

Este fanzine que você tem agora em suas mãos ou em sua tela, foi criado a partir do curso *Literatura e outras Artes no fanzine*, ofertado pelo projeto de incentivo à cultura no Ceará – *Arte Urgente*. O curso durou quarenta horas divididas em vinte encontros. Alunes e professor discutiram tanto os mais diversos temas do mundo das artes, quanto teorias e filosofia a ele ligados. Fizemos uma *tuor* pela Grécia antiga e trocamos ideias com Aristóteles e Platão, bem como ouvimos a poesia de Homero. Passamos pela “arte engajada” do século XX. Com Walter Benjamin e o povo de Javé aprendemos o que pode uma narrativa. Discutimos arte moderna e realismo brasileiro. Aprendemos sobre lambes em muros e a fazer colagem em aplicativos. Samba, *punk rock*, tropicália, quadrinhos, mangá, cinema novo e funk carioca também foram temas em nossos encontros. A vontade do “faça do você mesmo” nos acompanhou durante o curso, e ao longo dos encontros nós fizemos mesmo! Assim, o objetivo deste fanzine é compartilhar com vocês o que foi aprendido e feito por nós.



Colagem: Matheus Linard.

## TEMPOS NO TEMPO

*Houve tempos de imperadores  
romanos  
Que fizeram atrocidades.  
Houve tempos de imperadores  
que escravizaram povos  
inteiros.*

*Houve tempos de luta  
Houve tempos de glória  
Houve tempos de luto.*

*Pestes, pandemias, guerras*

*Povoam a Terra como raízes  
profundas de um baobá.*

*O planeta Terra pede que os  
humanos queiram paz porque  
não faz parte da função do  
planeta a parte de destruir.*

Autora: Carmem Freires

## AMORES EM VIGILIA

*Nossa vida é uma eterna luta*

*lutas que resultam em vitórias*

*mas, mais do que isso*

*resulta em aprendizados.*

*aprendi que podemos perder um amigo,  
parente, um amor*

*e há pessoas que se colocam no lugar da  
outra*

*como se te perdessem também.*

*O peso do pensar ocorre,*

*Nem tudo me é permitido em nome do amor.*

*Há mais despedidas do que encontros*

*quando não há amor.*

Vanice Ricardo do Nascimento



Colagem: Clara Gomes



ME DECLARO UMA MULHER-ARANHA ASSASSINA, AO PONTO DE DEIXAR MINHAS TEIAS INVISÍVEIS POSTAS NO DECORRER DA CASA, CHEIA DE GUIZOS, PARA TE OUVIR CHEGANDO E DECIDIR SE FICO OU PARTO.

MESMO SENDO AMANTE DE PRESAS FÁCEIS, ARMADILHAS FUNCIONAIS E VISCERAS EXPOSTAS, TE ENCONTRO E TE DEIXO PARTIR POR VEZES E VEZES.

JÁ PARI TANTO DA GENTE, JÁ SINTETIZEI TANTO DE TU QUE EXISTI EM MIM, QUE QUANDO PENSO Q AINDA TE TENHO É SÓ POEIRA (CARREGO ASSIM TEU PÓ, QUE AS VEZES USO).

DEIXO CAMINHOS NAS TEIAS, USO TODAS PARA ATRAIR MINHAS PRESAS, ALGUMAS PEGADAS MOMENTÂNEAS, AÍ VC DECIDE SE VEM.

TEM DIAS QUE SOU A ÚNICA, OUTROS SOU AQUELA LÁ.

NESSES DIAS PARTO AO MEIO OUTROS, O QUE ME DIVERTE, ENTRE DRINKS E CIGARROS. ESQUEÇO QUE SOU DESCONFIADA PORQUE SEI Q ESTARÃO MORTOS AO AMANHECER. NUNCA FAIHO NESSE ASPECTO.

MAS... SE VOCÊ VEM, AHH DANÇAMOS, FAZEMOS TUDO "NOVAMENTE" ATÉ OS PEQUENOS DELITOS A NOSSAS ESTIMAS, PISOTEAMOS NOSSOS CALOS,

MACHUCAMOS NOSSOS CORPOS, LEMBRAMOS DAS ALMAS QUE JÁ FOMOS

E TRAGAMOS

DURANTE

OS

ANOS.

O QUE ME CAUSA ESTRANHEZA É NÃO SABER O PORQUÊ N TE PARTO AO MEIO, NÃO JOGO TEUS RESTOS DA SACADA ENQUANTO TOMO O ÚLTIMO GOLE D CERVEJA! NO MEU IMAGINÁRIO SERIA UMA CENA DOCE, SERÁ QUE ESTOU TE MATURANDO, COMO UMA GARRAFA DE VINHO QUE QUANTO MAIS OS ANOS PASSAM, MAIS VALOR ADQUIRE. QUANDO TERÁS O VALOR NECESSÁRIO PARA TE SOLTAR DO SEGUNDO ANDAR E DA MINHA TEIA TE VER PARTIDO, DESPEDAÇADO, A TEIA PERFEITA É SEMPRE O ASFALTO E OS CACOS QUE JOGUEI.

ESTAREI ENFIM, BÊBADA COM TEU GOSTO NA BOCA, SUJA COM TEU SANGUE . . .

. . . VILÃ POR MINHA NATUREZA E NUNCA INTACTA PORQUE VC ME TOCOU

## ODE URGENTE

N.1



AUTORIA COLETIVA

@thaiize\_as; Carmem Freires; Clara Gomes; Kaliandra de Sá; Karla Almeida; Matheus Linard; Renata Souza; Vanice Ricardo do Nascimento; Weverton Da Silva.

Arte da capa: @thaiize\_as

Ceará  
Abril de 2021