





SE UM FOTÓGRAFO NUM SOL DE MEIO-DIA

TORRES  
Conversar torna abstratas  
pátrias e sua vida. Sobre a vida  
nessa névoa de concreto. O real  
não deixa para sempre  
Orlando Fortes

Você tem uma pequena coleção de miragens entre as mãos. Será necessário que aperte um pouco os olhos, como quem olha para a estrada ao meio-dia, enquanto passa cada página. Dividido entre a criação e o flutuo, você talvez tenha pressa no entendimento. Entretanto, se quiser fazer algum encontro um caminho, e preciso reparar com atenção nas vistas que moram em cada instante. A partir de uma conversatória, reunimos os fragmentos recolhidos por quem tentou olhar mais de uma vez aquilo que viu, mesmo quando o tempo escorria. Os autores e autores, na qual residem nesta terra de luz equatorial, compartilham o encantamento e o espanto diante do real transfigurado.

Os dias andam esquisitos, você já percebeu. É difícil esquecer e dizer do visto com ingenuidade. Um rio sangra e vira lama no deserto de peregrinos. Uma gruta percorre, fêllo lágrima, as cartas de design que chegaram para aqueles que não possuem lugar. O vento que vem do mar faz cocegas no mesmo afeto que transforma o asfalto com um pulso. As memórias, na arremetida, os desocupados são felizes na fotografia.

Muito além da graça e do bem dito, as mulheres fecham os olhos e a ditadura faz eco, olhe nos corpos em construção. Nos danças e posturas de um viajante do tempo, cada futuro já é também ruína. Quando sete e o número das mulheres, o flutuo transfigura a casa e o resto. De homens e as mulheres escravizadas pesam nos seus ombros, você sente. O aperto de mão não desfaz a fronteira. Os vagalhões coloridos soterraram na Serriinha e no reteto. O que você vê em cada imagem?

Uma miragem não é uma abstração de quem vê, esclarecem os físicos. Tecnicamente, é um fenômeno ótico: o desvio dos raios do sol em contato com o mundo produz uma miragem. Nesta exposição, a miragem não se afasta da realidade.

E viva. Há quem faça, dela, um jogo de má faces, um erro para a e futuro. Há quem veja e desconfie. Há quem sempre quem resista em cada gesto e invenção.

Uma miragem e engano ou addivinhão? É uma fotografia?

IANA SOARES  
Fotógrafa e jornalista

ALLAN BASTOS  
ANA CAROLINA MUNDIM  
ENEO GOMES  
COLETO ZODI  
DANIELE ARAUJO  
EMANUELLA  
FERNANDA FERREIRA  
FERNANDO JORGE DA SILVA  
FERNANDO MAIA DA CUNHA  
FRANCISCO FLOR  
HENRIQUE TORRES  
RODRIGUEZ  
MOIRA  
JEAN SOUZA DOS ANJOS  
JONOR PIMENTA  
LUA ALLENAR  
LUCAS OLIVEIRA  
MABRA ORTINS  
MARIANA SMITH  
MARILIA OLIVEIRA  
MATEUS DIAS  
NIVAN LUCHA  
OSMAR EDUARDES  
PAULA GEORGIA  
FERNANDES  
REGIS ANDRÉ  
RUBENS VIANEIRO  
SERGIO CARVALHO  
VALDIR MACHADO  
YURI JUATAMA

## YURI JUATAMA



Comencei a estudar fotografia em 2015, hoje tenho a vida movida pela arte e acredito que a mesma pode ser usada como instrumento de transformação social. Meu sonho desde criança era pintar as ruas, as casas e as pessoas, a fotografia me possibilita isso. A arte pela arte para mim não faz sentido, o arte só e real se poder transformar a nossa realidade.

Veículo: Solar Foto festival

Data: 20 dezembro de 2018

Link: (<https://www.solarfotofestival.com/pt/exposicoes/miragem>)

## CLIPPING | YURI JUATAMA | 2019

O Porto Iracema das Artes, realiza a partir desta terça-feira, 14, até sexta-feira, 18, diversas atividades destacando as Artes Visuais. A Coordenação do Curso Básico de Artes Visuais, realiza uma conversa sobre a Exposição "Arrimo", que segue em cartaz durante todo o mês no pátio do Porto. A entrada é gratuita e aberta ao público. Foto: Joyce S. Vidal

**Conversa sobre a exposição "Arrimo"**  
Com os artistas Barbara Moira, Beatriz Gurgel, Caroline Sousa, Daniel Neves, Danny Costa, Estelene dos Santos, Jussica Larrosa, Juliana Braga, Kimberley Pereira, Loba, Mathias Dias, Samanta Rosa, Vivianne Moraes, Yuri Juatama e as tutoras do PREAMAR Clara Capelo, Ingra Rabelo e Waleria Américo

Dia 15 - Terça-feira - 19h - Auditório do Porto  
Exposição Porto Mar de Imagens - 3º Salão de Arte do Porto  
9h as 21h - Galeria Leonilson

Exposição "Arrimo", do PREAMAR 2018 de Artes Visuais  
09h as 21h - Hall do Café

Veículo: Papo Cult

Data: 13 janeiro de 2019

Link: (<http://www.papocult.com.br/2019/01/13/programacao-de-artes-visuais-no-porto-iracema-das-artes/>)

Veículo: Centro Cultural do Grande Bom Jardim

Data: 14 janeiro de 2019

Link: (<http://ccbj.redeilivre.org.br/2019/01/14/filme-feito-por-alunos-do-ccbj-e-selecionado-para-festival-cine-cariri/>)



### Primeira noite do QXAS celebra a fotografia cearense com lançamento da exposição "Miragem"

19 de junho de 2019 às 10:56

O primeiro dia de programação do QXAS - Festival de Fotografia do Sertão Central foi marcado por leveza, leveza e engajamento com as cidades, valorizando a cultura local e inspirando o pertencimento dos territórios.

Pelo turno da manhã, oficinas encheram os salões de escolas públicas de Quixadá e Quixeramobim com realizações práticas do mundo da fotografia.

Maurício Pivemiro (PI), Angela Moraes, Gustavo Códice e Gabriel Guimarães inspiraram reflexões e compartilharam conhecimentos com os jovens da rede pública entre 07 e 17 anos, aproximando essa nova geração da fotografia através do olhar sensível e das ferramentas da tecnologia. Afinal de contas, em tempos que todos fazem selfie, é oportuno e inspirador conhecer e lidar com possibilidades que a fotografia oferece.

À noite, a abertura do QXAS ocorreu em Quixadá, na Casa de Saberes Cego Aderaldo, com lançamento da exposição "Miragem", que reúne fotografias cearenças, seja feitas por filhos da terra ou por fotógrafos de outros estados que se relacionaram intimamente com o Sertão. Uma exposição plural, que homenageia a fotografia cearense e sua arte que pode trazer força para a vida e nos estabelecer como diversos, em nossa cultura, emoções e relações com a terra.

"Miragem" contou com curadoria da jornalista e fotógrafa Iana Soares e busca perceber o que é possível emergir sob a ação interpretativa das transformações sociais revelando histórias visuais que passam tanto pelas micronarrativas como pelas amplas construções sobre relações humanas em diferentes cenários sociais, culturais e tecnológicos. Quais as imagens formadas a partir da observação dos turbulentos tempos que atravessamos?

A segunda edição do QXAS - Festival de Fotografia do Sertão Central conta com apoio cultural da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará através da Casa de Saberes Cego Aderaldo, da Prefeitura Municipal de Quixadá e Prefeitura Municipal de Quixeramobim, através de suas Secretarias de Cultura e de Educação, patrocínio do Banco do Nordeste, apoio do Sistema de Comunicação Camp Maior, sendo uma realização do Instituto da Fotografia - IFOTO e da AnimaCult Gestão e Produção.

**Serviço:**  
II QXAS - FESTIVAL DE FOTOGRAFIA DO SERTÃO CENTRAL  
18 a 22 de junho de 2019 | Quixeramobim e Quixadá  
Inscrições e informações:  
[www.sympia.com.br/qxasfestival](http://www.sympia.com.br/qxasfestival)  
Repórter Ceará - Foto: Chico Gomes

Veículo: Repórter Ceará

Data: 19 de junho de 2019

Link: <http://www.reporterceara.com.br/2019/06/19/primeira-noite-do-qxas-celebra-a-fotografia-cearense-com-lancamento-da-exposicao-miragem/>



Das 142 curtas exibidas no 20º Cine Ceará - Festival de Cinema de Cinema 17 de setembro a 18 de outubro em Ceará, o curta-metragem "Curta", realizado por Mariana Azeiteiro, foi selecionado para a Mostra de Cinema de Cinema 17 de setembro a 18 de outubro em Ceará. O curta-metragem "Curta", realizado por Mariana Azeiteiro, foi selecionado para a Mostra de Cinema de Cinema 17 de setembro a 18 de outubro em Ceará. O curta-metragem "Curta", realizado por Mariana Azeiteiro, foi selecionado para a Mostra de Cinema de Cinema 17 de setembro a 18 de outubro em Ceará.

**Curta e curta-metragem selecionado para o 20º Cine Ceará**  
O curta-metragem "Curta", realizado por Mariana Azeiteiro, foi selecionado para a Mostra de Cinema de Cinema 17 de setembro a 18 de outubro em Ceará. O curta-metragem "Curta", realizado por Mariana Azeiteiro, foi selecionado para a Mostra de Cinema de Cinema 17 de setembro a 18 de outubro em Ceará.

**Curta e curta-metragem selecionado para o 20º Cine Ceará**  
O curta-metragem "Curta", realizado por Mariana Azeiteiro, foi selecionado para a Mostra de Cinema de Cinema 17 de setembro a 18 de outubro em Ceará. O curta-metragem "Curta", realizado por Mariana Azeiteiro, foi selecionado para a Mostra de Cinema de Cinema 17 de setembro a 18 de outubro em Ceará.

**Curta e curta-metragem selecionado para o 20º Cine Ceará**  
O curta-metragem "Curta", realizado por Mariana Azeiteiro, foi selecionado para a Mostra de Cinema de Cinema 17 de setembro a 18 de outubro em Ceará. O curta-metragem "Curta", realizado por Mariana Azeiteiro, foi selecionado para a Mostra de Cinema de Cinema 17 de setembro a 18 de outubro em Ceará.

Veículo: Porto Iracema das Artes

Data: 08 de agosto de 2019

Link: <http://www.portoiracemadasartes.org.br/curta-metragem-realizado-no-porto-iracema-das-artes-e-selecionado-em-mostra-do-cine-ceara/>



O objetivo é garantir a democratização da arte em espaços de produção, que incluem artistas, coletivos e profissionais ligados à área, além de escolas e ações comunitárias. Neste dia, o festival de arte de rua reúne manifestações artísticas por bairros de Fortaleza. O objetivo é garantir a democratização da arte em espaços de produção, que incluem artistas, coletivos e profissionais ligados à área, além de escolas e ações comunitárias.

**Quinta-feira (28/8) - Conjunto Palmeiras**  
08h - Oficina de Arte de Rua  
10h - Oficina de Arte de Rua  
12h - Oficina de Arte de Rua  
14h - Oficina de Arte de Rua  
16h - Oficina de Arte de Rua  
18h - Oficina de Arte de Rua

**Quinta-feira (28/8) - Conjunto Palmeiras**  
08h - Oficina de Arte de Rua  
10h - Oficina de Arte de Rua  
12h - Oficina de Arte de Rua  
14h - Oficina de Arte de Rua  
16h - Oficina de Arte de Rua  
18h - Oficina de Arte de Rua

**Quinta-feira (28/8) - Conjunto Palmeiras**  
08h - Oficina de Arte de Rua  
10h - Oficina de Arte de Rua  
12h - Oficina de Arte de Rua  
14h - Oficina de Arte de Rua  
16h - Oficina de Arte de Rua  
18h - Oficina de Arte de Rua

Veículo: O Povo Online

Data: 26 de agosto de 2019

Link: <https://www.opovo.com.br/vidaearte/2019/08/26/festival-de-arte-de-rua-reune-manifestacoes-artisticas-por-bairros-de-fortaleza.html>



**Veículo:** Mostra Perifeiricos (Instagram)

**Data:** 17 de setembro de 2019

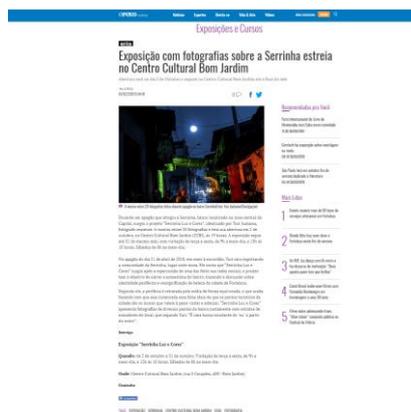
**Link:** (<https://www.instagram.com/p/B2hj9aeFctL/>)



**Veículo:** Centro Cultural do Grande Bom Jardim (Instagram)

**Data:** 30 de setembro de 2019

**Link:** (<https://www.instagram.com/p/B3FCmEXFcxs/>)



**Veículo:** O Povo Online

**Data:** 01 de outubro de 2019

**Link:** (<http://www.opovo.com.br/vidaarte/exposicoesecursos/2019/10/01/exposicao-com-fotografias-sobre-a-serrinha-estrea-no-centro-cultural-bom-jardim.html>)



**Veículo:** O Povo

**Data:** 12 de outubro de 2019

**Link:** (<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2019/10/12/a-cultura-vive-na-periferia.html>)



Resultado ensaios fotográficos  
Exposição Contrastes – gênero, tempos, lugares, olhares  
Curta o Gênero 2019

Data de exibição: 31/10 (noite) a 02/11	
Local: Multigaleria, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura	
TÍTULO DO ENSAIO	AUTORES(A/S)
Retalhados	Barbara de Moira
Lacração	Bella Tozini
CID 10 F64	Caím Pacheco
Fagulha: uma partícula de desejo	Henrique Viturino
Plata – Quem são as travessis do Fundo do Mar?	Levi Mota Muniz e Mateus Faicão
Bixa - Preta - Não binária - Periferia	Saara Carneiro
BOI DE SALTO	Tassia Araújo
Juventudes	Yuri Juatama

**Veículo:** Fábrica de Imagens (Curta o Gênero)

**Data:** 01 de outubro de 2019

**Link:** (<http://fabricadeimagens.org.br/curtagenero/noticias/resultado-exposicao-contrastes-2019/>)



A 18ª edição do Festival NOIA de Audiovisual Universitário acontece em Fortaleza-CE de 2 a 8 de dezembro de 2019 no SESC CDARA (Avenida Duque de Caxias, 1703 - Centro). A programação reúne curtas-metragens brasileiros, fotografias e bandas cearenses, oficinas de audiovisual, fórum de audiovisual, debates, exibições de filmes homenageados, shows de bandas locais e premiação. Todas as atividades são gratuitas e abertas ao público, com exceção das oficinas que possuem uma inscrição prévia e simplificada no site do evento. No site também estão disponíveis os selecionados deste ano e toda a programação ([www.festivalnoia.com.br](http://www.festivalnoia.com.br)).

O NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. Diferença e promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do Cinema Nacional.

O Festival NOIA é realizado pela **Prepene Consultoria Cultural**, em parceria com o **Fecoreme-CE** e o **SESC**.

**SELECIONADOS NOIA 2019**

**Mostra Brasileira de Cinema Universitário**  
Alarico (Dir. Matheus Moutuca - Rio de Janeiro/RJ)  
Bicho-Bomba (Dir. Roman de Olla - Curitiba/PR)  
Copacabana Madureira (Dir. Leonardo Martelli - Rio de Janeiro/RJ)  
Diz Que É Verdade (Dir. Claryssa Almeida e Pedro Estrada - Belo Horizonte/MG)  
E a Que Gente É? (Dir. Marina Pontes - Cachoeira/BA)  
Jatos (Dir. Paulo Sérgio Garcia - Cidade de Goiás/GO)  
João de Barro (Dir. Sônia Mirella Rodrigues - Cascavel/CE)  
Nada Além da Noite (Dir. Rodrigo de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ)  
Dração ao Cadáver Desconhecido (Dir. Sávio Fernandes - Fortaleza/CE)  
O Vento no Foz Carne (Dir. Zeli Karagöz - Recife/PE)  
Rebento Autorizado (Dir. Aquila Jamille - Cachoeira/BA)  
Rebento (Dir. Vinícius Etiziano - Salvador/BA)  
Tercida Única (Dir. Catarina Forbes - São Paulo/SP)

**Mostra Cearense de Cinema Universitário**

A Mulher da Rua Azul (Dir. Esther Arruda e Pedro Ulber - Fortaleza/CE)  
Saldino (Dir. Talia Ferreira Holanda Machado - Fortaleza/CE)  
Low Light (Dir. Marcilene Damasceno de Araújo - Fortaleza/CE)  
Nã Va Te Atrapalhar (Dir. Julia Rabay - Fortaleza/CE)  
Prazer, Eu Sou do Bom (Dir. Rodrigues Castro - Fortaleza/CE)  
Uma Vólvola Praxi (Dir. Roberta Filadéu - Fortaleza/CE)  
Umorão (Dir. Daniel Pires, Felipe Saravia, Tarciso Azevedo - Fortaleza/CE)

**Mostra Cearense de Fotografia Universitária - Individuais**

Entre Cervejas e Tragedias - Yuri Juatama  
Imperio e Precipício - Rômulo Monte  
Negralvo - Sabrina Moira  
Perfuma Sábado - Alex Gomes

**Mostra Cearense de Fotografia Universitária - Séries**

Brincar na Rua - Talia Machado  
Caixa-Carne - Barbara Moira  
Discordem em Progresso - Matheus Dias Aguiar  
Retalhados - Barbara Moira  
Universal Praça - Yuri Juatama

**Mostra Cearense de Bandas Universitárias**

Cerveza  
Mopia Nã Cura  
Old Books Room  
Santos de Uma Esquina  
Tribe  
Vento Mania

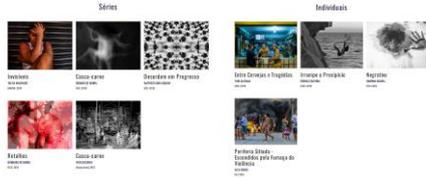
**Serviço:**

**18ª NOIA - Festival de Audiovisual Universitário**  
**Site Curta** - Avenida Duque de Caxias, 1703 - Centro  
Programação completa: [www.festivalnoia.com.br](http://www.festivalnoia.com.br)  
Evento gratuito

**Veículo:** Associação Brasileira de Cinematografia

**Data:** 20 de novembro de 2019

**Link:** (<https://abcine.org.br/site/18a-edicao-do-festival-noia-do-audiovisual-universitario-divulga-programacao/>)



Veículo: Propono (Festival Noia)

Data: 30 de novembro de 2019

Link: (<https://propono.com.br/2019/mostra-de-fotografia>)



Veículo: Portal do Governo (Secretária de Cultura)

Data: 12 de dezembro de 2019

Link: (<https://www.secult.ce.gov.br/2019/12/12/coletivos-perifericos-desenvolvem-trabalhos-multi-artisticos-sobre-seus-territorios/>)



Desde o dia 14, de dezembro, o espaço Carnaúba Cultural, localizado na Rua Instituto do Ceará, 164, no bairro Benfica, apresenta a exposição "Budegas", composta por trabalhos de nove artistas e pesquisadores com o objetivo de mostrar um novo olhar sobre esse tipo de comércio como um local que vai além de compras e vendas, e que acolhe memórias, afetos, gerações, regiões, histórias e estórias. A exposição fica em cartaz até o dia 21 de dezembro, com entrada gratuita.

A exposição é o resultado de três meses de trabalho do projeto Passadiante - Imagens de Decolonização, realizado pelo Instituto Água Boa Cultural e Marrevoit Produções e apoiado pelo Edital de Cinema e Vídeo de 2016 da

**Horários:**  
 17 e 18/12 - Das 16h às 20h  
 19/12 - Das 09h às 12h  
 21/12 - Das 14h às 17h

Veículo: Brasil de Fato

Data: 17 de dezembro de 2019

Link: (<https://www.brasildefato.com.br/2019/12/17/exposicao-budegas-fica-em-cartaz-ate-dia-21-de-dezembro-no-espaco-carnauba-cultural/>)



Os meses de trabalho para montar a exposição "Budegas" foram um processo de descoberta e de construção de um olhar sobre esse tipo de comércio como um local que vai além de compras e vendas, e que acolhe memórias, afetos, gerações, regiões, histórias e estórias. A exposição fica em cartaz até o dia 21 de dezembro, com entrada gratuita.

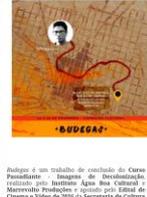
A exposição é o resultado de três meses de trabalho do projeto Passadiante - Imagens de Decolonização, realizado pelo Instituto Água Boa Cultural e Marrevoit Produções e apoiado pelo Edital de Cinema e Vídeo de 2016 da

**Horários:**  
 17 e 18/12 - Das 16h às 20h  
 19/12 - Das 09h às 12h  
 21/12 - Das 14h às 17h

Veículo: Revista Berro

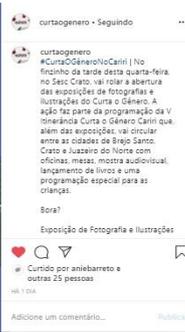
Data: 18 de novembro de 2019

Link: (<http://revistaberro.com/reportagem/budega-ponto-de-encontro/>)

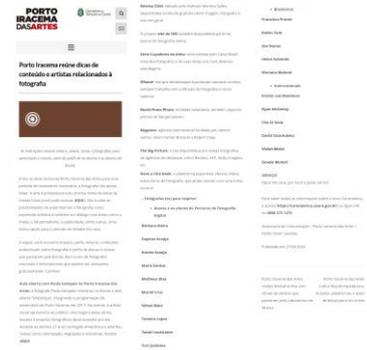


Tecnia Mirada é uma de 10 revistas, assinada por integrantes do Sport Club de Recife, especializada por fotografia, vídeo, cinema, teatro e literatura. Colabora com exposições e outros, acredita no poder do alongo. Luta por quem quer ouvir, ler, assistir e se conectar.

**Veículo:** Mirada  
**Data:** 02 de janeiro de 2020  
**Link:** (<https://www.miradajanela.com/2020/01/budegas-mais-que-vendinhas-elos-yuri.html/>)



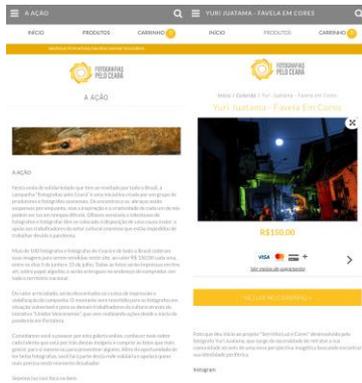
**Veículo:** Curta o Gênero  
**Data:** 09 de março de 2020  
**Link:** (<https://www.instagram.com/p/B9hwwTfFHVp/>)



**Veículo:** Porto Iracema Das Artes  
**Data:** 27 de março de 2020  
**Link:** (<http://www.portoiracemadasartes.org.br/porto-iracema-reune-dicas-de-conteudo-e-artistas-relacionados-a-fotografia/>)



**Veículo:** Mirada Janela  
**Data:** 08 de abril de 2020  
**Link:** (<https://www.miradajanela.com/2020/04/expofoto-quarentena.html>)



**Veículo:** Fotografias Pelo Ceará

**Data:** 06 de junho de 2020

**Link:** (<https://www.fotografiaspeloceara.com.br/produtos/yuri-juatama-favela-em-cores/>)



**Sinopse**

Festa de Exus consiste em uma itinerante na celebração mais importante do Centro de Umbanda Indio Gerê, localizada no Jardim Guaranhara, Fortaleza. Ao mesmo tempo em que encerra um ciclo, a festa significa uma espécie de renovação de energias do espaço e acontece todos os anos. Com 50 anos de existência, a casa possui valor patrimonial e cultural para a região.

**Ficha Técnica**

Direção: Wellington Barros Júnior Produção: George Henrique Fotografia: Yuri Juatama Montagem: Sabrina Araújo Som e Finalização: Esôx Pereira

**Veículo:** Cultura DENDICASA

**Data:** 06 de junho de 2020

**Link:** (<https://culturadendicasa.secult.ce.gov.br/espeticulos/festa-de-exus/>)



**Veículo:** Vida e Arte (O Povo)

**Data:** 14 de junho de 2020

**Link:** ([https://drive.google.com/file/d/1UfJ-BzFUmA9pkIkzW2VQdBq\\_T8iJxM9G/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1UfJ-BzFUmA9pkIkzW2VQdBq_T8iJxM9G/view?usp=sharing))



**Veículo:** Tudo Em Casa (Sesc CE)

**Data:** 15 de junho de 2020

**Link:** (<https://tudoemcasa.sesc-ce.com.br/programacao/exposicao-serrinha-luz-e-cores-yuri-juatama>)



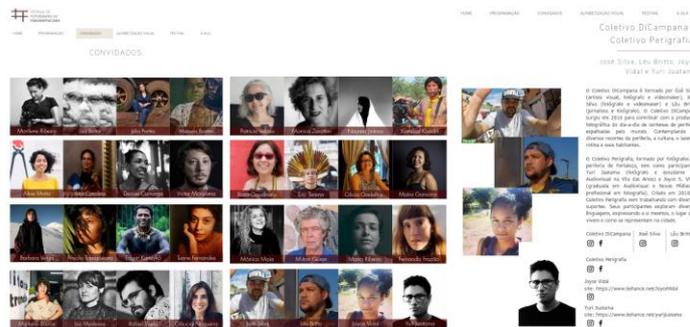
**Veículo:** Mirada

**Data:** 20 de junho de 2020

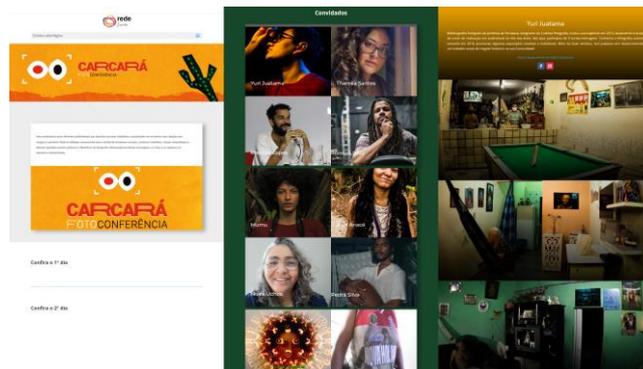
**Link:** (<https://www.miradaianela.com/2020/06/serrinha-luz-e-cores-exposicao-de-yuri.html>)



**Veículo:** Foto em Pauta  
**Data:** 06 de julho de 2020  
**Link:** ([https://www.youtube.com/watch?v=dAnQdAhL\\_dE](https://www.youtube.com/watch?v=dAnQdAhL_dE))



**Veículo:** Festival de Fotografia de Parapiacaba  
**Data:** 13 de agosto de 2020  
**Link:** (<http://www.fparapiacaba.com.br/coletivos-dicampana-e-perigrafia>)



**Veículo:** Carcará Foto Conferência  
**Data:** 21 de agosto de 2020  
**Link:** (<http://carcara-foto.redelivre.org.br/convidados>)



**Veículo:** Guia Dragão  
**Data:** 25 de agosto de 2020  
**Link:** (<https://guiadragao.com.br/formacao-engajamentos-e-dialogos-sobre-fotografia/>)

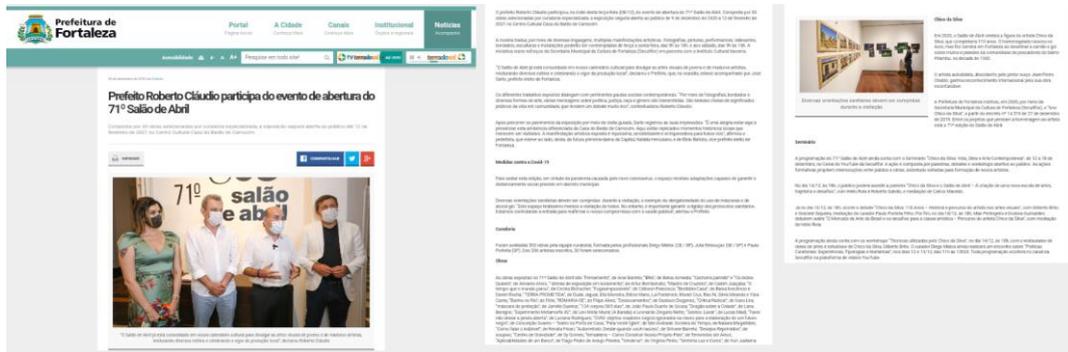




**Veículo:** Qxas - Festival de Fotografia do Sertão Central  
**Data:** 07 de dezembro de 2020  
**Link:** (<https://www.instagram.com/p/C1gguHqWfM/>)



**Veículo:** Festival de Fotografia de Paranapiacaba  
**Data:** 08 de dezembro de 2020  
**Link:** (<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2020/12/07/71---salao-de-abril-reune-obras-no-centro-cultural-casa-do-barao-de-camocim.html>)



**Veículo:** Prefeitura de Fortaleza  
**Data:** 09 de dezembro de 2020  
**Link:** (<https://www.fortaleza.ce.gov.br/noticias/prefeito-roberto-claudio-participa-do-evento-de-abertura-do-71-salao-de-abril>)



**Veículo:** Instituto Nordeste Cidadania - INEC  
**Data:** 18 de dezembro de 2020  
**Link:** (<https://www.facebook.com/InstitutoNordesteCidadania/posts/3527694013990700>)

# CLIPPING | YURI JUATAMA | 2021



**Veículo:** Exposição “Corpo Carcaça”

**Data:** 19 de janeiro de 2021

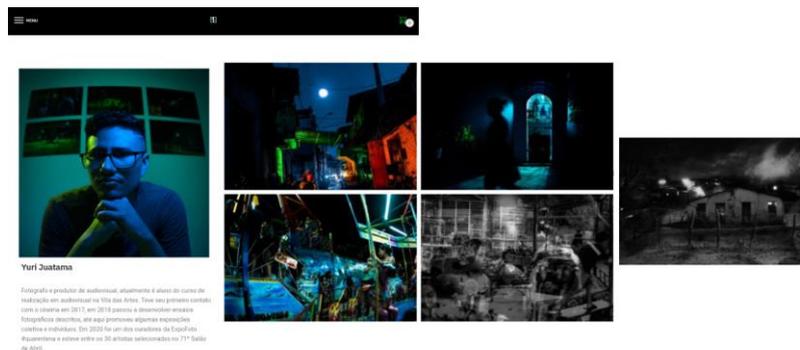
**Link:** ([http://corpocarcaca.centroculturalbomjardim.org.br/yuri\\_juatama.html](http://corpocarcaca.centroculturalbomjardim.org.br/yuri_juatama.html))



**Veículo:** Conexões Visuais

**Data:** 27 de janeiro de 2021

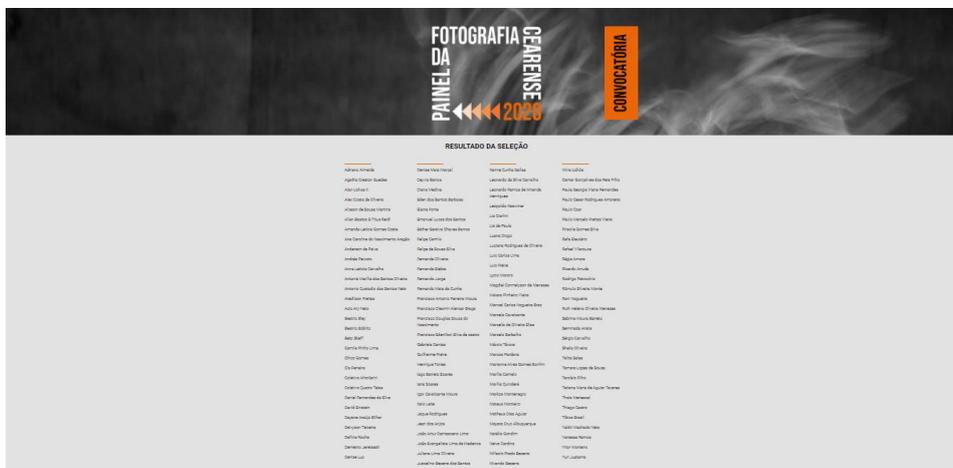
**Link:** (<https://open.spotify.com/episode/1KUkWLZqUgOTaaJNdAyHPz>)



**Veículo:** FotoArte Galeria

**Data:** 21 de fevereiro de 2021

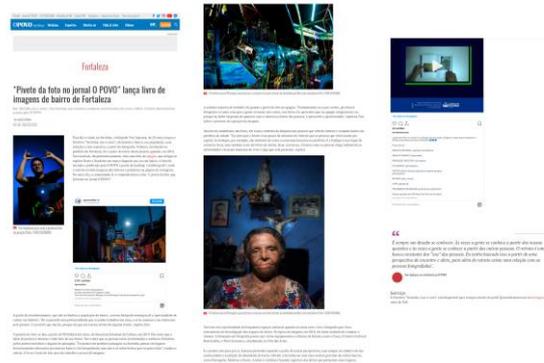
**Link:** (<https://galeriafotoarte.com.br/yurijuatama/>)



**Veículo:** Painel da Fotografia Cearense

**Data:** 24 de fevereiro de 2021

**Link:** (<https://painelfotoceara.com.br/>)



Veículo: O Povo Online

Data: 06 de março de 2021

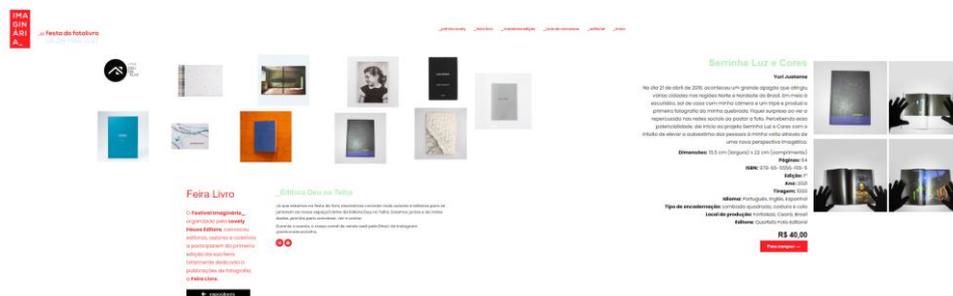
Link: (<https://www.opovo.com.br/noticias/2021/03/06/pivete-da-foto-no-jornal-o-povo--lanca-livro-de-imagens-de-bairro-de-fortaleza.html>)



Veículo: Pequeno Encontro da Fotografia

Data: 08 de março de 2021

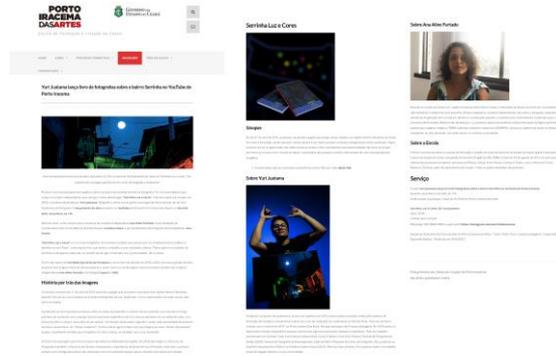
Link: (<https://pequenoencontrodafotografia.com/2021/03/08/veja-a-lista-de-selecionados-para-exposicoes-projecoes-e-para-o-espaco-da-pesquisa-e-do-livro-desta-7a-edicao/>)



Veículo: Festival Imaginária (Festa do Fotorlivro)

Data: 23 de março de 2021

Link: (<https://festivalimaginaria.com.br/expositores-editora-deu-na-telha/>)



**Veículo:** Porto Iracema Das Artes

**Data:** 30 de março de 2021

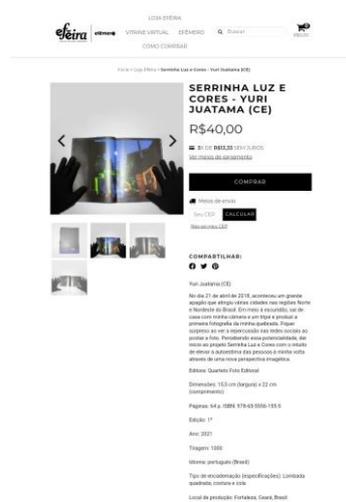
**Link:** (<http://portal.portoiracemadasartes.org/108571-2/>)



**Veículo:** Cineteatro São Luiz

**Data:** 13 de abril de 2021

**Link:** (<https://www.cineteatrosauluz.com.br/post/cineteatro-s%C3%A3o-luiz-recebe-live-fortaleza-ef%C3%A4mera-olhares-fotogr%C3%A1ficos-sobre-a-cidade>)



**Veículo:** Efêmero Festival

**Data:** 24 de abril de 2021

**Link:** (<https://efeira-efemero.ifotoce.com.br>)



Relato de um que viveu momentos que investigou de, e está sempre em papel de cidadão, sobre a história de quem somos. O trabalho de YURI JUATAMA, artista brasileiro, é o de quem sempre esteve presente em sua vida. O trabalho de YURI JUATAMA, artista brasileiro, é o de quem sempre esteve presente em sua vida. O trabalho de YURI JUATAMA, artista brasileiro, é o de quem sempre esteve presente em sua vida.



Em 2021, YURI JUATAMA, artista brasileiro, é o de quem sempre esteve presente em sua vida. O trabalho de YURI JUATAMA, artista brasileiro, é o de quem sempre esteve presente em sua vida. O trabalho de YURI JUATAMA, artista brasileiro, é o de quem sempre esteve presente em sua vida.



**Veículo:** Porto Iracema Das Artes

**Data:** 30 de maio de 2021

**Link:** (<https://portal.portoiracemadasartes.org/yuri-juatama-a-arte-como-extensao-de-quem-somos/>)



**Veículo:** Foto Rio

**Data:** 11 de junho de 2021

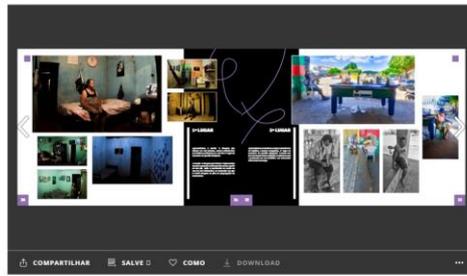
**Link:** (<https://www.fotorio.fot.br/event/encerramento-frente-festival-ri-conversa-com-o-coletivo-perigrafia-ceara/>)



**Veículo:** Cineteatro São Luiz

**Data:** 15 de junho de 2021

**Link:** (<https://www.cineteatrosauliz.com.br/post/exposicao-sobre-a-periferia>)



Revista A Vaia - 2ª Edição

Publicada em 3 de julho de 2021
É com grande satisfação que disponibilizamos na segunda edição da revista A Vaia - revista dos jovens Comunicadores do Inec. O período apresenta os resultados dos trabalhos desenvolvidos em 2020, pelos coletivos de jovens Comunicadores engajados nos territórios em que atuamos. Nessa edição, além de tópicos sobre os destaques no Concurso Cultural de jovens Comunicadores, trouxemos algumas novidades, como os destaques no Concurso de Redação do Prossigrid, nosso curso preparatório para exames de admissão no ensino superior, vivência e potência que é marca característica da juventude que integra os projetos do nosso Inec. Veja mais.

Veículo: INEC

Data: 09 de julho de 2021

(https://issuu.com/inec22/docs/revista-a-vaia-2-edi-o)

Agência PARÁ - Começa o 12º Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, em Belém, nesta terça-feira (5)
Prêmio nacional de incentivo à cultura, à arte e à divulgação científica traz exposição "Oceano: grandes paisagens, grandes histórias, grandes imagens" em Belém.

Veículo: Agência Pará

Data: 05 de outubro de 2021

(https://agenciapara.com.br/noticia/31928/)

21ª UNIFORME PLÁSTICA - Conheça os artistas da 21ª Uniforme Plástica - Corpo Ancestral
Arte para todos
Futuro Interdisciplinar
Serviço

Veículo: Unifor

Data: 06 de outubro de 2021

(https://www.unifor.br/en/web/mundo-unifor/-/diversidade-e-marca-da-21-unifor-plastica-cujo-tema-e-corpo-ancestral)



**Veículo:** Festival Noia

**Data:** 06 de novembro de 2021

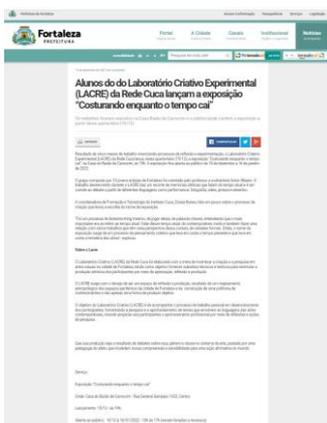
**Link:** (<https://www.festivalnoia.com.br/mostras/mostra-de-fotografias-universitarias>)



**Veículo:** O Povo Online

**Data:** 06 de dezembro de 2021

**Link:** (<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2021/12/06/cinema-universitario-festival-noia-celebra-20-anos-com-programacao-hibrida.html>)



**Veículo:** Prefeitura de Fortaleza

**Data:** 15 de dezembro de 2021

## CLIPPING | YURI JUATAMA | 2022



**Veículo:** Foto Em Pauta

**Data:** 09 de janeiro de 2022

**Link:** ([http://fotoempauta.com.br/convocatoria/selecao\\_convocatoria\\_utopia.pdf](http://fotoempauta.com.br/convocatoria/selecao_convocatoria_utopia.pdf))

### Contato:

**Fone:** (85) 98683 – 9099 | **E-mail:** [juatamafotografia@gmail.com](mailto:juatamafotografia@gmail.com) | **Site:** <https://www.behance.net/yurijuatama>

**Redes Sociais:** <https://www.facebook.com/yuri.juatama> | <https://www.instagram.com/yurijuatama/>