

## Currículo - Júlia Barros

Produtora cultural, contadora de histórias, terapeuta ayurveda e sommelière de chás

E-mail: produtorajuliabarros@gmail.com

Telefone: +55 (85) 99623-3017

### FORMAÇÃO:

- Clínica Ayurvédica, curso em andamento desde abril de 2019, na Escola Brahma Vidyalaya;
- Estudo do Ayurveda na Fonte/livro Ashtanga Hridayam comentado, com o Médico/Vadya Dr. Nandan Lele, desde outubro de 2018;
- Formação em Instrutor de Yoga, promovido pelo Espaço Clara Luz, em andamento desde outubro de 2018;
- Terapeuta Ayurveda certificada pela Escola Yoga Brahma Vidyalaya (Uberlândia/MG/Brasil) e International Academy of Ayurveda (Pune/Índia), carga-horária 1.624 h/a, concluído em novembro de 2018;
- *Sommelière* de chá, certificada pelo Instituto Chá (Curitiba/PR), concluído em setembro de 2018;
- Graduação tecnológica em Marketing, na Universidade Estácio de Sá, concluída em março de 2018;
- Pós-graduação em Metodologia do Ensino das Artes, na Universidade Estadual do Ceará;
- Graduação em Licenciatura Plena em Educação Infantil, na Universidade Estadual Vale do Acaraú, de 2001 a 2005;
- Ensino Médio em Magistério e especialização em Alfabetização (4º ano), na Escola Nossa Senhora Aparecida, de 1998 a 2001.

### IDIOMAS:

Francês 4º semestre, no Núcleo de Línguas da UECE

Espanhol (Fluente) - 6º Semestre concluído, no Núcleo de línguas da UECE

Inglês – Nível básico

### EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS:

- Sócia-administrativa da Casa da Prosa, editora e produtora cultural;
- Contadora de histórias e sócio-fundadora na Ong Casa do Conto, desde 2002;
- Idealizadora do Lamparina de Histórias - Festival de Contos, projeto de valorização e reconhecimento dos narradores tradicionais, desde 2009. Em fevereiro de 2019, data da última realização, aconteceu a primeira edição Internacional em homenagem a oralidade africana e afro-brasileira;
- Coordenadora executiva da I Feira da Literatura Cearense, em 2018;

- Contadora de histórias e coordenadora executiva do Baú de Leitura, projeto de incentivo à leitura através da doação de acervos destinados às bibliotecas comunitárias do Estado do Ceará, desde 2004;
- Diretora administrativa adjunta da Câmara Cearense do Livro, no mandato 2018-2020;
- Diretora do documentário Lamparina de Histórias: retrata a prática de narradores tradicionais seniores de doze cidades cearenses: Aquiraz, Assaré, Beberibe, Canindé, Caucaia, Fortaleza, Guaramiranga, Hidrolândia, Itapipoca, Itarema, São Gonçalo do Amarante e Saboeiro. Documentário contemplado no Edital BNB de Cultura - Edição 2012 - Parceria BNDES.
- Coordenadora executiva da Feira do Livro Infantil de Fortaleza, em suas 8 edições;
- Formadora de contadores de histórias e mediadores de leitura.
- Professora de Educação Infantil e Ensino Fundamental 1, no período de 2000 a 2005, nas instituições de ensino Casa da Tia Léa, Patronato São João do Tauape, Santa Maria Gorete e Creche Escola IPM.

#### PARTICIPAÇÃO EM FORMAÇÕES NA ÁREA CULTURAL:

- Fotografia, na Casa Amarela Eusélio Oliveira, de março a maio de 2011;
- Cinema e vídeo, na Casa Amarela Eusélio Oliveira;
- Gestão Cultural - Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura, 120h/a, no período de outubro a dezembro de 2004;
- Oficina de elaboração de projeto conforme o PNLL, com o secretário executivo José Castilho (Ministério da Cultura), na Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel, em julho de 2007, 20h/a;

#### PARTICIPEI COMO ARTISTA:

- Ações da Rede de Contadores de Histórias do Ceará;
- XII Bienal Internacional do Livro no Ceará, em 2017;
- Programa O Povo Conta histórias, no espaço O Povo de Cultura e Arte de 2014-2015;
- Feira do Livro de Cabo Verde – DEZ/2011. Neste evento o Ceará foi homenageado, tendo a participação de uma comitiva do Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria de Cultura;
- Simpósio Internacional de contadores de histórias, realizado pelo SESC Copacabana – RJ, de 2005 a 2012;
- Simpósio Internacional de contadores de histórias de Ouro Preto, em julho de 2010;
- Conto sete em Ponto, em Minas Gerais com apresentações nas cidades de Belo Horizonte e Ouro preto, em 2009;
- Encontro Internacional de Contadores de Histórias e Lendas, em Buga, na Colômbia de 06 a 09 de novembro de 2008 – Encontro seletivo para o Festival Hispânico de Narração Oral: Miami Cuenta, tendo sido selecionada para o Encontro em Miami –Estados Unidos;
- Projeto cultural: Violas, causos e credices, em Votorantim-SP, em 2009;
- SESC Pompéia – SP, apresentando Contos Populares do Nordeste, em setembro de 2007;

- Encontro Internacional de Contadores de histórias do Ceará, na Bienal do livro do Ceará, em agosto de 2006, promovido pela ONG Casa do Conto;
- Programações culturais do Centro Cultural Banco do Nordeste; Centro Cultural do Bom Jardim e Centro Cultural Dragão do Mar, desde 2003;
- Gravação de um CD institucional para o Museu da Imagem e do Som. Atuando numa faixa com narrativa e canto.