



DENILSON VALENTIM

ATUAÇÕES CULTURAIS





PAIXÃO DE CRISTO 2018



t



ARRAIÁ
**XIQUE
XIQUE**
HIDROLÂNDIA
2017

Amor
Junino

Amor
Junino
Brasil



AMOR JUNINO
Meruoca/CE

GOVERNO DO ESTADO
Hidrolândia
MUDANDO PARÁMUNDO TEMPO

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ











A portrait of Denilson Valentim, a man with short dark hair and a goatee, wearing a light blue shirt and a dark jacket. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a soft-focus floral arrangement.

Denilson Valentim

QUADRILHA
AMOR JUNINO
MERUOCA - CE

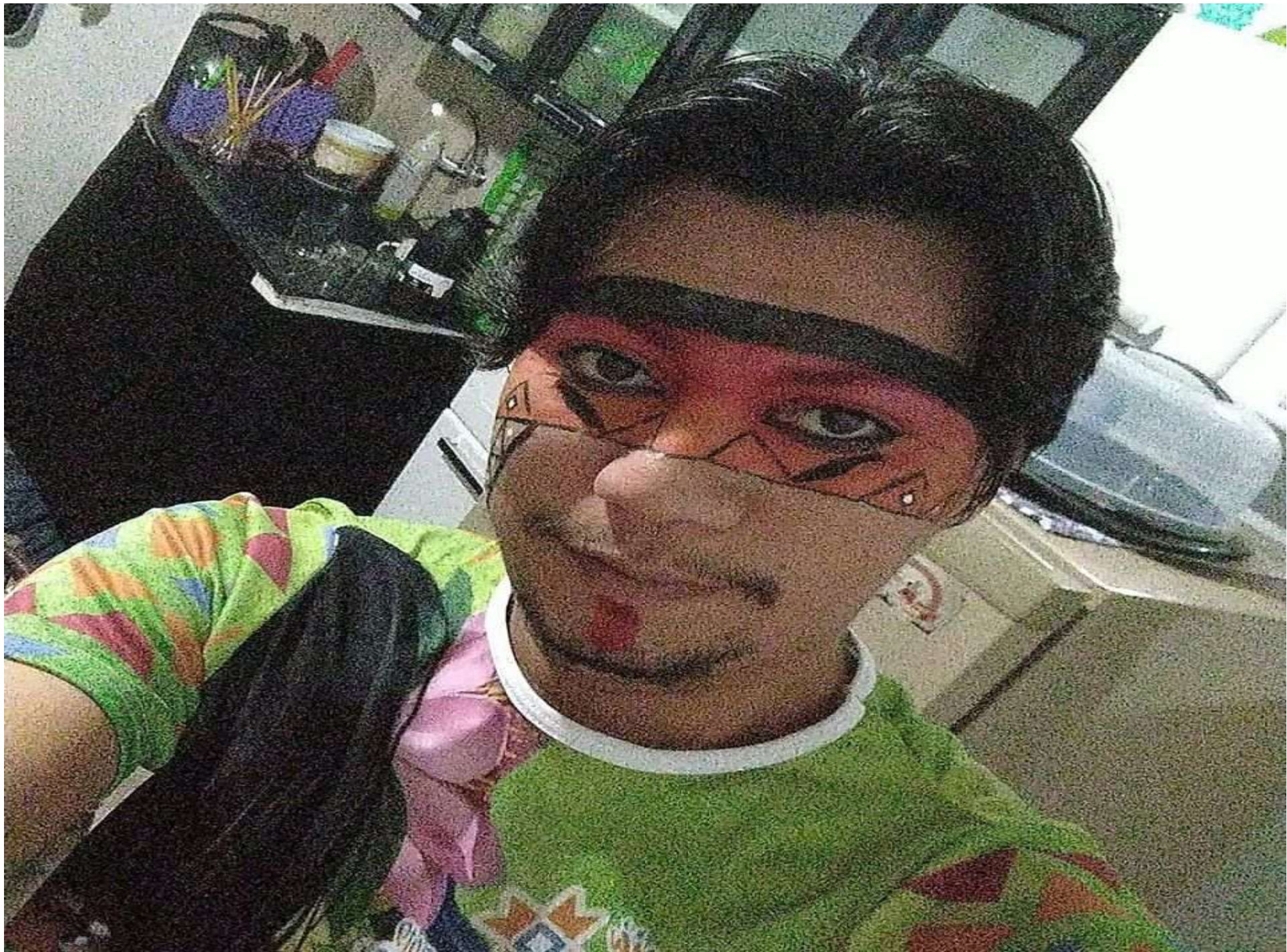
PRESENÇA CONFIRMADA

A circular logo with a gold border and a dark background. At the top is a stylized gold mountain range icon. Below it, the text "II ENCONTRO NACIONAL DE" is in a small, white, sans-serif font. The main text "Marcadores Juninos" is in a large, elegant, gold cursive font. At the bottom, "2018" is written in a smaller, white, sans-serif font, flanked by two horizontal lines.

II ENCONTRO NACIONAL DE
Marcadores Juninos
2018

















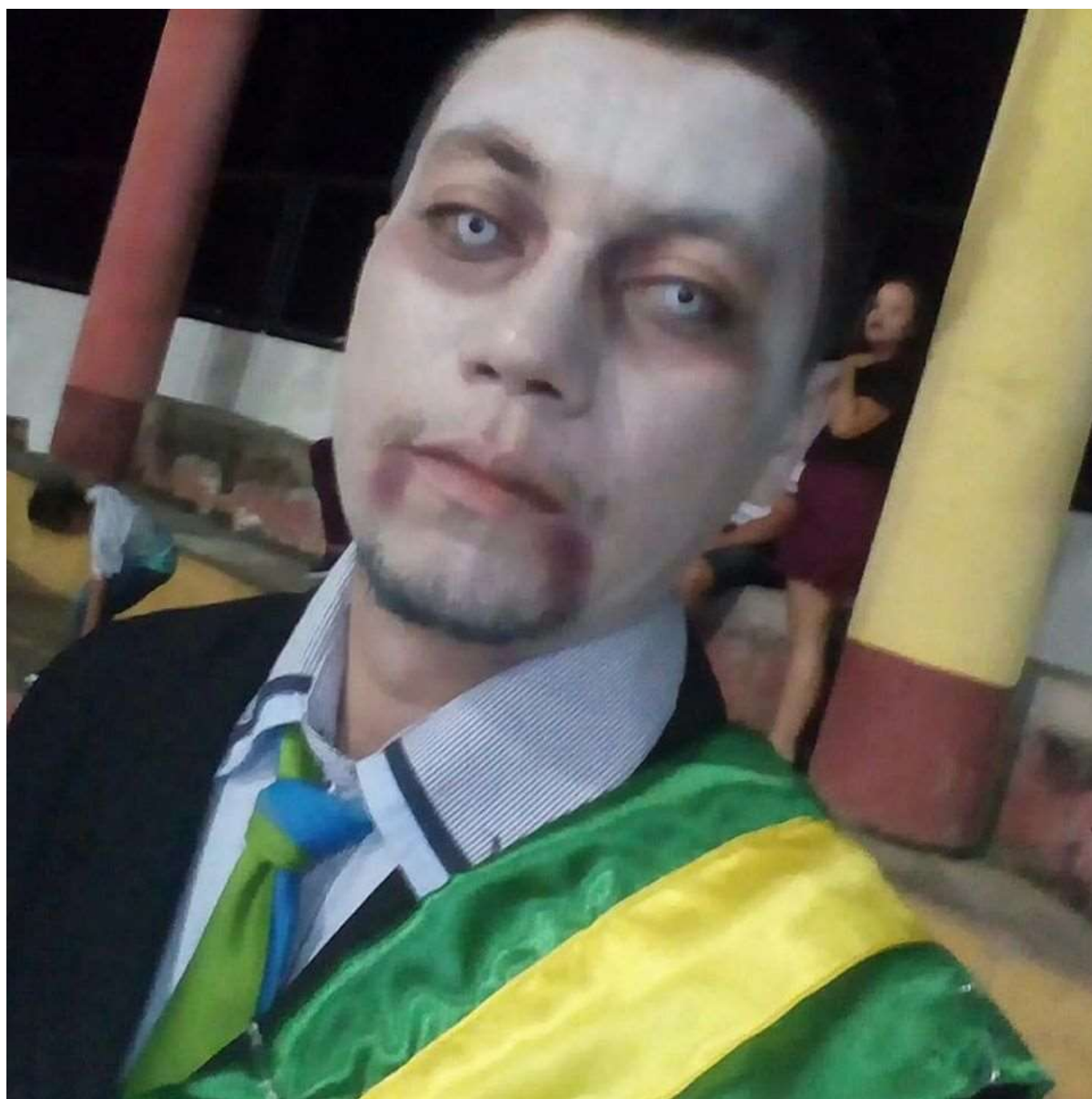
































Luciano Rlatos





Luciano Matos

MERUOCA: SAUDOSISMO CARNAVALESKO

Nos dias 27 e 28 de fevereiro de 2017, Meruoca realizou mais uma edição do MERUOCA DE MEL E FOLIA, um tributo aos antigos carnavais, com direito a marchinhas da Banda Municipal de Meruoca. Com uma programação diversa, a cidade traz de volta a tradição, para os carnavalescos que gostam de uma festa tranquila, num lugar paradisíaco e com o melhor clima do Ceará.



Como é natural num país onde os processos democráticos e sincretismos fluem de maneira dinâmica e célere, os carnavalescos mudaram de figurino e melodia, alargando as fronteiras do estilo e conquistando novos espaços. Não obstante, são nítidas as deletérias consequências desta mudança em diversos aspectos, como a derrocada da arte, a degradação simbólica e a violência inerente, que afasta idosos, crianças e demais pessoas que não enxergam mais no carnaval a ludicidade intrínseca, mas uma miríade cacofônica alheia à tradição. Todavia, há exceções.

Com efeito, Meruoca tem

surgido como um roteiro alternativo para aqueles que desejam reencontrar o carnaval na sua forma mais tradicional, longe dos excessos comuns à manifestação e das músicas efêmeras e desprovidas de profundidade estética. Em 2017, o Meruoca de Mel e Folia, que recebeu o apoio cultural da Secretaria Estadual da Cultura, por meio do Edital de Carnaval do Ceará, realizou dois dias de uma bonita e intensa festa, muito distante das pavoneadas estruturas perdulárias de muitos municípios, mas não menos intenso.



A Secretária de Cultura de Meruoca, Francisca Fábria de Oliveira Santos, autora do projeto, faz uma avaliação positiva da proposta "Não podemos ser apenas eco do que nos cerca e nossa 'inovação' é o fomento ao tradicional. Ficamos bastante felizes com o resultado, já que tivemos a presença de um público bastante heterogêneo, de diversas idades e lugares. Já estou ansiosa pro carnaval de 2018", finaliza.

No dia 27 de fevereiro, o grupo de Maracatu Nação Tre-

membé, de Aracatiáçu, Sobral, fez um memorável desfile pela histórica rua Monsenhor Furtaço, centro histórico de Meruoca. "As pessoas abriam as portas, sorriam batiam palmas e outras seguiam o cortejo. Foi lindo ver este contato da cidade com a cultura do maracatu. Isso chama-se carnaval", avalia a coordenadora do projeto Raylane Neres, produtora cultural da Região Norte.



No dia 28, foi a vez do grupo de idosos Francisca Soares, deixar sua marca na avenida. O projeto coordenado por Denilson Valentim, diretor do Departamento de Cultura de Meruoca, proporcionou a participação de mais de vinte foliões da melhor idade, que mostraram sua saúde e energia, de dar inveja.

O projeto contou ainda com oficinas criativas, que aconteceram na biblioteca municipal e

shows artísticos que encerraram as noites de folia, como o sobralense Renê Jango, que executou um repertório eclético e seguiu a multidão mesmo com o forte sereno da serra. O Meruoca de mel e folia contou com o apoio da Prefeitura Municipal de Meruoca.

Para o produtor cultural e cineasta Augusto Cesar dos Santos, um dos colaboradores do projeto, este é o ponto em que Meruoca deve continuar investindo "Meruoca é uma grande vitrine, este caleidoscópio de artes, de cultura e de vivências. Nosso carnaval enfatiza isso e temos que continuar pautando propostas desta natureza", ressalta Augusto.



Crédito das Fotos:
Ernandes Bernardo e Alcides Mota

APOIO CULTURAL



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura