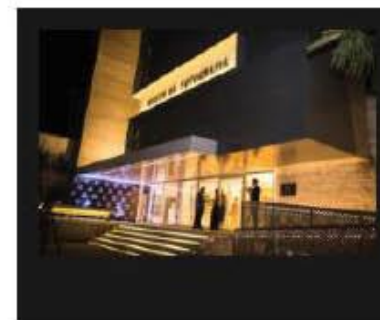


O Museu da Fotografia de Fortaleza (MFF) encerra o mês de férias com a palestra "Fotobiografia", conduzida pela fotógrafa cearense Paula Geórgia Fernandes neste sábado, 29. Com realização do Instituto de Fotografia (Ifoto), as inscrições são gratuitas e já podem ser realizadas na recepção do Museu.

Paula Geórgia Fernandes apresenta um panorama da fotografia nordestina através da Fotobiografia, obra que relata a vida e a produção de uma determinada personalidade recorrendo sobretudo a fotografias. O autor comenta em seu trabalho a trajetória da personalidade retratada, bem como os processos de criação e edição.

O Museu da Fotografia de Fortaleza fica na Rua Frederico Borges, 545 - Varjota. Telefone(85) 3017-3601

Pré-inscrição: [Clique aqui.](#)



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 29/07/2017

Veículo: Diário do Nordeste

Editoria: Zoeira



#### **PALESTRA SOBRE FOTOBIOGRAFIA**

Às 14h, no Museu da Fotografia Fortaleza (Rua Frederico Borges, 545, Varjota). Grátis. Necessária inscrição na recepção do Museu. Pré-inscrição: [educacao@museudafotografia.com.br](mailto:educacao@museudafotografia.com.br). (3017.3661).

O Museu da Fotografia Fortaleza (MFF) recebe evento com o tema Fotobiografia. A realização é do Instituto de Fotografia (Ifoto) e o momento será conduzido pela fotógrafa cearense Paula Geórgia Fernandes. Será apresentado um panorama da fotografia nordestina por meio da Fotobiografia, obra na qual um fotógrafo, artista, estudante, pesquisador ou curador de fotografia apresenta o trabalho de outro fotógrafo comentando à respeito do trabalho do artista em evidência.



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 31/07/2017

Veículo: Investe CE

Editoria: Notícias

Link: <http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/2017/07/31/agendaoficialdo-consul-da-franca-em-fortaleza-teve-alianca-francesa-e-ufc/>

## Agenda oficial do Cônsul da França em Fortaleza teve Aliança Francesa e UFC

Por Oswaldo Scaliotti em *Eventos*

31 de julho de 2017



*Cônsul Geral da França no Nordeste, Romain Louvet esteve na Capital e contou também com agenda cultural na cidade*

Receber uma visita ilustre é sempre uma grande honra. E para a Aliança Francesa, ter a presença do Cônsul geral da França para o Nordeste, na Capital cearense, foi mais do que uma honra. O senhor Romain Louvet, teve como um pontos principais da sua agenda oficial em Fortaleza, visitar a sede da Aliança Francesa (AF), onde foi recebido na última quinta-feira (27) pelos membros do Conselho da AF no Ceará. O Cônsul veio acompanhado da assessora de comunicação e relações públicas do Consulado Geral da França em Recife, Margot Gallot.





CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 02/08/2017

Veículo: Diário do Nordeste

Editoria: Zoeira

## Museu da Fotografia

■ O Museu da Fotografia Fortaleza reúne dois séculos de fotografia de um dos mais ricos acervos fotográficos do País, a Coleção Paula e Silvio Frota. O Museu vem realizando uma série de ações para divulgar novos talentos e promover a fotografia contemporânea. De quarta a domingo, das 12h às 17h, no Museu da Fotografia Fortaleza (Rua Frederico Borges, 545, Varjota). Ingresso: R\$10 (inteira) e R\$5 (meia). (3017.3661)



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 03/08/2017

Veículo: No Olhar Digital

Editoria: Notícias

Link: <http://noolhardigital.com.br/2017/08/03/museu-da-fotografia-promove-cursodecomposicao-fotografica/>

### MUSEU DA FOTOGRAFIA PROMOVE CURSO DE COMPOSIÇÃO FOTOGRAFICA

O fotógrafo Igor Graziano ministra curso de 'Composição Fotográfica', no Museu da Fotografia Fortaleza, neste sábado (03) e domingo (04). Na oportunidade, o fotógrafo apresentará os itens indispensáveis para a composição de uma boa foto.

Os alunos receberão noções sobre a ordem dos elementos fotografados, planos, texturas, equilíbrio de cores, enquadramentos, ou seja, variáveis que contribuirão para uma fotografia harmoniosa e comunicativa etc.

As inscrições estão abertas e podem se inscrever os interessados em conhecer mais profundamente sobre o universo da fotografia. Para se inscrever basta dirigir-se à recepção do Museu da Fotografia ou realizar a pré-inscrição através do email: [educacao@museudafotografia.com.br](mailto:educacao@museudafotografia.com.br). O investimento é R\$ 100,00.

#### **Sobre Igor Grazianno**

Bacharel em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda (UFC) e especialização em Audiovisual em Meios Eletrônicos (UFC). Iniciou na fotografia por meio do Curso de Fotografia Básica da Casa Amarela Eusélio Oliveira em 2001. Em 2004, foi admitido como monitor na disciplina de Fotopublicidade, ministrada pelo professor Silas de Paula.

Começou a vida profissional viajando todo o Ceará, registrando o Circuito Ceará de Cultura por dois anos. Decidiu definitivamente pela fotografia após receber o Prêmio Novos Talentos em Fotografia pelo Festival Vida & Arte em 2005. Trabalhou no Jornal Diário do Nordeste (CE), na ASCOM da Prefeitura Municipal de Maracanaú e retornou à Casa Amarela Eusélio Oliveira como professor do curso que fizera em 2001. Atualmente também é membro da escola de fotografia Travessa da Imagem.

#### **Museu da Fotografia Fortaleza**

Inaugurado em março deste ano, o Museu da Fotografia Fortaleza é o mais novo equipamento cultural da cidade, que reúne dois séculos de fotografia de um dos mais ricos acervos fotográficos do país, a Coleção Paula e Silvio Frota. Compreendendo sua função social para além do espaço expositivo, o Museu vem realizando uma série de ações que visam a divulgação de novos talentos, a promoção da fotografia contemporânea e oficinas e workshops para artistas, estudantes e educadores além de cursos e visitas guiadas.



CLIPPING VOGAL

Cliente: Museu da Fotografia

Data: 03/08/2017

Veículo: Investe CE

Editoria: Notícias

Link: <http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/2017/08/03/curso-decomposicaoafotografica-no-museu-da-fotografia-fortaleza/>

## Curso de Composição Fotográfica no Museu da Fotografia Fortaleza

Por Osvaldo Scaliotti em *Qualificação*

03 de agosto de 2017



*A capacitação ocorre no próximo final de semana*

Estão abertas as inscrições para o curso de 'Composição Fotográfica' que será realizado pelo Museu da Fotografia Fortaleza no próximo sábado (05) e domingo (06). A capacitação, ministrada por Igor Grazianno – especialista em Audiovisual em Meios Digitais pela Universidade Federal do Ceará – apresentará os princípios para uma boa composição de uma imagem. Podem participar os interessados em conhecer mais profundamente sobre o universo da fotografia.

Os alunos serão orientados também sobre a ordem dos elementos fotografados, planos, texturas, equilíbrio de cores, enquadramentos, ou seja, variáveis que contribuirão para uma fotografia harmoniosa e comunicativa. Para se inscrever é necessário dirigir à recepção do Museu da Fotografia ou realizar a pré-inscrição através do email: [educacao@museudafotografia.com.br](mailto:educacao@museudafotografia.com.br). O valor do investimento é de R\$ 100,00.



Portal Folha de São Paulo

21/03/2017

https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/49743-museu-da-fotografia-fortaleza

The screenshot shows the homepage of the Folha de S. Paulo website. At the top, there is a navigation bar with the UOL logo and search options. The main header features the newspaper's name 'FOLHA DE S. PAULO' and the date 'DOMINGO, 19 DE NOVEMBRO DE 2014'. Below the header is a menu with various news categories like 'Brasil', 'Mundo', 'Economia', etc. A large blue banner for 'DICAS ENEM' (ENEM tips) is prominent, listing activities like 'Acumule conteúdo informativo' and 'Escreva redações'. Below the banner, the article title 'foto ilustrada Museu da fotografia Fortaleza' is displayed. The main content area shows a gallery of images, with a large central image of a person in a black dress standing in front of a crumpled white paper backdrop. To the right, there is a sidebar with a book advertisement 'OS MAPAS COMO ARMA POLÍTICA' and a 'Comprar' button.



Portal da Universidade Federal do Ceará - Quixadá

18/09/2018

<http://dd.quixada.ufc.br/2018/09/18/alunos-de-dd-visitam-o-museu-da-fotografia-em-fortaleza/>



The image is a screenshot of a website from the Universidade Federal do Ceará, Campus de Quixadá. The header includes the university logo, a search bar, and navigation links like 'Serviços', 'Simplifique!', 'Participe', 'Acesso à Informação', 'Legislação', and 'Canais'. The main article is titled 'Alunos de DD visitam o Museu da Fotografia em Fortaleza'. It is dated 18 de setembro de 2018. The article text describes a field trip by 40 students of the Design Digital course to the Museu da Fotografia in Fortaleza. It mentions that the trip was part of the 'Edição Digital de Imagens' discipline and that the report was written by aluna Késsia Lima, featuring photos by George Moreno and Gabriel Andrade. The article includes several paragraphs of text, some in italics, and a small image at the bottom.

BRASIL Serviços Simplifique! Participe Acesso à Informação Legislação Canais

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ CAMPUS DE QUIXADÁ

Procurando por algo?

Campus Docentes Biblioteca Eventos Sistemas Dúvidas Frequentes Fale Conosco

## Alunos de DD visitam o Museu da Fotografia em Fortaleza

Escrito em: 18 de setembro de 2018 | Atualizado em: 18 de setembro de 2018

No dia 12 de setembro, cerca de 40 alunos do curso de Design Digital realizaram uma visita de estudos ao Museu da Fotografia, em Fortaleza, como parte das atividades da disciplina de Edição Digital de Imagens. O relato é da aluna Késsia Lima e as fotografias dos alunos George Moreno e Gabriel Andrade.

*Para a turma recém chegada de Design Digital, a primeira viagem já era empolgante simplesmente por ser a primeira, mas a visita feita ao Museu da Fotografia do dia 12 de Setembro foi sem igual!*

*Explorar novos artistas, como Alexandre Mury, Cláudia Jaguaribe e Roger Ballen (com sua arte sombria e fissurante) trouxe uma série de indagações e aprendizados construtivos.*

*Foi bacana ver que uma foto não precisa ser apenas uma foto, sua implementação também cai bem, e muito, por sinal. Não importa se mil clicks foram necessários para gravar um momento específico, se de primeira vista lembra algo aleatório, ou até mesmo se edições foram acrescentadas para estimular o impacto do público. O importante é isso, a conexão do artista com o receptor e a mensagem que se é transmitida.*

*Tudo é válido, desde que a criatividade seja o piloto!*

Menu do Curso

- Apresentação
  - Perfil do Egresso
- Integralização Curricular
  - Estrutura curricular
  - Fluxograma de disciplinas
- Documentos
  - Projeto Pedagógico de Curso (PPC)
  - Ementas de disciplinas
  - Regulamentos
- Coordenação
  - NDE e Colegiado
- Avaliação Institucional
- Destaques
- Notícias
- Fale Conosco





Veja uma seleção de exposições no Brasil (e, [aqui](#), no exterior) para quem gosta de fotografia:

### Fortaleza

*Luz e sombra* – Christian Cravo



A exposição é fruto dos registros de viagens que o fotógrafo Christian Cravo fez a sete países africanos: Namíbia, Zâmbia, Botsuana, Quênia, Tanzânia, Congo e Uganda. Em preto e branco, as imagens criam recortes nas paisagens e corpos dos animais, destacando texturas e formas.

**Museu da Fotografia Fortaleza**, até julho de 2018

Mais informações [aqui](#).



## Museu da Fotografia Fortaleza realiza Curso de Fotografia para Dispositivos Móveis

por [Gleyson de Sousa Santos](#)



Nos dias 03 e 04 de junho, o professor Thiago Braga voltará ao Museu para ministrar um curso de Fotografia para Dispositivos Móveis. Dividido entre prática e teórico, as aulas ajudarão o aluno a manusear a celular ou tablet com facilidade e precisão, a entender o comportamento da luz, sua direção e intensidade, e compreender a importância do ato fotográfico na contemporaneidade. O objetivo é promover e fomentar a prática da fotografia e a discussão da imagem. (Foto: Thiago Braga)

No total, serão 8 horas de curso, sendo 5 em campo (no segundo dia). No primeiro dia, serão realizados exercícios em sala. No segundo, os alunos viajarão até a Feira de Caxavel, colocar em prática o que aprenderam e fazer registros no local. Os alunos irão ao local definido, juntamente com o professor, em um ônibus disponibilizado pelo MFT. Podem se inscrever desde que tenham interesse em fotografia, história da arte ou em artes visuais em geral, utilizando celular ou tablet com internet.

### DESTAQUE



#### Projeto Um Toque de Vida realiza novas edições em Cedro e Eusébio

Música e arte como ferramentas para aliar e expandir os horizontes dos... [Saiba mais](#)



#### Projeto Solo Feminino reúne cantoras cearenses em livro e coleção de CDs

O Projeto Solo Feminino, idealizado e coordenado pelo cantor e compositor Paulo... [Saiba mais](#)

### NEWSLETTER

Nome



## Gratuidade no Museu da Fotografia Fortaleza

01/03/2018 BY DANICE SAMPAIO

Em março é o aniversário do Museu da Fotografia Fortaleza e, para comemorar, a visitação será gratuita durante todos os fins de semana do mês. Além disso, dia 10 estreia a mostra "Luz e Sombra", do fotógrafo Christian Cravo, fruto de uma imersão em sete países africanos, mostrando fragmentos de animais e paisagens.

A gratuidade já é garantida a partir desses dias 03 e 04 de março. Ainda assim, diversas atividades são oferecidas no equipamento e a programação pode ser acompanhada nas páginas do MFF no Facebook e Instagram.

### Serviço

Visitação: de quarta-feira a domingo, das 12h às 17h

\*Visitação gratuita durante os fins de semana de março

10/03: Abertura da mostra "Luz e Sombra", de Christian Cravo

Endereço: Rua Frederico Borges, 545 - Varjola

Mais informações: (85) 3017-3001



FILED UNDER: NOTÍCIAS  
TAGGED WITH: GRÁTIS, MUSEU

### DESTAQUE



#### Projeto Um Toque de Vida realiza novas edições em Cedro e Eusébio

Música e arte como fios condutores para abrir e expandir os horizontes dos... [Saber mais](#) >



#### Projeto Solo Feminino reúne cantoras cearenses em livro e coleção de CDs

O Projeto Solo Feminino, idealizado e coordenado pelo cantor e compositor Ringo... [Saber mais](#) >





# Investe CE

por Oswaldo Scallotti

## Patrícia Veloso recebe o público, no Museu da Fotografia, para leitura de portfólios

Por Oswaldo Scallotti em Ceará

08 de agosto de 2018



Oswaldo Scallotti

Oswaldo Scallotti é jornalista formado pela UFC, MBA em Information Economics e Finanças pela FIA/FEUC e especialista em e-commerce em Comunicação pelo IUPERJ. Foi eleito por duas vezes Melhor Profissional de imprensa pelo Apimac/Brasília, tendo ainda conquistado vários prêmios jornalísticos nacionais, como Imprensa de Educação do Investidor da SBC/Brasília, Prêmio SBC de Jornalismo e CGL de Jornalismo. Desde 2002, atua em projetos jornalísticos e projetos de ensino de Ceará, Nordeste, DF e RJ. 9833.7129 / oswaldoscallotti@gmail.com



Quer saber aprender a analisar o mercado de arte? Aprenda no livro 'Patrícia Veloso', edição de Scallotti.

Assente na fotografia desde 1983, Patrícia Veloso tem toda a sua vida dedicada ao ensino e prática para um movimento artístico no Museu da Fotografia Fortaleza (MFF) e Oficina Leitura de Portfólios. A parte de sua vasta experiência como produtora cultural, curadora e editora, Veloso ministrará aulas orientadas de como ler e analisar os portfólios de artistas, oferecendo orientações precisas na hora de analisar ou montar um portfólio.

Uma oportunidade que é muito oportuna e tratamos como parte de uma grande atividade, IngerEx. Os interessados sem duas datas para escolher participar, com investimento de R\$200,00.

**Perfil Patrícia Veloso** – Mestre em Administração de Empresas pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR). É também mestre pelo Programa de Pós Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará, com pesquisa sobre Fotografia Moderna e Contemporânea. Assinou o programa de Fotografia, desde 1983, como produtora cultural, curadora e editora. Também é administradora de empresas. Tem de sua autoria e integrações Brasil Galeria e Banco de Imagens. É autora fundadora do Rede de Profissionais Culturais da Fotografia no Brasil (RPF), presidente do Fórum de Artes, Leitura e Leitura do Ceará e do Câmara Cearense de Leitura (CCL). É presidente do Instituto Viva Brasil de Cultura e Cultura e também é associado do Instituto Viva Ceará.

### Sobre o Museu

Compreendendo sua função social para além do espaço expostivo, o Museu da Fotografia realiza uma série de ações que têm como objetivo a divulgação de novos talentos e a participação da fotografia contemporânea a partir da realização de cursos e visitas guiadas para a teoria e prática de técnicas e métodos, visitas a artistas, subleitos e educadores - reuniões, inclusive, de apresentação de trabalhos junto ao Secretariado de Cultura (Secult) de Fortaleza (Ceará) e do Estado do Ceará (Secult) e ao Secretariado Municipal de Cultura (SMC) de Fortaleza (Ceará) e do Estado do Ceará (Secult). O MFF tem também uma equipe de monitoria formada para alguns dos cursos de Capacitação Social da Universidade Federal do Ceará (UFC) e da Universidade de Fortaleza (Unifor). Pedagoga do Seminário Estadual Vera de Azevedo (SEVA), Área Visual do Instituto Federal do Ceará (IFCE) e do curso de Fotografia do Porto Incarna das Artes.

### posts recentes

- Marcos Lobato, em conversa com o jornalista Oswaldo Scallotti, fala sobre sua carreira e o mercado de arte.
- Patrícia Veloso recebe o público no Museu da Fotografia para leitura de portfólios.
- Conheça o novo projeto cultural do Instituto Viva Ceará.
- Conheça o novo projeto cultural do Instituto Viva Ceará.

### colunistas

Oswaldo Scallotti

### arquivos



OPOVO online Notícias Esportes Divirta-se Vida & Arte Vídeos FALE COM A GENTE [AJUDA](#)

MOSTRAS

## Museu da Fotografia tem entrada gratuita de quarta a domingo em março

O equipamento completa um ano de funcionamento no dia 11 de março deste ano

14:08 | 06/03/2018 1957 1



Foto Divulgação

Comemorando seu primeiro ano de funcionamento, o Museu da Fotografia traz uma programação especial e ações promocionais durante março. Um dos destaques é a gratuidade na entrada de quarta-feira a domingo, em todas as semanas deste terceiro mês do ano.

### Mais Lidas

- CINEMA**  
Com "Animais Fantásticos e Onde Habitam" e "Han Solo", confira programação de São Luiz em novembro
- TEATRO DE BONECOS**  
Festival Sesi Bonecos do Mundo leva espetáculos gratuitos para Dragão do Mar e IJA
- 11 DE NOVENO**  
Artigo de opinião: salve o Dia Nacional da Cultura

### Blogs

**Leituras da Bel**  
Sera Cântico: um poema que saiu do tempo, no tempo dele

**Repórter Entre Linhas**  
Agora sobre turnê em Fortaleza, Rouse longo olpe de "Balando": acerto

MAR 2018



INSTITUTO

*Paula e Silvio Trata*