



ULISSES GERMANO LEITE ROLIM

**CORDELISTA, ARTISTA PLÁSTICO,
PROFESSOR, ARTE EDUCADOR, MÚSICO
MULTI-INSTRUMENTISTA E POETA**

PERFIL PESSOAL

Data de nascimento: 09 de abril de 1961;
Natural de Iguatu-CE;
Residenciado na Rua Pedro II, 360, Cep
63100.005, Centro, Crato-CE.

CONTATO

Celular: (88) 99643-6779
E-mail:
ulissesgermanopifero@gmail.com

QUEM É ULISSES GERMANO?

Cordelista, artista plástico, professor, arte educador, músico multi-instrumentista e poeta. Nascido em Iguatu-CE, e radicado no Crato, herdou dos avós, o clarinetista José Facundo e a bandolinista Ormecinda Correia, o amor pela artes. Sentimento que lhe fez explorar diferentes áreas artísticas. Já criou na música, na literatura e nas artes plásticas. Uma imersão que o possibilita reinventar sua arte.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

(1996-1998)

Curso de Extensão em Música - Habilitação em Flauta Doce

Universidade Federal do Ceará (UFC), Fortaleza-CE.

(1998)

Curso de Musicalização pelo Método Kodály para Professores

Coordenadoria de Ação Cultural da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza-CE.

(2002-2004)

Curso de Pedagogia - Licenciatura Plena

Universidade Estadual Vale do Acaraú, Fortaleza-CE.

(2011)

Curso de Especialização "Lato Sensu" em Ensino da Língua Portuguesa e Arte-Educação (480h/a)

Universidade Regional do Cariri (URCA), Crato-CE.



ULISSES GERMANO LEITE ROLIM

PUBLICAÇÕES

- *Revista A Província - O Universal Pelo Regional* (2005), com a **publicação de texto "Respeito é bom e eu gosto"**.
- *Revista A Província - O Universal Pelo Regional* (2005), com a **publicação de texto denominado "O Dito Popular no Erudito"**.
- *Revista A Província - O Universal Pelo Regional* (2008), com a **publicação de texto denominado "Quem salvará o Museu do Crato?"**,
- *Revista A Província - O Universal Pelo Regional* (2009) com a **publicação de texto denominado "O trovador do Crato"**.
- **Folheto de Cordel "A Poética da Indiferença"** (2007), em parceria com Josenir Lacerda (Cadeira 03 da Academia dos Cordelistas do Crato), impresso pela Academia dos Cordelistas do Crato, xilogravura de Lusynnir Lacerda (Lulu).
- **Folheto de Cordel "Do Selo Lambido ao ponto com"** -2ª edição (2009), em parceria com José Mauro da Costa, com conteúdo impresso em braille, sendo este o primeiro do Brasil, confeccionada através do patrocínio Instituto Benjamim Constant (SP), e realizado pelo projeto Livro de Graça na Praça (MG). Impresso pela Academia dos Cordelistas do Crato, xilogravura de Lusynnir Lacerda (Lulu).
- **Folheto de Cordel "A Quintessência da Existência - A poética da Amizade"** (2009), publicado dentro do programa SESC Cordel nº 33 e programa Cordel na Feira, realizado pelo SESC (Unidade Crato), impresso pela Academia de Cordelistas de Crato, com xilogravura de Maércio Lopes e Carlos Henrique.
- **Folheto de Cordel "A História do espinho que furou o olho de Lampião"** (2009), xilogravura de Carlos Henrique, impresso pela Academia de Cordelista do Crato.
- **Folheto de Cordel "Coco Pensante" (2009) e xilogravura**, realizado dentro do projeto Performance Poética, realizado pelo SESC - Unidade Crato.



ULISSES GERMANO LEITE ROLIM

PUBLICAÇÕES

- **Folheto de Cordel "A poética do Cangaço" (2010)**, parceria formada com a poetisa Josenir Lacerda (ocupante da 03 cadeira da Academia dos Cordelistas do Crato), realizado dentro do programa SESC Cordel nº 33, xilogravura de Guto Bitu, e impresso pela Academia de Cordelistas do Crato.
- **Programa Cordel no Cariri**, desenvolvido pelo Centro Cultural Banco do Nordeste - Unidade Cariri, onde apresentou o **folheto de cordel "Poética da Inveja" (2011)** em parceria com a poetisa Josenir Lacerda (ocupante da 03 cadeira da Academia dos Cordelistas do Crato), xilogravura de Lusyennir Lacerda (Lulu), impresso pela Academia dos Cordelistas do Crato.
- **Folheto de Cordel denominado "Uma ruma de rima no rumo Alostrófico" (2010)**, parceria com cordelista da Academia dos Cordelistas do Crato Bastinha Job, xilogravura de Carlos Henrique.
- **Folheto de Cordel denominado "Gritando o Cordel" (2010)**, realizado dentro do projeto Performance Poética do SESC - Unidade Juazeiro do Norte.
- **1º Concurso Literário Pague Menos (2011), poesia "O Abraço", publicado no livro a Coletânea "A Força do Abraço"**, onde se destacou dentre os 100 primeiros colocados.
- **Folheto de Cordel denominado "A Proeza do Peixe Pedra" (2012)**, realizado dentro do projeto SESC Cordel, Cordel na Feira nº 74, xilogravura Carlos Henrique.
- **Folheto de Cordel denominado "Versos de Incentivo à Leitura" (2012), Oito Autores**, realizado dentro da Semana do Livro e da Biblioteca - SESC Unidade Crato, Projeto SESC Cordel.
- **Folheto de Cordel denominado "O Caldeirão dos Esquecidos" (2016), 2ª edição 2019**, xilogravura Guto Bitu, realizado pelo Sesc - Unidade Crato, gráfica Ábaco; o cordel foi inserido dentro do Projeto Teatro à Moda da Casa, espetáculo "Reza de Maria", circulação no Cariri em 2019.
- **Folheto de Cordel denominado "Suspiro de um Pedinte nas ruas do Crato" (2017)**, xilogravura de Stênio Diniz.
- **Folheto de Cordel denominado "O Quarto Poder" (2018)**, com xilogravura de Carlos Henrique.



ULISSES GERMANO LEITE ROLIM

PARTICIPAÇÕES EM CURSOS/CONGRESSOS/SEMINÁRIOS.

- **Curso de Habilitação Básica em Comércio (1981)**, realizado pelo Centro Interescolar de 2º Grau Governador Adauto Bezerra, formando-se em Auxiliar Técnico em Comércio.
- **IV Congresso Norte-Nordeste de Ensino de Ciências e Matemática (1990)**
Realizado pela Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará (UFC), participando na qualidade de Orientador da Sala do Vídeo-Escola.
- **Curso de Musicalização pelo método Kodály para Professores (1998)**
Realizado pela Coordenação de Ação Cultural da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará (UFC).
- **I Encontro de Extensão do Campus Benfica (1998)**
Realizado pela Universidade Federal do Ceará (UFC).
- **Work-Shop de Música de Hermeto Pascoal (1998)**
Realizado no Cinema 1 do Centro Dragão do Mar de Arte.
- **Curso de Capacitação para Professores de 1º e 2º Ciclos (1998)**
Realizado pela Secretaria de Educação Básica - Centro Regional Desenvolvimento da Educação - Fortaleza, GT Desenvolvimento de Ensino, ocorrido no CERE Profª Maria José Santos Ferreira Gomes.
- **VII Congresso Holístico Brasileiro e IV Encontro Nacional Holístico de Crianças e Jovens - Rumo ao Terceiro Milênio: a transformação pelo amor (1999)**. Apresentação com o Coral da Escola Pública com a ONG REVARTE (sede Antônio Bezerra), Fortaleza-CE.
- **I Encontro de Arte e Educação (2000)**
Realizado pela Secretaria de Educação do Estado e Instituto Dragão do Mar, Fortaleza - CE.
- **II Encontro Estadual de Arte-Educação e Cidadania (2001)**
Realizado pelo Instituto Cultural Dragão do Mar, Fortaleza - CE.
- **I Seminário Pedagogia em Questão (2002)**
Realizado pela UNEUVA, na cidade de Fortaleza - CE.



ULISSES GERMANO LEITE ROLIM

PARTICIPAÇÕES EM CURSOS/CONGRESSOS/SEMINÁRIOS.

- **VI Semana de Educação Musical - Valorizando a Arte Cearense (2011)**, realizado pela Universidade Federal do Ceará, ministrando oficina de música no Curso de Música da UFC.
- **I Semana Freiriana do Cariri (2011)**, realizado pela Escola de Políticas Públicas e Cidadania Ativa - EPUCA, **apresentação do Grupo Crateto, formado pelos músicos Ulisses Germano, Vinícius Pinho e Walesvick Pinho, utilizando em sua performance instrumentos confeccionados pelo próprio Ulisses**; apoio do SESC Crato, através do Projeto Armazém do Som.
- **Oficina Experimental Lúdica de Sons e Movimentos (2012)**, ministrada por Babilak Bah, e realizada pelo Centro Cultural Banco do Nordeste - Unidade Cariri
- **10ª Semana de Museus (2012)**, realizado pelo Instituto Brasileiro de Museus, **ministrou oficina denominada "Cordel no Museu"**, ofertada no Museu de Paleontologia da Universidade Regional do Cariri (URCA).
- **Participou do Projeto Música é Para a Vida, através da Oficina de Sensibilização Musical (2013)**, realizado pela Sociedade Cearense de Jornalismo Científico e Cultural, em parceria com a Secretaria de Educação do Estado do Ceará e Festival Jazz&Blues.



ULISSES GERMANO LEITE ROLIM

ATUAÇÕES ARTÍSTICAS /PROFISSIONAIS

- **Obra fonográfica CD do grupo musical Trem do Futuro (1995)**, participando na qualidade de flautista. Tendo como gravadora Progressive Rock Worldwide (SP).
- **Professor de Iniciação Musical e Flauta Doce do Centro Educacional de Referência Prof. Maria José Santos Ferreira Gomes (1996)**, formando grupo de Flauta Doce com alunos da Escola, **criando o Grupo A Doce Flauta**, com repertório indo da música Provençal até o repertório de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira; o grupo foi selecionado e apresentou-se no II Seminário de Inovações Pedagógicas do Estado do Ceará e vários outros eventos, como também o Festal, promovido pela Secretaria de Educação do Estado do Ceará.
- Evento: I Painel Político - Pedagógico de Messejana, **participando da função de mediador na Oficina de Musicalização pelo Método Kodály (1998)**, localizado na cidade de Fortaleza - CE.
- **Grupo A Doce Flauta (1996-2001) - Grupo de Flauta Doce do Projeto "Escola VIVA"**, ofertado para Escola Pública Estadual e realizado pelo CERE - Centro Educacional de Referência Prof. Maria José Santos Ferreira Gomes, localizado na cidade Fortaleza - CE, **desempenhando a função de Professor de Iniciação Musical e Flauta Doce**.
- **ONG REVARTE - Resgate de Valores pela Arte (1996-2003)**, desempenhou o Projeto **A Doce Sonoridade da Vida**, atuando como Professor (voluntário) de Iniciação Musical, Flauta Doce e Coral Infantil, e participou da formação de grupos de Flauta Doce e Coral com crianças e adolescentes do Conjunto Alvorada (Seis Bocas), participando de várias apresentações na cidade de Fortaleza - CE.
- **Ensaio Aberto (2003)**, realizado pela Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho, onde **coordenou a apresentação musical do Grupo de alunos da REVARTE e CERE (Antônio Bezerra)**, apresentando a música **Canto do Pajé de Villa Lobos para flauta doce e Orquestra de Câmara**. A ideia do intercâmbio partiu do Maestro Mário Landi que convidou o arte-educador Ulisses Rolim e seus alunos.
- **Professor de Arte da Escola Pequeno Príncipe (2004-2014)**, atuando no ensino infantil, ensino fundamental I e II e ensino médio. Localizado na cidade de Crato-CE.
- Atuou como **concursado do cargo de Agente Administrativo (1981-2021)** da Secretaria de Educação do Estado do Ceará.



ULISSES GERMANO LEITE ROLIM

ATUAÇÕES ARTÍSTICAS /PROFISSIONAIS

- **Participou como pifeiro em apresentações do Reisado infantil e adulto de Mestre Aldenir e Dona Isabel (2005-2012)**, da cidade de Crato-CE.
- **Performance Poética denominada "Poemas de Isopor" (2006)** do programa Armazém do Som, realizado pelo SESC (Unidade Crato).
- **Participou como colaborador do projeto 'Arte em Flandres', com exibição no Centro Dragão do Mar em Fortaleza (2008)**, destacou a obra de Maurício Flandeiro ao lado do Mestre Fraçui de Potengi. **A tentativa lúdica de explorar as possibilidades sonoras do flandre uniu o Mestre Maurício e o professor multi-instrumentista e artesão Ulisses Germano. Este idealizou alguns instrumentos e Maurício os confeccionou, surgindo, do resultado dessa colaboração, vários instrumentos não convencionais como o "pau de chuva", a "marqueta", o "grampofone".**
- **Obra fonográfica CD do grupo musical Trem do Futuro, denominado "O Tempo" (2009)**, participando na qualidade de flautista da banda, gravado pela Gravadora Santa Música, da cidade de Fortaleza - CE.
- **Performance Poética denominada "Coco Pensante" (2009)**, do programa Armazém do Som, realizado pelo SESC (Unidade Crato).
- **Encontro do Verso Cantado & Graphias**, realizando performance poética denominada "A História do espinho que furou o olho de Lampião" (2009).
- **Participação no Programa Cordel na Feira (2009)**, lançamento do folheto de cordel "A Quintessência da Existência", realizado pelo SESC - Unidade Crato na Feira Pública da cidade de Crato-CE.
- **Apresentação musical na abertura do Seminário Cariri Cangaço - Lampião no Ceará - Verdades e Mentiras (2009)**.
- **Participação no Programa Cordel na Feira (2010)**, realizado pelo SESC - Unidade Crato-CE, apresentando performance poética e lançamento do folheto de cordel "Gritando o Cordel" (2010).



ULISSES GERMANO LEITE ROLIM

ATUAÇÕES ARTÍSTICAS /PROFISSIONAIS

- **Apresentação do grupo musical Crateto (2010)**, realizado dentro do programa de música Arte Retirante e Arte Integrada, do Centro Cultural Banco do Nordeste - Unidade Cariri, apresentado no Instituto Federal do Ceará (Campus Juazeiro do Norte-CE).
- **VI Salão de Outubro (2010)**, premiado com medalha de ouro pela obra denominado "A Indiferença", onde produziu obra plástica com o material em barro.
- **Participou da programação "Tenda Literária" (2010)**, apresentação do folheto de cordel "A História do Espinho que furou o Olho de Lampião"; "A Poética da Inveja" e "A Poética do Cangaço" de Josenir Lacerda e Ulisses Germano, realizado dentro da programação da Mostra Sesc Cariri de Cultura, localizado na cidade de Crato-CE.
- **Apresentação de performance poética do Folheto de Cordel "Poética da inveja" (2011)** em parceria com a poetisa Josenir Lacerda, realizado pelo Centro Cultural Banco do Nordeste (unidade Cariri), dentro do programa "Cordel no Cariri".
- **Apresentação de performance poética na I Semana Freiriana do Cariri (2011)**.
- **Apresentação de performance poética denominada "A força do abraço"**, no 1º Concurso Literário Pague Menos (2011), ficando entre os 100 primeiros colocados, Fortaleza - CE.
- **Apresentação do folheto de cordel "A história do espinho que furou os olhos de Lampião"** no evento denominado **Mostra Cariri (2011)** da Universidade Federal Fluminense, realizando **mediação de oficina de pífano e cordel**, apoiado pela PROAES (Pró Reitoria de Assuntos Estudantis).
- **Autor da trilha sonora do registro cinematográfico "Formação Romualdo: Um milagre Paleontológico" (2011)**, do diretor de cinema Jackson Oliveira Bantim e pesquisa/coordenação científica de Álamo Feitosa Saraiva, realizado pelo GeoPark Araripe, IMAGO (URCA), Global Geopark Network.
- **Participou como Co-Autor da trilha sonora da produção cinematográfica denominada "Água pra que te quero" (2011)**, da diretora Nívea Uchoa.



ULISSES GERMANO LEITE ROLIM

ATUAÇÕES ARTÍSTICAS /PROFISSIONAIS

- **Semana do Livro e da Biblioteca (2012)**, participando do "Recital com os Cordelistas", realizado pelo SESC (Unidade Crato), dividindo palco com Josenir Lacerda, Anilda Figueiredo, Bastinha Job e Ermano Morais.
- **Participou do momento cultural na abertura do VII Colóquio de Matemática do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE)**, Campus Juazeiro do Norte-CE, **como músico instrumentista do Coral da EEEP Gov. Virgílio Távora, de Crato-CE (2013)**.
- **Participou da programação do VIII Encontro Mestres do Mundo - "Chão Sagrado do Belo Amor"**, ocorrido na cidade de Crato-CE, **ministrando a Oficina Sons, com participação de Bule Bule no dia 20 de dezembro de 2013**.

CITAÇÕES BIBLIOGRÁFICA

- **O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto: apontamentos para a História**. Organizado por Firmino Holanda e Rosemberg Cariry. _Fortaleza: Intinerante, 2007. 380p.
- **Água pra que te quero! : caderno de viagem / Nívia Uchôa**. Fortaleza : Local Foto, 2010. 112 p. Trilha sonora de Ulisses Germano e Dihelson Mendonça
- **O Ministério da Treze Portas no Castelo Encantado da Ponte Fantástico**. /José Flávio Vieira; Reginaldo Farias [ilustrador]. - Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2011. Canções Zé Bedeu e Canena (composição de José Flávio Vieira, musicada por Ulisses Germano Leite Rolim).
- **No azul sonhado em prosa e verso**, 42 autores, organização: www.catadoradeversos.blogpost.com - Crato, BSG, Bureau de Serviços Gráficos 2011, 166 p. Participação da poesia denominada "Poema de Isopor", de Ulisses Germano Leite Rolim.
- **Madre Feitosa - trilhas & caminhas**. Nabucodonosor Alves Feitosa - Crato, CE, BSG - Bureau de Serviços Gráficos. Edição 2016. 108 p. Com participação da música "Rosa do Cariri", canção composta em comemoração aos 90 de anos da educadora Madre Feitosa, letra e música de Ulisses Germano Leite Rolim.
- **Cartografia Cultural do Crato / De Jade, Dane - Crato: 2017, 208 p.** (Cartografia Cultural do Crato).