

Jorge Alan Pinheiro Guimaraes
Curriculum Vitae

Janeiro/2024

Jorge Alan Pinheiro Guimaraes

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Jorge Alan Pinheiro Guimaraes

Dados pessoais

Filiação Raimundo Saraiva Guimarães e Teresinha Maria Pinheiro Guimarães

Nascimento 17/04/1961 - Limoeiro do Norte/CE - Brasil

Carteira de Identidade 1238272 SSP - CE - 05/10/1978

CPF 113.621.623-53

Endereço eletrônico

E-mail para contato: jorgepieiro61@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2002 - 2004** Mestrado em Letras.
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
Título: PEDRO HENRIQUE SARAIVA LEÃO: o gesto calidoscópico dos eus em palavras,
Ano de obtenção: 2004
Orientador: Prof. Drº José Llnhares Filho
- 1984 - 1988** Graduação em Letras.
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Fortaleza, Brasil, Ano de obtenção: 1988
-

Formação complementar

- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Direitos Culturais. (Carga horária: 30h).
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, SECULT, Brasil
Bolsista do(a): Secretaria da Cultura do Estado do Ceará
- 2003 - 2003** Extensão universitária em Seminário José de Alencar: como e porque (Carga horária: 60h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
-

Atuação profissional

1. GRIMPA Consultoria e Gestão Cultural - GRIMPA

Vínculo institucional

2014 - 2019 Vínculo: Sócio-Diretor, Enquadramento funcional: Sócio-Diretor, Regime: Dedicção exclusiva

2. Ministério da Cultura - MinC

Vínculo institucional

- 2011 - 2013** Vínculo: Cargo Comissionado, Enquadramento funcional: Diretor de Gestão de Mecanismos de Fomento, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
- 2010 - 2010** Vínculo: Cargo Comissionado, Enquadramento funcional: Chefe de Gabinete, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Chefe de Gabinete da Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura, do MinC

3. Banco do Nordeste do Brasil S A - BNB

Vínculo institucional

- 1979 - 1998** Vínculo: Celetista, Enquadramento funcional: Especialista em atividades culturais, Carga horária: 30, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Funcionário concursado, que exerceu funções em diversas áreas, entre as quais, a de treinamento, de vídeos instrucionais, de comunicação e de cultura.

Atividades

- 01/1996 - 09/1998** Direção e Administração
Cargos ocupados:
Coordenador do Serviços de Atendimento a Clientes (Cliente-Consulta)
- 04/1988 - 09/1990** Direção e Administração
Cargos ocupados:
Chefe do Setor de Recursos Instrucionais

4. Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT

Vínculo institucional

- 2007 - 2009** Vínculo: Cargo Comissionado, Enquadramento funcional: Coordenador de Políticas do Livro e de Acervo, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

- 09/2007 - 10/2009** Direção e Administração, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará
Cargos ocupados:
Coordenador de Políticas do Livro e de Acervos

5. Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza - SECULTFOR

Vínculo institucional

- 2017 - 2021** Vínculo: Assessor de Planejamento, Enquadramento funcional: Coordenador da Assessoria de Planejamento, Carga horária: 40, Regime: Integral

6. Cursos Especiais e Treinamento S/C Ltda.

Vínculo institucional

1998 - 2007 Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Professor, Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

08/1995 - 12/2007 Ensino médio
Especificação:
Literatura brasileira, Produção textual

7. Letra & Música Comunicação Ltda. - LETRA & MUSICA

Vínculo institucional

1995 - 2010 Vínculo: Sócio Diretor, Enquadramento funcional: Outro (Sócio-Diretor), Carga horária: 15, Regime: Parcial
Outras informações:
Empresa de produção cultural, atuando por projetos.

Atividades

08/1995 - 01/2010 Direção e Administração
Cargos ocupados:
Outro

8. Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA-CE

Vínculo institucional

2006 - 2006 Vínculo: Professor visitante, Enquadramento funcional: Outro (especifique) , Carga horária: 24, Regime: Parcial

Atividades

05/2006 - 12/2006 Graduação, Curso de Gestão Em Saúde
Disciplinas ministradas:
Português Instrumental

9. Universidade Federal do Ceará - UFC

Vínculo institucional

2002 - 2004 Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Aluno colaborador, Carga horária: 4, Regime: Parcial

Atividades

08/2002 - 01/2004 Extensão Universitária, Centro de Humanidades, Departamento de Letras Vernáculas
Especificação:
Conselho Editorial da Revista "Entrelaces"

10. Jornal O Povo - O POVO

Vínculo institucional

2001 - 2008 Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Articulista, Carga horária: 2, Regime: Parcial

Atividades

12/2001 - 12/2008 Outra atividade técnico-científica, Redação
Especificação:
Articulista de Literatura

11. Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Limoeiro do Norte-CE - SECULT

Vínculo institucional

2021 - 2023 Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: Secretário Municipal , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Projetos

Projetos de pesquisa

2015 - 2016 Lei Rouanet: muito além dos (f)atos
Descrição: Pesquisa sobre os mecanismos da Lei Rouanet (Lei nº 8.313/91). Uma análise detalhada dos mecanismos de financiamento, ressaltando os impactos nos segmentos culturais, os motivos da distribuição irregular desses recursos entre os estados brasileiros, entre os segmentos, entre os proponentes e entre os investidores. As principais instituições culturais brasileiras, os mais importantes eventos culturais realizados em todas as regiões, os grandes, médios e pequenos realizadores e os principais investidores foram objetos desse estudo, com uma análise da importância econômica e social dessa política de incentivos fiscais para a cultura no Brasil. São apresentadas, ainda, as possibilidades de mudanças da atual legislação em contraponto a possibilidade de substituição da Lei Rouanet pelo Procultura, um Projeto de Lei que tramita há seis anos no Congresso Nacional.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Jorge Alan Pinheiro Guimaraes; Henilton Parente de Menezes (Responsável)

Financiador(es): Associação do Produtores Culturais do Rio de Janeiro-APTR

2003 - 2003 Narrativas curtas contemporâneas

Descrição: Levantamento bibliográfico de narrativas curtas contemporâneas brasileiras. Resenhas e artigos veiculados no jornal O Povo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Jorge Alan Pinheiro Guimaraes (Responsável);

Financiador(es): Jornal O Povo-O POVO

Número de produções C, T & A: 11 .

1982 - 1984 Cultura Nordestina

Descrição: Levantamento das manifestações culturais nordestinas, visando ao seu financiamento, produção e divulgação

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Jorge Alan Pinheiro Guimaraes (Responsável);

.

Projetos de desenvolvimento tecnológico

2005 - Atual Revista Caos Portátil

Descrição: A revista Caos Portátil-Um almanaque de contos, periódico semestral, reúne essencialmente narradores cearenses, sob a forma de resgate ou de descoberta de novos valores

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico

Integrantes: Jorge Alan Pinheiro Guimaraes (Responsável); Pedro Salgueiro

Financiador(es): Letra & Música Comunicação Ltda.-LETRA & MÚSICA, Banco do Nordeste do Brasil S A-BNB

.

1996 - 1998 Programa Literato

Descrição: Corresponsável pelo Programa Literato - Debates com escritores nordestinos ou com escritores que exploram a temática nordestina

Situação: Concluído Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico

Integrantes: Jorge Alan Pinheiro Guimaraes (Responsável);

.

Outros tipos de projetos

1996 - 1996 It's time for Brazil

Descrição: Projeto de divulgação do potencial cultural e turístico do Nordeste em Nova Iorque

Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos

Integrantes: Jorge Alan Pinheiro Guimaraes; Henilton Menezes (Responsável); Dáger Silveira; Ângela Câmara

.

Membro de corpo editorial

1. Revista Caos Portátil

Vínculo

2004 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Revista de contos

2. Revista Lliterapia

Vínculo

2000 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Letras
2. Literatura Brasileira

3. Língua Portuguesa
4. Teoria Literária
5. Administração e Produção de Filmes
6. Música

Idiomas

Alemão	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Escreve Pouco, Lê Pouco
Inglês	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Espanhol	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Escreve Razoavelmente, Lê Bem
Francês	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Escreve Pouco, Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

2009	Bolsa para Autores com Obras em Fase de Conclusão, Fundação Biblioteca Nacional
2009	Programa Literatura para Todos - Finalista, Ministério da Educação
2007	IV Edital de Incentivo às Artes no Ceará - Literatura, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará
2006	Edital das Artes, Fundação de Cultura, Esporte e Turismo de Fortaleza - FUNCET
1998	Sócio Honorário, Sociedade Brasileira de Médicos Escritores-SOBRAMES
1995	V Prêmio Literário Cidade de Fortaleza, na categoria Poesia, Fundação Cultural de Fortaleza
1990	II Prêmio Literário Cidade de Fortaleza, na categoria Conto, Fundação Cultural de Fortaleza
1990	1º Prêmio de Poesia, Casa de Cultura Germânica da UFC

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. PIEIRO, Jorge

Uilcon Pereira: um vampiro das letras. Xilo - Revista de Cultura e Mídia. v.1, p.91 - 94, 1999.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

2. PIEIRO, Jorge

Los abismos horizontales de Sérgio Campos. Revista Blanco Móvil. v.75, p.45 - 48, 1998.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

3. PIEIRO, Jorge

Os abismos horizontais de Sérgio Campos. Jornal Correio das Artes. p.4 - 5, 1996.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

4. PIEIRO, Jorge

Os abismos horizontais de Sérgio Campos. *Literatura - Revista do Escritor Brasileiro*. v.10, p.36 - 39, 1996.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Livros publicados

1. PIEIRO, Jorge

Entropia com Estatuetas - Contemas d& Laboratório. Guaratinguetá-SP: Editora Penalux, 2020, v.1. p.104.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9786586139969

2. PIEIRO, Jorge

Fazer diferente. Fortaleza: Editora Peter Röhl, 2017, v.1. p.36.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788565047067

3. PIEIRO, Jorge

A menina do picolé azul. Recife-PE: Companhia Editora de Pernambuco, 2016, v.1. p.30.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788578584276

4. PIEIRO, Jorge

Almanaque da (nossa) gente. Fortaleza-CE: Imprepe/Grimpa, 2016, v.1. p.80.
Referências adicionais: Brasil/Português. ISBN: 8581261300
Livro em forma de almanaque com passatempos e histórias de personagens populares de Limoeiro do Norte

5. PIEIRO, Jorge

Ivan Corrêa - Senhor de Lugares e Palavras. Recife-PE: Companhia Editora de Pernambuco, 2016, v.1. p.181.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788578584382
Biografia do introdutor das teorias psicanalíticas de Lacan no Brasil.

6. PIEIRO, Jorge

Sem tempo, ora!. Fortaleza-CE: Conhecimento Editora, 2012, v.1. p.64.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788581570013

7. PIEIRO, Jorge

O outro dono do fim do mundo. Fortaleza-CE: Conhecimento Editora, 2010, v.1. p.80.
Referências adicionais: Brasil/Português. ISBN: 9788598603667

8. PIEIRO, Jorge

A grande casca do S. Fortaleza: Imprepe/Letra & Música, 2009, v.1. p.118.
Referências adicionais: Brasil/Português. ISBN: 8597889872317

9. PIEIRO, Jorge

Bolha de Osso. Fortaleza: IMPRECE / Letra e Música, 2007, v.1000. p.80.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 8589872116
Coletânea de "contemas" autorais

10. PIEIRO, Jorge

Laboratório do Caos: experiências de leitura e pré-produção de narrativas curtas. Fortaleza-CE: Banco do Nordeste, 2006 p.16.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Cartilha referente ao Curso de Apreciação de Arte realizado no Centro Cultural do Banco do Nordeste, em maio de 2006.

11. PIEIRO, Jorge

Os sonhos de Josafá. Fortaleza: Secretaria da Educação Básica, 2006, v.5000. p.20.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 8560372067
Livro infantil que faz parte da Coleção Baião das Letras.

12. PIEIRO, Jorge

Seis visões do conto brasileiro: novos contextos e sentidos. Fortaleza-CE: Banco do Nordeste, 2003 p.16.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Cartilha referente ao Curso de Apreciação de Arte realizado no Centro cultural do Banco do Nordeste, em fevereiro de 2003.

13. PIEIRO, Jorge

Caos Portátil. Fortaleza: Letra @ Música, 1999, v.500. p.89.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 0000000000000

14. PIEIRO, Jorge

Neverness. Fortaleza: Letra & Música, 1996, v.500. p.16.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

15. PIEIRO, Jorge

O tangedor. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora Ltda., 1991, v.1000. p.105.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

16. PIEIRO, Jorge

Fragments de Panaplo. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora Ltda., 1989, v.1000. p.93.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

17. PIEIRO, Jorge

Ofícios de Desdita. Fortaleza: Imprensa Oficial do Ceará, 1987, v.1000. p.64.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Capítulos de livros publicados

1. PIEIRO, Jorge

O sertão existencialista de Ronaldo Correia de Brito In: MIGRAÇÕES: a literatura cearense entre a terra e a água.1 ed. Fortaleza-CE: Banco do Nordeste, 2013, v.6, p. 81-97.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788577912117

2. PIEIRO, Jorge; ALII, Et

Capítulos da coisa incorpórea In: Máscaras de Orfeo: poesia brasileira e dominicana.1ª ed. Santo Domingo: Ediciones de la Secretaría de Estado de Cultura, 2009, v.1, p. 117-122.

Referências adicionais: República Dominicana/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9789945427561

3. PIEIRO, Jorge

A luz da brasa In: Antologia de contos cearenses. 1a. ed. Fortaleza (CE): FUNCET/FCPC-Imprensa Universitária, 2004, p. 143-147.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 8574850489

4. PIEIRO, Jorge

Beco In: Os cem menores contos brasileiros do século. 2a. ed. São Paulo (SP): Ateliê Editorial, 2004, p. 44-44.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 8574802344

5. PIEIRO, Jorge

Caderno das falsas hostilidades In: Geração 90 - os transgressores ed. São Paulo: Boitempo Editorial, 2003, v.1, p. 283-300.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 8575590235

6. PIEIRO, Jorge

Sem títulos (temas) In: Geração 90 - manuscritos de computador.1 ed. São Paulo: Boitempo Editorial, 2001, v.1, p. 183-195.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 8585934875

7. PIEIRO, Jorge

Galeria de Murmúrios In: Alma em chamas.1ª ed. Fortaleza: Letra & Música, 1998, p. 275-282.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

8. PIEIRO, Jorge

Teoremas de panaplo à aritmética do verso em PHSL In: Tempo e Antítese ed. Fortaleza: Editora Oficina, 1997, p. 53-63.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Livros organizados

1. PIEIRO, Jorge

Laboratório dois pontos. Fortaleza: IACC-Instituto de Arte e Cultura, 2006 p.54.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Seleção dos textos da coletânea, junto aos alunos dos três módulos da oficina.

2. PIEIRO, Jorge; ROLIM, C.

Exemplos Alados. Fortaleza: Letra & Música, 1997, v.500. p.20.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. PIEIRO, Jorge

Entre o moderno e o pós-moderno: o lugar da poesia de Pedro Henrique Saraiva Leão. In: I Encontro Interdisciplinar de Literatura da UFC, 2003, Fortaleza.

Resumos do Encontro Interdisciplinar de Literatura da UFC. , 2003. v.1.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Resumo de Comunicação apresentada em 20 de novembro de 2003, na Universidade Federal do Ceará, extraída dos primeiros estudos sobre a poesia do poeta cearense Pedro Henrique Saraiva Leão, objeto de estudo da dissertação de mestrado.

Artigos em jornal de notícias

1. PIEIRO, Jorge

A falsa grandeza das estrelas. Jornal O Povo. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2008.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

2. PIEIRO, Jorge

A vã filosofia de Eu. O Povo. Fortaleza (CE), p.5 - 5, 2008.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.opovo.com.br

3. PIEIRO, Jorge

Comer Fortaleza inteira. O Povo. Fortaleza (CE), p.5 - 5, 2008.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.opovo.com.br

4. PIEIRO, Jorge

Dom Manoel e seus arredores. Jornal O Povo. Fortaleza (CE), p.8 - 8, 2008.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

5. PIEIRO, Jorge

Eu não sabe quem sou. Jornal O Povo. Fortaleza (CE), p.8 - 8, 2008.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

6. PIEIRO, Jorge

Eu sabe que vai te amar. Jornal O Povo. Fortaleza (CE), p.8 - 8, 2008.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

7. PIEIRO, Jorge

Nem de perto um guerrilheiro. Jornal O Povo. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2008.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

8. PIEIRO, Jorge

Para dizer que seguiu a flores. Jornal O Povo. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2008.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

9. PIEIRO, Jorge

Quintal de son(ho)s. Jornal O Povo. Fortaleza (CE), p.8 - 8, 2008.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

10. PIEIRO, Jorge

Reis de araque. O Povo. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2008.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.opovo.com.br

11. PIEIRO, Jorge

Vontade nenhuma de escrever. Jornal O Povo. Fortaleza (CE), p.4 - 4, 2008.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

12. PIEIRO, Jorge

A praça do molho inglês. Jornal O Povo. Fortaleza (CE), p.8 - 8, 2007.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.opovo.com.br

13. PIEIRO, Jorge

A primeira vez. *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.8 - 8, 2007.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

14. PIEIRO, Jorge

A vez de profanar santos de barro. *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.5 - 5, 2007.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

15. PIEIRO, Jorge

Em julho, peixe come verdura. *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2007.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

16. PIEIRO, Jorge

Eu, em dor e mente amparado.... *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2007.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

17. PIEIRO, Jorge

Inglória e eu nas alturas desafiadas. *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2007.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.opovo.com.br

18. PIEIRO, Jorge

O olho trágico de Eu nas frestas. *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.7 - 7, 2007.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.opovo.com.br

19. PIEIRO, Jorge

O que é de Limoeiro azeda?. *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2007.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

20. PIEIRO, Jorge

Sete quedas ou quase duas. *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.5 - 5, 2007.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

21. PIEIRO, Jorge

Violas, violências e vielas. *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2007.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.opovo.com.br

22. PIEIRO, Jorge

Viver de saco cheio. *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.5 - 5, 2007.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

23. PIEIRO, Jorge

Alguém vai perder esse filme?. *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2005.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Resenha crítica sobre o romance Zigarette - uma fábula babélica, de Max Mallmann. Editora Rocco, 2003.

24. PIEIRO, Jorge

A carne arde no falo faca. *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2004.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Resenha literária sobre a obra "O encarniçado" (contos), de João Filho

25. PIEIRO, Jorge

A vida escorre pelo ralo. *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2004.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Artigo crítico sobre a obra O trágico e outras comédias", de Verônica Stigger, editado pela 7Letras, 2004.

26. PIEIRO, Jorge

Atração e traição na literatura. *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2004.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Artigo crítico sobre a coletânea de contos Trinca dos traídos, de Jacyr Anderson Freitas

27. PIEIRO, Jorge

Improvisos (s)em dó menor. *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2004.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Artigo sobre a obra BaléRalé (Ateliê Editorial, 2003), de Marcelino Freire

28. PIEIRO, Jorge

Memórias de Titila: uma brasa, mora. *Jornal O Povo*. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2004.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

29. PIEIRO, Jorge

No meio dos livros não há mais caminho. Jornal O Povo. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2004.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Resenha crítica sobre o livro *Herdando uma biblioteca*, de Miguel Sanches Neto. Editora REdcord, 2004.

30. PIEIRO, Jorge

No meio dos livros não há mais caminho. Jornal O Povo. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2004.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Artigo sobre a obra "Herdando uma biblioteca" (crônicas), de Miguel Sanches Neto.

31. PIEIRO, Jorge

O rigor delirante dos gestos. Jornal O Povo. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2004.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Artigo crítico sobre a obra "A memória das coisas", ensaios literatura, cinema e artes plásticas de Maria Esther Maciel, editada pela Lamparina, 2004.

32. PIEIRO, Jorge

O túnel é noite para sempre. Jornal O Povo. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2004.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Artigo crítico sobre a obra "Os lados do círculo", de Amílcar Bettega Barbosa, editado pela Companhia das Letras, 2004.

33. PIEIRO, Jorge

Palavras a caminho do inferno. Jornal O Povo. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2004.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Resenha literária sobre a obra "Estudos de pele"(poemas), editada pela Editora Lamparina, de Floriano Martins.

34. PIEIRO, Jorge

Pesadelos verticais. Jornal O Povo. Fortaleza (CE), p.6 - 6, 2004.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Artigo sobre a obra *O estranho hábito de dormir em pé* (Travessa dos Edidores, 2003), de Paulo Sandrini (1971)

35. PIEIRO, Jorge

Um livro para a memória subornada. Jornal O Povo. Fortaleza, p.6 - 6, 2004.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Artigo sobre *Cinco Marias*, coletânea de poemas de Carpinejar

36. PIEIRO, Jorge

A crueldade dos que estão aí. Jornal O Povo. Fortaleza, p.10 - 10, 2003.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

37. PIEIRO, Jorge

A densidade do mínimo. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - , 2003.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Resenha crítica sobre a novela *As mãos*, de Manoel Ricardo de Lima (Parnaíba, 1970)

38. PIEIRO, Jorge

Ao vencedor, mais dores. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2003.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

39. PIEIRO, Jorge

As esferográficas de Giffoni. JOrنال O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2003.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

40. PIEIRO, Jorge

Assim, alminha da humanidade. Jornal O Povo. Fortaleza, p.6 - 6, 2003.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Resenha da obra *Capitu sou eu*, de Dalton Trevisan

41. PIEIRO, Jorge

Contos de Faca. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2003.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

42. PIEIRO, Jorge

Inter/invenção e outros desinventos. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2003.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

43. PIEIRO, Jorge

Liberdade: fim do mundo. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2003.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

44. PIEIRO, Jorge

Metaliteratura não por acaso. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2003.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

45. PIEIRO, Jorge

Nos trilhos vazios da memória. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2003.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

46. PIEIRO, Jorge

O olho trágico de Homero. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2003.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Artigo crítico sobre a obra "A última noite de Helena", de Nilto Maciel

47. PIEIRO, Jorge

Peixe no pântano da memória. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2003.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

48. PIEIRO, Jorge

A dor da gente no jornal. Jornal O Povo. Fortaleza, p.7 - 7, 2002.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

49. PIEIRO, Jorge

A velhice do poeta é eterna. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2002.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

50. PIEIRO, Jorge

Angústia no espelho. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2002.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

51. PIEIRO, Jorge

Ante a busca do que se tarda. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2002.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

52. PIEIRO, Jorge

Em forma de severas ruínas. Jornal O Povo. Fortaleza, p.6 - 6, 2002.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

53. PIEIRO, Jorge

Gaiolas para chuva e dor. Jornal O Povo. Fortaleza, p.6 - 6, 2002.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

54. PIEIRO, Jorge

Identidade concebida sem pecado. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2002.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

55. PIEIRO, Jorge

Passado em mineiro coração. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2002.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

56. PIEIRO, Jorge

Poesia sem nome. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2002.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

57. PIEIRO, Jorge

Prosa com dedos entre saliências. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2002.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

58. PIEIRO, Jorge

Sobre um corpo portátil. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2002.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

59. PIEIRO, Jorge

Um lobo não nos livra dos crocodilos. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2002.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

60. PIEIRO, Jorge

Entre nós e um abismo: Horácio Quiroga. Jornal O Povo. Fortaleza, p.8 - 8, 2001.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

61. PIEIRO, Jorge

Fé em pedras pendentes no céu. Jornal Diário do Nordeste. Fortaleza, p.3 - 3, 1997.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Artigos em revistas (Magazine)

1. PIEIRO, Jorge; ALII, Et

Três pesadelos com pássaros. Literapia (Fortaleza). Fortaleza (CE), p.47 - 49, 2008.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

2. PIEIRO, Jorge

Era uma. Caos Portátil. Fortaleza (CE), v. II, p.36 - 37, 2006.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

3. PIEIRO, Jorge

Mesas para Réquiem. Continente Multicultural. Recife (PE), v.VI, p.34 - 35, 2006.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

4. PIEIRO, Jorge

Título provisório. Caos Portátil. Fortaleza, p.41 - 41, 2006.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

5. PIEIRO, Jorge

B.R.. Caos Portátil - um almanaque de contos. Fortaleza, v.1, p.22 - 23, 2005.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Revista semestral de narrativas editada por Jorge Pieiro e Pedro Salgueiro, em Fortaleza (CE).

6. PIEIRO, Jorge

Um incidente numa lama da noite. Caos Portátil - um almanaque de contos. Fortaleza, v.1, p.20 - 21, 2005.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Revista semestral de narrativas, editada por Jorge Pieiro e Pedro Salgueiro, em Fortaleza (CE).

7. PIEIRO, Jorge

Dáblío: obituário de um Jeronymo Ávila. Revista Literapia. Fortaleza (CE), v.10, p.11 - 14, 2004.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Conto publicado

8. PIEIRO, Jorge

Entropia. Revista Cult. São Paulo (SP), p.36 - 37, 2003.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Os contemas publicados na seção "gaveta de guardados", fazem parte da obra inédita Entropia

9. PIEIRO, Jorge

Os acertos de um sistema de erros. Poiésis - Literatura, pensamento e arte. Petrópolis-RJ, p.10 - 10, 1998.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Apresentação de trabalho e palestra

1. PIEIRO, Jorge

Moreira Campos de memória, 2014. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Centro de Convenção do Ceará; Cidade: Fortaleza; Evento: XI Bienal Internacional do Livro do Ceará; Inst. promotora/financiadora: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

2. PIEIRO, Jorge

Políticas de Fomento à produção e circulação do conhecimento na área de música, 2012. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal da Paraíba; Cidade: João Pessoa-PB; Evento: XXII Congresso da ANPPOM; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal da Paraíba

3. PIEIRO, Jorge

Leis de incentivo à cultura no Brasil, 2011. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte; Cidade: Belo Horizonte (MG); Evento: Diálogos Culturais; Inst. promotora/financiadora: Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte

Demais produções bibliográficas

1. PIEIRO, Jorge

Clandestino desejo. , 2000. (Artigo, Tradução)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.secrel.com.br/jpoesia/agulha.htm>

2. SA, M. V. M.; PIEIRO, Jorge

O RELÓGIO DE FELIPE. Cultural. , 2016. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais: Brasil/Português.

Roteiro adaptado a partir da obra Sem tempo, ora, de Jorge Pieiro, publicado pela Conhecimento Editora, ISBN 9788581570013, em 2012.

3. PIEIRO, Jorge; ALII, Et

Alceu Valença, Entrevista a Ricardo Guilherme. Cultural. Fortaleza (CE): Banco do Nordeste do Brasil S/A, 2009. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Revisão vernacular e elaboração de texto final de entrevista com Alceu Valença, por Ricardo Guilherme, no Programa Nomes do Nordeste, do Centro Cultural Banco do Nordeste, realizada em 5 de fev. 2004.

4. PIEIRO, Jorge; ALII, Et

Geraldo Azevedo, Entrevista a Ricardo Guilherme. Cultural. Fortaleza (CE) :Banco do Nordeste do Brasil S/A, 2009. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Revisão vernacular e elaboração de texto final de entrevista com Geraldo Azevedo, por Ricardo Guilherme, no Programa Nomes do Nordeste, do Centro Cultural Banco do Nordeste, realizada em 15 jul. 2004.

5. PIEIRO, Jorge; SALGUEIRO, Pedro

Caos Portátil - Um Almanaque de Contos nº 3. Antologia de narrativas. Fortaleza (CE):Letra & Música Comunicação, 2006. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

6. PIEIRO, Jorge; SALGUEIRO, Pedro

Caos Portátil - Um almanaque de contos nº 4. Periódico. Fortaleza (CE): Letra & Música, 2006. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Coletânea de contistas cearenses, primordialmente.

7. PIEIRO, Jorge

Laboratório: Narrativas, Territórios. Antologia de narrativas. Fortaleza (CE): Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, 2006. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

8. PIEIRO, Jorge; SALGUEIRO, Pedro Rodrigues

Caos Portátil - Um Almanaque de Contos nº 1. Periódico. Fortaleza (CE): Letra e Música Comunicação Ltda., 2005. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

9. PIEIRO, Jorge; SALGUEIRO, Pedro Rodrigues

Caos Portátil - Um almanaque de contos nº 2. Periódico. Fortaleza (CE) :Letra e Música Comunicação Ltda., 2005. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: www.bestiário.com.br

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. PIEIRO, Jorge

Consultoria Editorial, 2014

Referências adicionais: Brasil/Português.

Programa de computador sem registro

1. PIEIRO, Jorge; CÂMARA, Christiano; CAMARGO, Odilon; MENEZES, Henilton Outras histórias da música popular brasileira, 1997

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Resultados de pesquisa do cearense Christiano Câmara sobre a música popular brasileira da década de 30. Histórias. Fatos.

Redes sociais, websites, blogs

1. PIEIRO, Jorge; MENEZES, Henilton; MOREIRA, S. Conceitos e premissas para elaboração de projetos no âmbito da Lei Federal de Incentivo à Cultura, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page:
<http://www.vale.com/brasil/pt/sustainability/patrocinos/paginas/treinamento-vale.aspx>
Prestação de serviços para a Vale

2. PIEIRO, Jorge; MENEZES, Henilton; MOREIRA, S. Elaboração do projeto – orçamento, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page:
<http://www.vale.com/brasil/pt/sustainability/patrocinos/paginas/treinamento-vale.aspx>
Prestação de serviços à Vale

3. PIEIRO, Jorge; MENEZES, Henilton; MOREIRA, S. Elaboração do projeto – planejamento técnico, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page:
<http://www.vale.com/brasil/pt/sustainability/patrocinos/paginas/treinamento-vale.aspx>
Prestação de Serviços à Vale

4. PIEIRO, Jorge; MENEZES, Henilton; MOREIRA, S. Execução, gestão e prestação de contas, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page:
<http://www.vale.com/brasil/pt/sustainability/patrocinos/paginas/treinamento-vale.aspx>
Prestação de serviços à Vale

5. PIEIRO, Jorge; MENEZES, Henilton; MOREIRA, S. O sistema Salic – o que é, como se cadastrar e como cadastrar um projeto, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page:
<http://www.vale.com/brasil/pt/sustainability/patrocinos/paginas/treinamento-vale.aspx>
Prestação de Serviços a Vale

Demais produções técnicas

1. PIEIRO, Jorge Projeto EscrevLer, 2018. (Outra produção técnica)

Referências adicionais: Brasil/Português.

O projeto EscrevLer é uma iniciativa do escritor Jorge Pieiro, destinada a leitores que intentam caminhar pelas sendas da escrita autoral. O projeto EscrevLer compõe-se de quatro módulos independentes, mas que, juntos, constituem um largo espectro de recepção de sentidos e exercício da criatividade, além de proporcionar momentos de troca de experiências e de audição de leituras. São eles:- Módulo CP: O Corpo da Leitura- Módulo NI: Narrativas Imagéticas- Módulo OS: As Palavras do Som- Módulo rCD: A (re)Construção dos Dizeres. Os três primeiros são coletivos, com turmas mínimas de 15 participantes, a que denominamos Leituras Afetivas; e o último, individual, específico para quem escreve e pretende desenvolver textos literários. Dessa forma, o projeto EscrevLer visa ampliar a motivação dos participantes para o condicionamento ou o desenvolvimento das percepções literárias e extraliterárias e para a busca de novos contextos e novos sentidos.

2. PIEIRO, Jorge De dentro da cabeça para as páginas do livro, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 2 horas.

Oficina literária sobre o processo de criação literária

3. PIEIRO, Jorge

EscrevLer: à escuta de novos sentidos, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 12 horas.

Oficina de Formação Artística

4. PIEIRO, Jorge

Laboratório de Reflexões Culturais, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 12 horas.

Palestras sobre Cultura, leis de incentivo à cultura, Lei Rouanet

5. PIEIRO, Jorge

Sonhos de Biblioteca, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 2 horas.

6. PIEIRO, Jorge

Construção de Narrativas com Palavras e Imagens, 2014. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 45 horas.

7. PIEIRO, Jorge

O Corpo da Leitura, 2014. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 10 horas.

8. PIEIRO, Jorge

Laboratório de Produção Literária, 2008. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 30 horas.

9. PIEIRO, Jorge

Laboratório de Produção Literária, 2008. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 30 horas.

10. PIEIRO, Jorge

Seis visões da literatura brasileira contemporânea, 2008. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 12 horas. Meio de divulgação: Meio digital

11. PIEIRO, Jorge

Reflexos e sentidos em quatro cantos da poesia sem cor local, 2007. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 12 horas. Meio de divulgação: Vários

Curso realizado nos dias 24, 26, 27 e 28 de abril de 2007 (15 às 18 horas).

12. SALGUEIRO, Pedro; PIEIRO, Jorge

Revista Caos Portátil - um almanaque de contos # 5, 2007. (Coletânea, Editoração)

Referências adicionais: Brasil/Português.

13. PIEIRO, Jorge

Laboratório do Caos: Experiências de Leitura e Pré-Produção de Narrativas Curtas, 2006. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 12 horas. Meio de divulgação: Impresso

14. PIEIRO, Jorge

Laboratório do caos: experiências de leitura e pré-produção de narrativas curtas, 2006. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 12 horas. Meio de divulgação: Impresso

15. PIEIRO, Jorge; COUTINHO, Fernanda; SOUZA, Fátima; MACIEL, Mônica

Laboratório: Narrativas, Territórios, 2006. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 80 horas. Meio de divulgação: Impresso

16. PIEIRO, Jorge; SALGUEIRO, Pedro Rodrigues

Revista Caos Portátil - um almanaque de contos # 3, 2006. (Coletânea, Editoração)

Referências adicionais: Brasil/Português.

Revista semestral de contos editada por Jorge Pieiro e Pedro Salgueiro

17. PIEIRO, Jorge; SALGUEIRO, Pedro

Revista Caos Portátil - um almanaque de contos # 4, 2006. (Coletânea, Editoração)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Revista semestral de contos editada por Jorge Pieiro e Pedro Salgueiro.

18. **PIEIRO, Jorge**; SALGUEIRO, Pedro Rodrigues
Revista Caos Portátil - Um almanaque de contos # 1, 2005. (Coletânea, Editoração)

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Revista semestral de contos editada por Jorge Pieiro e Pedro Salgueiro.*

19. **PIEIRO, Jorge**; SALGUEIRO, Pedro
Revista Caos Portátil - um almanaque de contos # 2, 2005. (Coletânea, Editoração)

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Revista semestral de contos editada por Jorge Pieiro e Pedro Salgueiro.*

20. **PIEIRO, Jorge**
Seis Visões do Conto Brasileiro: Novos Contextos e Sentidos, 2003. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 12 horas. Meio de divulgação: Impresso

21. **PIEIRO, Jorge**
Seis Visões do Conto Brasileiro: Novos Contextos e Sentidos, 2002. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 12 horas. Meio de divulgação: Impresso

Produção artística/cultural

Música

1. **PIEIRO, Jorge**

Evento: **Americanos**, 1994. Local Evento: Galeria IBEU. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Brasil Estados Unidos. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Criação.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Outra produção artística/cultural

1. **PIEIRO, Jorge**

Evento: **Festival Vida & Arte**, 2004. Local Evento: Centro de Convenções do Estado do Ceará. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Albanisa Sarasate. Duração: 0.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Produção do Núcleo Literatura e Pensamento do Festival Vida & Arte, a se realizar entre 18 e 23 de janeiro de 2005, em Fortaleza (CE), contando com a presença de Frei Betto, Marcelino Freire, Marcelo Mirisola, Ronaldo Correia de Brito, Içami Tiba, Júlio Castañon Guimarães, entre outros.

2. **PIEIRO, Jorge**; BEZERRA, Carlos Eduardo; ARAÚJO NETO, Miguel Leocádio; ARAÚJO, Francisco Sérgio Souza de

Evento: **I Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários**, 2003. Local Evento: Auditório da Biblioteca do Centro de Humanidades. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará. Duração: 0.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

3. **PIEIRO, Jorge**

Evento: **Recidivas**, 1998. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Sociedade Brasileira dos Médicos Escritores. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Criação.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Inovação Projetos

Projetos de pesquisa

2015 - 2016 Lei Rouanet: muito além dos (f)atos

Descrição: Pesquisa sobre os mecanismos da Lei Rouanet (Lei nº 8.313/91). Uma análise detalhada dos mecanismos de financiamento, ressaltando os impactos nos segmentos culturais, os motivos da distribuição irregular desses recursos entre os estados brasileiros, entre os segmentos, entre os proponentes e entre os investidores. As principais instituições culturais brasileiras, os mais importantes eventos culturais realizados em todas as regiões, os grandes, médios e pequenos realizadores e os principais investidores foram objetos desse estudo, com uma análise da importância econômica e social dessa política de incentivos fiscais para a cultura no Brasil. São apresentadas, ainda, as possibilidades de mudanças da atual legislação em contraponto a possibilidade de substituição da Lei Rouanet pelo Procultura, um Projeto de Lei que tramita há seis anos no Congresso Nacional.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Jorge Alan Pinheiro Guimaraes; Henilton Parente de Menezes (Responsável)

Financiador(es): Associação do Produtores Culturais do Rio de Janeiro-APTR

Educação e Popularização de C&T Redes sociais, websites e blogs

1. **PIEIRO, Jorge; MENEZES, Henilton; MOREIRA, S.**

Conceitos e premissas para elaboração de projetos no âmbito da Lei Federal de Incentivo à Cultura, 2020. (Site, Mídias sociais, websites, blogs)

Referências adicionais: [Brasil/Português.](#) Home page:
<http://www.vale.com/brasil/pt/sustainability/patrocinos/paginas/treinamento-vale.aspx>
Prestação de serviços para a Vale

2. **PIEIRO, Jorge; MENEZES, Henilton; MOREIRA, S.**

Elaboração do projeto – orçamento, 2020. (Site, Mídias sociais, websites, blogs)

Referências adicionais: [Brasil/Português.](#) Home page:
<http://www.vale.com/brasil/pt/sustainability/patrocinos/paginas/treinamento-vale.aspx>
Prestação de serviços à Vale

3. **PIEIRO, Jorge; MENEZES, Henilton; MOREIRA, S.**

Elaboração do projeto – planejamento técnico, 2020. (Site, Mídias sociais, websites, blogs)

Referências adicionais: [Brasil/Português.](#) Home page:
<http://www.vale.com/brasil/pt/sustainability/patrocinos/paginas/treinamento-vale.aspx>
Prestação de Serviços à Vale

4. **PIEIRO, Jorge; MENEZES, Henilton; MOREIRA, S.**

Execução, gestão e prestação de contas, 2020. (Site, Mídias sociais, websites, blogs)

Referências adicionais: [Brasil/Português.](#) Home page:
<http://www.vale.com/brasil/pt/sustainability/patrocinos/paginas/treinamento-vale.aspx>
Prestação de serviços à Vale

5. **PIEIRO, Jorge; MENEZES, Henilton; MOREIRA, S.**

O sistema Salic – o que é, como se cadastrar e como cadastrar um projeto, 2020. (Site, Mídias sociais, websites, blogs)

Referências adicionais: [Brasil/Português.](#) Home page:
<http://www.vale.com/brasil/pt/sustainability/patrocinos/paginas/treinamento-vale.aspx>
Prestação de Serviços a Vale

Demais trabalhos

1. **PIEIRO, Jorge**

Literatura em Revista, 2009.

Referências adicionais: [Brasil/Português.](#) Meio de divulgação: Vários

2. **PIEIRO, Jorge**

Literatura em Revista, 2009.

Referências adicionais: Brasil/Português.

3. PIEIRO, Jorge

Museu Vivo - Mad Magazine, uma aventura editorial, 2009.

Referências adicionais: Brasil/Português.

4. PIEIRO, Jorge; SALGUEIRO, Pedro

Ronaldo Correia de Brito (Galileia), 2009.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio magnético

5. PIEIRO, Jorge; Nóbrega, Carlos

Poesia em Revista, 2007.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

6. PIEIRO, Jorge; FEITOSA, S.

Poesia em Revista, 2007.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

7. PIEIRO, Jorge; MARTINS, Floriano

Poesia em Revista, 2006.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

O evento Poesia em Revista, produzido por Jorge Pieiro, aconteceu em 11.07.06, sob o título Teatro Impossível. Foi uma mescla de diversas linguagens, e incluiu textos de livro homônimo e ainda inédito de Floriano Martins, ao lado de canções em parceria com Mário Montaut e Ana Lee. Uma trilha de imagem e som, com quase 200 colagens, foi preparada especialmente para esta apresentação, que inclui ainda uma entrevista com o poeta Floriano Martins, que é também ensaísta, tradutor, editor e dirige a revista eletrônica Agulha (www.revista.agulha.nom.br). 90min.

8. PIEIRO, Jorge; LIMA, Carlos Augusto

Poesia em Revista, 2006.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

O evento Poesia em Revista, produzido por Jorge Pieiro, aconteceu em 12.08.06, sob o título As táticas do Mínimo, com Carlos Augusto Lima. Uma manifestação da poesia que se comunica por gestos mínimos, delicados, é um quase silêncio de um sujeito contemporâneo, que torna a cidade invisível e que por ela é um dado, também, da invisibilidade. Uma reflexão sobre a tensão entre homem e cidade, seus matizes, percursos e trajetos geográficos ou subjetivos. É a discussão de uma poética de potência e pensamento contemporâneos, criadora, através da linguagem, do espaço, do tempo e da sua própria reconfiguração. 90min.

9. PIEIRO, Jorge; LIMA, Ray

Poesia em Revista, 2006.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

O espetáculo CENOPOESIA, de Ray Lima, foi produzido no Centro Cultural Banco do Nordeste, em Fortaleza, em 16 de setembro de 2006.

10. PIEIRO, Jorge; LANDIM, T.; LEITE JUNIOR, J.

Gerardo Melo Mourão (Invenção do Mar), 2003.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

11. PIEIRO, Jorge; Antônio Mourão; CHAVES, G.

José Louzeiro (Ana Néri: a brasileira que venceu a guerra), 2002.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **Maloca Dragão**, 2018. (Feira)

EscrevLer: Os caminhos da escrita.

2. **Temporada de Arte e Cultura - Dragão do Mar**, 2018. (Oficina)

Viver também para EscrevLer.

3. Simposiasta na **XII Bienal Internacional do Livro do Ceará**, 2017. (Simpósio)

Poesia, narrativa e outras construções.

4. Conferencista no(a) **I Seminário Interdisciplinar em Direito e Literatura**, 2016. (Seminário)
Muito além de Iracema: o moderno e o contemporâneo na literatura cearense.
5. **III Seminário de Produção Cultural**, 2016. (Seminário)
.
6. **Curso de Extensão Gestão Cultural**, 2015. (Outra)
Política de Financiamento do Sistema Nacional de Cultura.
7. Simposiasta no(a) **XI Bienal Internacional do Livro do Ceará**, 2014. (Simpósio)
Moreira Campos e sua obra.
8. Simposiasta no(a) **X Bienal Internacional do Livro do Ceará**, 2012. (Simpósio)
Uma conversa sobre Literatura Cearense.
9. **II Conferência Nacional de Cultura**, 2010. (Outra)
.
10. Apresentação Oral no(a) **Seminário Avançado de Arte - Correio Literário: a literatura através das cartas**, 2009. (Seminário)
Cartas Modernistas: Bandeira e Drummond dialogam com João Cabral.
11. Apresentação Oral no(a) **Seminário Avançado de Arte - Migrações: A Literatura Cearense entre a Terra e a Água**, 2009. (Seminário)
O sertão existencialista de Ronaldo Correia de Brito.
12. Apresentação Oral no(a) **VII Bienal Internacional do Livro de Pernambuco**, 2009. (Outra)
Literatura regional: entre e preconceito e a contemporaneidade.
13. Apresentação Oral no(a) **Projeto Nova Cartografia - Encontros de Literatura**, 2008. (Encontro)
Palavras de escritor.
14. Conferencista no(a) **I Seminário Interdisciplinar em Lingüística, Literatura e Educação da FGV**, 2007. (Seminário)
O absurdo e o grotesco nas narrativas curtas de José Alcides Pinto.
15. Apresentação Oral no(a) **II Mundo Unifor**, 2006. (Encontro)
Literatura contemporânea no Ceará.
16. Conferencista no(a) **Obras do Vestibular da Universidade Federal do Ceará**, 2006. (Encontro)
2º Encontro de Estudos Literários do CMF.
17. Conferencista no(a) **VII Bienal Internacional do Livro do Ceará**, 2006. (Outra)
Literatura Cearense Contemporânea.
18. Conferencista no(a) **VII Bienal Internacional do Livro do Ceará**, 2006. (Outra)
Travessia com o poeta Fabrício Carpinejar.
19. Conferencista no(a) **1ª Festa do Livro e da Leitura de Aracati**, 2005. (Outra)
1ª Festa do Livro e da Leitura de Aracati.
20. Conferencista no(a) **Obras do Vestibular da Universidade Federal do Ceará**, 2005. (Encontro)
1º Encontro de Estudos Literários do CMF.
21. Conferencista no(a) **II Semana Acadêmica de Letras da UNIFOR**, 2004. (Seminário)
Contos e contistas da geração 90: alguns apontamentos.
22. Conferencista no(a) **Festival Vida & Arte**, 2003. (Outra)
Consistência: um valor literário da narrativa curta dos anos 90?.

23. Simposiasta no(a) **Festival Vida & Arte**, 2003. (Outra)
Prosa brasileira contemporânea.
24. Simposiasta no(a) **Festival Vida & Arte**, 2003. (Outra)
Ceará e literatura contemporânea.
25. Simposiasta no(a) **I Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários**, 2003. (Encontro)
I Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários.
26. Moderador no(a) **Programa Literato**, 2003. (Outra)
Conversa com o poeta Gerardo Mello Mourão.
27. Conferencista no(a) **Projeto Rodas de Leitura**, 2003. (Outra)
Projeto Rodas de Leitura.
28. Moderador no(a) **Programa Literato**, 2002. (Outra)
Conversa com José Louzeiro.
29. Conferencista no(a) **Uma conversa: poesia**, 2001. (Outra)
Uma conversa: poesia.
30. Conferencista no(a) **Uma conversa: poesia com o escritor Jorge Pieiro**, 2000. (Outra)
Uma conversa: poesia com o escritor Jorge Pieiro.

Organização de evento

1. **PIEIRO, Jorge**; ALII, Et
Seminário Do autor ao leitor: caminho do livro, da literatura e da leitura no Ceará, 2009. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
Evento ocorrido dias 24 e 25 de setembro de 2009, que tratou das cadeias do livro: produtora, mediadora, reguladora e criativa. Houve audiência pública na abertura, contando com a participação dos jornalistas convidados Lira Neto e Galeno Amorim. O primeiro, biógrafo e ex-editor; o segundo, diretor do Observatório da Leitura.
2. **PIEIRO, Jorge**; ALII, Et
8a. Bial Internacional do Livro do Ceará, 2008. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
3. **PIEIRO, Jorge**
I Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários, 2003. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Curso de aperfeiçoamento/especialização

1. SOUSA, F.; MACENA FILHA, M. L.; **PIEIRO, Jorge**
Participação em banca de Francisco Ricardo Pinto. **Ação Cultural do Banco do Nordeste - Uma perspectiva em desenvolvimento**, 2007
(Especialização em Arte e Educação) Centro Federal de Educação Tecnológica do Ceará
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **PIEIRO, Jorge**; PAULA, Douglas de; COSTA, M Aurora
Participação em banca de Marisa Baraldi Minervino. **A Filosofia de Nietzsche na Literatura de Manoel de**

Barros, 2006

(Língua Portuguesa e Literatura Brasileira) Universidade Estadual do Ceará

Referências adicionais: Brasil/Português.

3. PIEIRO, Jorge; PAULA, Douglas de; COSTA, Wellington

Participação em banca de Josemir Costa Santiago. **Presença do Trovadorismo Medieval na Trova Contemporânea, 2006**

(Língua Portuguesa e Literatura Brasileira) Universidade Estadual do Ceará

Referências adicionais: Brasil/Português.

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. Avaliador de Projetos Culturais de Vitória, 2023

Secretaria Municipal de Cultura de Vitória (ES)

Referências adicionais: Brasil/Português.

2. Comissão de Curadores de Projetos do Edital 005 - Thiago de Mello - Novos Talentos, 2023

Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Eventos de Manaus

Referências adicionais: Brasil/Português.

3. Membro do Grupo de Assessoramento Técnico e Temático da área cultural de Literatura, 2023

Fundação de Cultura do Recife

Referências adicionais: Brasil/Português.

4. Membro do GT-12 - Leitura, Escrita e Oralidade, 2023

Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal

Referências adicionais: Brasil/Português.

5. Parecerista de projetos culturais nos editais da Lei Paulo Gustavo, 2023

Secretaria da Cultura do Estado do Tocantins

Referências adicionais: Brasil/Português.

6. Parecerista dos Editais de Coinvestimento Fundo a Fundo - Prefeitura/Secretaria de Estado da Cultura, 2023

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Vila Velha/ES

Referências adicionais: Brasil/Português.

7. Parecerista Membro de Comissão Julgadora - Letras, 2023

Fundação Catarinense de Cultura

Referências adicionais: Brasil/Português.

8. Parecerista Técnico e de Mérito Cultural - GDF, 2020

Governo do Distrito Federal

Referências adicionais: Brasil/Português.

9. Parecerista dos Editais Funalfa - Juiz de Fora, 2019

Fundação Cultural Alfredo Ferreira Lage

Referências adicionais: Brasil/Português.

10. Parecerista dos Editais do Fundo Municipal de Cultura - Curitiba, 2018

Fundação Cultural de Curitiba

Referências adicionais: Brasil/Português.

11. Parecerista dos Editais Funcultura - ES, 2018

Secretaria Estadual de Cultura do Estado do ES

Referências adicionais: Brasil/Português.

12. Parecerista Técnico e de Mérito Cultural - GDF, 2018

Governo do Distrito Federal

Referências adicionais: Brasil/Português.

13. Parecerista Edital das Artes - Fotografia, 2017

Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza

Referências adicionais: Brasil/Português.

14. Parecerista Edital das Artes - Literatura, 2017

Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza

Referências adicionais: Brasil/Português.

15. Parecerista Técnico e de Mérito Cultural - GDF, 2017

Governo do Distrito Federal

Referências adicionais: Brasil/Português.

16. Parecerista Técnico e de Mérito Cultural - GDF, 2015

Referências adicionais: Brasil/Português.

17. Parecerista Técnico e de Mérito Cultural - GDF, 2014

Governo do Distrito Federal

Referências adicionais: Brasil/Português.

18. Edital de Cultura do Banco do Nordeste do Brasil S/A, 2007

Banco do Nordeste do Brasil S/A

Referências adicionais: Brasil/Português.

Participante da Comissão do Edital BNB de Cultura

19. Edital de Cultura do Banco do Nordeste do Brasil S/A, 2006

Banco do Nordeste do Brasil S A

Referências adicionais: Brasil/Português.

Participante da Comissão do Edital BNB de Cultura

20. IX Prêmio Ideal de Literatura, 2006

Ideal Clube de Fortaleza

Referências adicionais: Brasil/Português.

21. Edital de Cultura do Banco do Nordeste do Brasil S/A, 2005

Banco do Nordeste do Brasil S A

22. VI Prêmio Domingos Olímpio de Literatura, 2003

Prefeitura Municipal de Sobral

23. V Prêmio Ideal Clube de Literatura, 2002

Ideal Clube de Fortaleza

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	4
Livros publicados.....	1
Livros publicados.....	14
Livros publicados.....	2
Capítulos de livros publicados.....	8
Livros organizados ou edições.....	1
Livros organizados ou edições.....	1
Jornais de Notícias.....	61
Revistas (Magazines).....	9
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	1
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	3
Traduções (Artigo).....	1
Demais produções bibliográficas.....	8

Produção técnica

Programa de computador sem registro.....	1
Trabalhos técnicos (consultoria).....	1

Curso de curta duração ministrado (extensão).....	1
Curso de curta duração ministrado (outro).....	14
Editoração (coletânea).....	5
Outra produção técnica.....	1
Site.....	5

Eventos

Participações em eventos (seminário).....	6
Participações em eventos (simpósio).....	3
Participações em eventos (oficina).....	1
Participações em eventos (encontro).....	5
Participações em eventos (outra).....	14
Organização de evento (outro).....	3
Participação em banca de trabalhos de conclusão (curso de aperfeiçoamento/especialização).....	3
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	23

Produção cultural

Música (Composição (estreia).....	1
Outra produção artística/cultural.....	3

Demais trabalhos relevantes

Demais trabalhos relevantes.....	11
----------------------------------	----