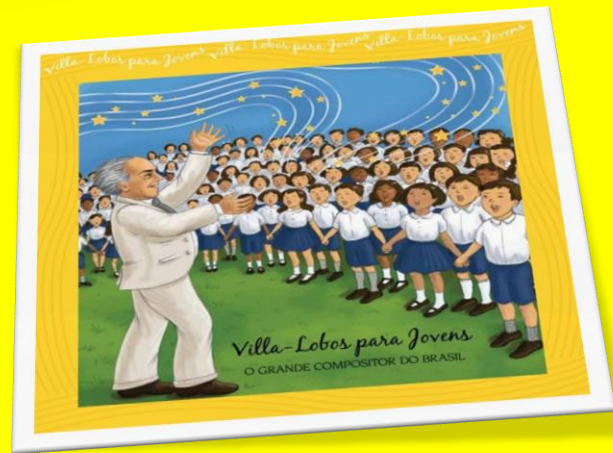


Amarte

Associação dos Amigos da Arte



Parceiros

Apoio Cultural



Patrocínio



Apoio Institucional



Consultoria Executiva





05	Histórico
07	Atividades
07	Escola de Música de Pindoretama
08	Orquestra de Sopros de Pindoretama
10	Orquestra Sinfônica Infantojuvenil
11	Musicalização Infantil
12	Cultura Digital
13	Residências Artísticas
13	Encontro com Famílias
14	Ações Culturais
14	Concertos Didáticos
14	Festival Sinfonia.br
15	Encontros Regionais de Bandas de Música
15	Carnaval Amigos da Arte



Missão

Promover a inclusão sociocultural de crianças e adolescentes por meio do ensino e difusão das artes.

Histórico


A Associação dos Amigos da Arte – AAMARTE foi criada em 1999 com o propósito de promover a cidadania e o desenvolvimento humano através do ensino e difusão das artes no Ceará. Constituída juridicamente apenas em 2003, está sediada no município de Pindoretama e tem como público prioritário crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Ao escolher a linguagem musical como principal ferramenta facilitadora de suas atividades, a AAMARTE tem atuado nos últimos dezoito anos na inclusão sociocultural e na formação cidadã de centenas de crianças e jovens. Para tanto, criou e mantém a Escola de Música da Orquestra de Sopros de Pindoretama, que já formou mais de 1.200 instrumentistas ao longo de sua existência e originou um dos mais exitosos programas de educação musical desenvolvidos no Ceará.

A AAMARTE acredita que **estabelecer parcerias é essencial para que haja uma verdadeira transformação social**. Neste sentido, tem agregado diversos parceiros no decorrer de sua trajetória, influenciando-os e sendo influenciada por eles. Após receber o Título de Utilidade Pública Municipal em 2005, mantém desde então - em parceria com a Prefeitura de Pindoretama - um programa de concessão de bolsas de estudo (ajuda de custo mensal) a 40 jovens músicos da Orquestra de Sopros. Desde 2007 - em parceria com a Secretaria da Cultura do Ceará e empresas como a Oi e Coelce / Enel - tem o apoio do Governo do Estado, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura (Mecenato Estadual), o que tem garantido a manutenção parcial da atividades da Orquestra de Sopros de Pindoretama.

Em 2009 foi contemplada com o Edital Pontos de Cultura, sendo reconhecida como Ponto de Cultura pelo Ministério da Cultura. O reconhecimento garantiu apoio financeiro durante três anos, permitindo a ampliação de suas atividades e o atendimento a 400 beneficiários. Assim, foi criado o projeto *Ponto de Cultura Amigos da Arte*, viabilizando a implementação de novos grupos artísticos como a Orquestra Sinfônica Infantojuvenil, o Coral Infantil e o Grupo de Flautas. Através do Ponto de Cultura os estudantes de música também participaram das oficinas de Editoração de Partituras, cujas partituras editadas alimentaram o banco de partituras virtual da Secretaria da Cultura do Ceará, encontrando-se disponíveis no site www.secult.ce.gov.br.

Ainda em 2009, em parceria com Secretaria da Cultura do Ceará, realizou o projeto *FORTALECIMENTO MUSICAL – ENCONTROS REGIONAIS DE BANDAS DE MÚSICA*, capacitando cerca de 800 músicos e regentes de banda, através de 60 oficinas realizadas nos municípios de Pindoretama, Guaiúba, Senador Pompeu, Tauá e Altaneira.

Em 2008, atendendo ao convite do Departamento Cultural da Embaixada do Brasil em Oslo, Noruega, a AAMARTE colaborou na implementação do Projeto Villa-Lobos, que teve por objetivo a difusão da música brasileira na região da Escandinávia. A cooperação técnica garantiu a participação da Orquestra de Sopros de Pindoretama na gravação do CD que integra o livro *Heitor Villa-Lobos para Jovens*, primeira biografia do renomado



maestro brasileiro em idioma norueguês e português, distribuída em toda a rede educacional da Noruega. A parceria viabilizou ainda a realização das turnês da Orquestra de Sopros de Pindoretama (2010) e do Quarteto de Saxofones do Ceará (2012) em cidades como Oslo, Dramen e Larvik, na Noruega.

Após receber a primeira visita do produtor cultural alemão Manfred Pakusius em 2002 - quando ainda estava em processo de constituição jurídica - a AAMARTE teve o seu trabalho reconhecido na Alemanha por instituições como a Uwe Bergman Agentur e Altonale, o que levou a Orquestra de Sopros de Pindoretama a representar o Brasil em diversos festivais na Alemanha (em 2002, 2006 e 2014), sendo a única representante do Brasil.

Após o reconhecimento internacional da Alemanha e Noruega, o Departamento de Música da Pittsburg State University, Kansas, nos Estados Unidos, iniciou cooperação técnica com a AAMARTE. Em 2010 o maestro americano Craig Fuchs ensaiou e dirigiu concertos da Orquestra de Sopros de Pindoretama, incluindo apresentações no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura em Fortaleza e na Igreja Matriz de Pindoretama. Em 2011 o maestro cearense Arley França realizou residência artística na Pittsburg State University, onde apresentou - para estudantes dos cursos de Graduação e Mestrado em Música - o Programa de Música da Orquestra de Sopros de Pindoretama.

Dentre outros projetos que fazem parte do calendário de atividades da AAMARTE destacam-se o *Carnaval Cultural Amigos da Arte*, as *Brincadeiras no Ponto* e o *São João Amigos da Arte*. Entre 2011 e 2012 a AAMARTE realizou o primeiro Curso de Formação em Regência de Bandas de Música, capacitando 20 regentes de banda de diversas regiões do Ceará. Em setembro de 2016, em parceria com o Sistema Brasileiro de Bandas e Orquestras (*Sinfonia.br*), participou da realização do Festival *Sinfonia.br*, no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza.

Atualmente a AAMARTE atende a 350 crianças e jovens na Escola de Música da Orquestra de Sopros de Pindoretama e 50 alunos em seu mais novo Núcleo de Formação Musical, localizado no bairro do Benfica, em Fortaleza, democratizando assim o acesso aos bens culturais, formando cidadãos através da música e potencializando o ensino e a difusão das artes no Ceará.

Atividades

Escola de Música de Pindoretama

Com o objetivo de formar os músicos que integram a Orquestra de Sopros de Pindoretama, a AAMARTE mantém uma escola de música, que atende a 350 estudantes e oferece formação musical em instrumentos de sopro como flauta, oboé, fagote, clarineta, saxofone, trompete, trompa, trombone, bombardino, tuba e também instrumentos de percussão. **O grande diferencial da Escola de Música está no seu Programa de Ensino**, inspirado nos Parâmetros Técnicos para o Ensino da Música adotados internacionalmente e adaptados à realidade brasileira pelo maestro Arley França. Com um percurso formativo que tem duração de seis anos, a escola de música já formou mais de 1.200 músicos desde sua fundação em 1999.



Orquestra de Sopros de Pindoretama

Mantida pela AAMARTE, a Orquestra de Sopros de Pindoretama é composta por crianças e jovens e atua como uma escola de música, formando músicos no município de Pindoretama, no interior do Ceará. A Orquestra, que existe há 18 anos, apresenta em seu repertório transcrições de clássicos da música erudita, música original para orquestra de sopros, estilos brasileiros (samba, maxixe, chorinho, frevo, bossa-nova e baião) e também gêneros internacionais como jazz e mambo.



Tendo realizado mais de 600 concertos em todo o Ceará, a **Orquestra apresentou-se também na Alemanha e Noruega, onde representou o Brasil em diversos festivais.** Em 2002 e 2006 o grupo apresentou-se em Hamburgo, na Alemanha, tendo participado de festivais como o Summer Jazz Pinneberg Festival, o Kielewoche Festival e a Fan Fest Fifa da Copa do Mundo de Futebol 2006. Na Noruega, em 2010, representou o Brasil na programação cultural do Projeto Villa-Lobos, desenvolvido pela Embaixada Brasileira em Oslo. Na oportunidade a Orquestra realizou concertos em Dramen, Oslo e Larvik.

Em 2010 a Orquestra de Sopros de Pindoretama recebeu como maestro convidado o Dr. Craig Fuchs, diretor artístico da Orquestra de Sopros da Pittsburg State University (EUA), que dirigiu concertos do grupo em Pindoretama e Fortaleza.



A Orquestra realizou sua quarta turnê internacional em Junho de 2014, onde representou o Brasil no palco principal do Festival Altonale, incluindo apresentações em praças, escolas e intercâmbio com estudantes de música e músicos profissionais de Hamburgo.

Atualmente a **Orquestra de Sopros de Pindoretama possui 50 integrantes no grupo principal e mais 200 alunos na sua escola de música**. Para participar do grupo principal da Orquestra os estudantes da escola de música passam por uma seleção que ocorre anualmente. Ao passo que atingem a maioria, os músicos saem para o campo profissional e as novas vagas são ocupadas por alunos da escola de música.

A Orquestra de Sopros de Pindoretama tem como Diretor Artístico o maestro Arley França, seu fundador, e como Regente Titular o maestro Adriano Martins, ex-integrante do grupo. A Orquestra conta ainda com o apoio da Secretaria Estadual da Cultura do Ceará (Lei 13.811 de 16 de agosto de 2006) e apoio cultural da ENEL e Prefeitura Municipal de Pindoretama.



Orquestra Sinfônica Infantojuvenil

A AAMARTE **iniciou em 2010 a primeira turma de instrumentistas de corda em Pindoretama, com vistas à criação da Orquestra Sinfônica Infantojuvenil.** As oficinas de prática instrumental foram ministradas pelos professores Luiz Gustavo e Rondinely Bezerra, que capacitaram os alunos, sob a coordenação do Professor Higo Sampaio.



Para a implementação da Orquestra Sinfônica Infantojuvenil o maestro Arley França participou de um curso de formação em regência orquestral na Inglaterra, onde estudou com grandes regentes do Reino Unido como Rodolfo Samglibene, Timothy Reinsh, Mark Heron e Philippe Scott. Em fase de reestruturação, a Orquestra Sinfônica de Pindoretama já realizou dezenas de apresentações na região e prepara-se para em 2017 seguir os passos da Orquestra de Sopros, ganhando notoriedade no cenário musical cearense.



Musicalização infantil

Para atender a constante demanda por vagas nas aulas de música, a AAMARTE **ampliou suas atividades às crianças com idade a partir de 8 anos através da oferta das oficinas de Musicalização Infantil**, processo que tem dois anos de duração. Utilizando estratégias lúdicas e sem a obrigatoriedade de aprender a tocar um instrumento musical, durante o primeiro ano as crianças realizam atividades musicalizadoras que utilizam o corpo e a voz. Brincadeiras cantadas, construção de instrumentos musicais com material reciclado e atividades corporais constituem os fundamentos da Musicalização e contribuem para o encantamento com a música.



No segundo ano de atividades as crianças potencializam suas noções de ritmo e afinação, sendo o canto coral e a flauta doce as ferramentas utilizadas para alcançar estes objetivos. A partir daí os estudantes vivenciam a sua primeira experiência de grupo, podendo ingressar no Grupo de Flautas ou no Coral Infantil. Concluído o período de musicalização, as crianças tornam-se aptas a ingressar na Escola de Música da Orquestra de Sopros de Pindoretama, onde passam a aprender um instrumento musical de sua preferência, o que as levará no futuro a participar da Orquestra de Sopros.

Cultura Digital

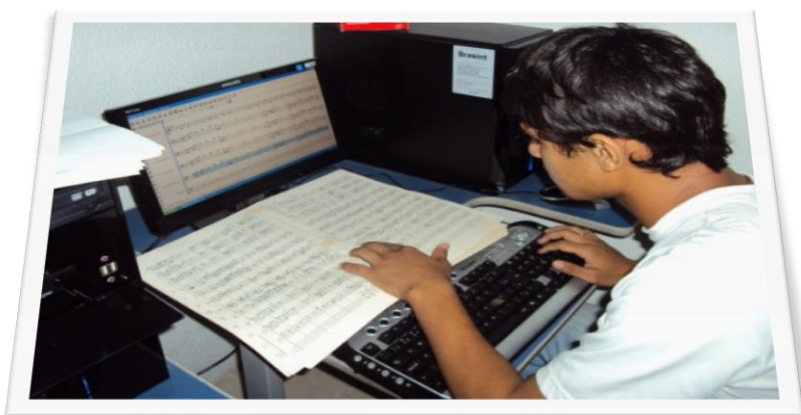
Além das aulas de música, os alunos que participam das atividades da AAMARTE também têm acesso às oficinas de Informática, Editoração de partituras e Gravação e Edição de áudio e vídeo.

A oficina de Informática é destinada aos alunos que não possuem ainda conhecimentos básicos em informática. Através da oficina os alunos aprendem a operar um microcomputador, editar textos, fazer planilhas e editar imagens digitais. Após a capacitação na oficina de Informática, os alunos tornam-se aptos a participar das oficinas de Editoração de Partituras e Gravação e Edição de Áudio e Vídeo.



Na oficina de Editoração de Partituras os alunos realizam a recuperação e edição de partituras que foram escritas à mão e que até então não haviam sido editadas. **Depois de editadas as partituras são enviadas ao Sistema Estadual de Bandas de Música do Ceará, que as disponibiliza gratuitamente no site da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.**

A fim de registrar as principais atividades do Ponto de Cultura Amigos da Arte, através da oficina de Gravação e Edição de Áudio e Vídeo procura-se capacitar os próprios integrantes da Escola de Música no tratamento e edição de áudio e vídeo digital. Como resultado desta oficina os alunos produzem pequenos vídeos das atividades cotidianas.



Residências Artísticas

Com o objetivo de potencializar a experiência formativa de seus estudantes, a AAMARTE mantém um programa de residências artísticas com professores de música convidados. **Durante o período de uma semana, professores convidados, de renome nacional e internacional no campo da educação musical, realizam palestras, oficinas, ensaios e concertos com os alunos da Escola de Música de Pindoretama.**

Nos últimos dois anos a AAMARTE teve como professores residentes o maestro Craig Fuchs, da Pittsburg State University (Estados Unidos), o maestro Marcos Loreto – brasileiro radicado na Noruega – e o trombonista Frank Jardimino – brasileiro radicado na Itália.



Encontros com Famílias

Trimestralmente a AAMARTE realiza encontros com as famílias dos seus beneficiários. Os Encontros com Famílias têm o intuito de comunicar aos pais sobre a evolução dos alunos na Escola de Música, bem como esclarecer dúvidas e realizar um melhor acompanhamento das atividades de cada estudante.

Além disso, nos encontros são comunicados também os projetos desenvolvidos e o calendário de atividades, configurando-se como um espaço aberto para críticas e sugestões. **Os Encontros têm aproximado as famílias da instituição, que passaram a se envolver mais com os projetos desenvolvidos pela AAMARTE**, inclusive se voluntariando a ajudar em concertos, passeios e eventos.

Ações Culturais

Concertos Didáticos

São realizados concertos didáticos em escolas, teatros, praças e espaços públicos com o objetivo de aproximar o público com a música de concerto. Neste tipo de concerto são apresentados os instrumentos que compõem uma orquestra, bem como sua função na música executada e as atribuições do maestro.

Procura-se envolver o público de forma que a música de concerto, também chamada de música clássica ou erudita, possa ser apreciada prazerosamente. A realização dos concertos didáticos têm contribuído significativamente para a formação de novas plateias para os grupos que fazem parte da Escola de Música de Pindoretama.



Festival Sinfonia.br

Em parceria com o Sistema Brasileiro de Bandas e Orquestras (Sinfonia.br), a AAMARTE realizou a primeira edição do Festival Sinfonia.br, de 2 a 4 de Setembro de 2016, no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza. **O Festival contou com concertos, apresentações e oficinas voltadas a alunos e professores de bandas e orquestras da região metropolitana de Fortaleza e do interior do Ceará.**

A abertura aconteceu no auditório da Secult-CE e contou com a presença do Secretário de Cultura do Ceará, Fabiano Piuba, e da Coordenadora de Bandas da Funarte, Rosana Lemos. Durante três dias foram capacitados mais de 600 músicos e realizados concertos com Siara Quarteto, Quarteto Cearense, Sax in Cena, Quarteto de Cordas da Casa de Vovó Dedé, Orquestra de Sopros de Pindoretama, Orquestra Jacques Klein, Camerata de Cordas da UFC, Banda Sinfônica da UFC, Trio Nepomuceno e Orquestra Contemporânea Brasileira.

Encontros Regionais de Bandas de Música

Em parceria com Secult-CE, a AAMARTE realizou os Encontros Regionais de Bandas de Música, **capacitando cerca de 800 estudantes de música oriundos de todas as regiões do Ceará**. Além dos integrantes das bandas de música, também receberam capacitação os maestros e gestores das bandas.

As atividades ocorreram de forma centralizada nos municípios de Pindoretama, Guaiúba, Senador Pompeu, Tauá e Altaneira. Durante um período de três dias as oficinas ocorreram nos turnos manhã e tarde, sendo realizados encontros regionais de bandas de música no turno da noite.



Carnaval Amigos da Arte

Tendo observado que o “Carnaval Tradicional” perdeu espaço para o carnaval comercial, a AAMARTE criou o **Carnaval Amigos da Arte**. Assim, desde 2006, o bloco Amigos da Arte, formado por jovens que participam das atividades da AAMARTE, desfila durante o período momino na Av. Capitão Nogueira, principal logradouro de Pindoretama. O som das tradicionais marchinhas e frevos e o colorido das fantasias dos jovens foliões preservam o Carnaval Tradicional e dão um caráter especial ao Carnaval de Pindoretama. A culminância do evento ocorre na sede da AAMARTE, onde acontece também o tradicional concurso da melhor fantasia.

aamarte

Associação dos Amigos da Arte

*Rua Francisco das Chagas Pinheiro, 2211 Centro Pindoretama CE 62.860-000
55++85 9.8899 1061 www.orquestradepindoretama.org*