

## **BUTUCA PRODUÇÕES CULTURAIS**

Rua João Cordeiro, 3069  
Joaquim Távora, Fortaleza-CE,  
CEP 60110-535.  
CNPJ 13.357.557/0001-26

### **SOBRE A EMPRESA**

Constituída formalmente em 11 de fevereiro de 2011, a Butuca Produções Culturais é resultado da vontade de quatro amigos de se dedicarem à cultura, suprimindo uma demanda por profissionais da área de captação de recursos e execução de projetos culturais.

A equipe, que já atuava em projetos conjuntos e individuais desde 2009, dedica-se principalmente a atividades voltadas para museus, mas também apoia projetos para o Teatro, Artes Visuais, Música e outras dimensões da Educação e da Cultura. Tem atuado essencialmente em projetos no Estado do Ceará, mas, sempre que possível, atua também em outros Estados.

Em 2014, a empresa passou a ser constituída apenas por duas sócias remanescentes da equipe original e intensificou suas parcerias com instituições, profissionais e fornecedores do campo cultural. Abaixo, as áreas de atuação da empresa e os principais projetos e serviços desenvolvidos.

Dentre as atividades realizadas, constam o desenvolvimento e a execução de projetos contemplados em editais públicos, instituições e secretarias, tais como:

- Programa Mais Cultura / Ministério da Cultura
- Programa de Adoção de Entidades Culturais da Caixa Econômica Federal
- Programa BNB de Cultura
- Programa Caixa de Apoio ao Patrimônio Cultural Brasileiro
- Secretaria da Cultura de Fortaleza/ Fundação de Cultura, Esporte e Turismo de Fortaleza
- Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura- CREA-CE.
- Edital Microprojetos Ibram
- Edital de Apoio à Programação do Museu do Ceará e Museu Sacro São José de Ribamar – 2017.

## OBJETIVO SOCIAL/ ÁREAS DE ATUAÇÃO

Formalizada em 11 de março de 2011, a produtora tem por objetivo social:

- As atividades de organização e promoção de feiras, leilões, congressos, convenções, conferências e exposições comerciais e profissionais, incluindo ou não o fornecimento de pessoal para operar a infraestrutura dos lugares onde ocorrem esses eventos.
- A gestão de espaço para exposição para uso de terceiros.
- As atividades de produção teatral, isto é, de produção e promoção de apresentações ao vivo de grupos e companhias de teatro em casas de espetáculos e em teatros.
- As atividades de produção musical, isto é, de produção e promoção de bandas, grupos musicais, orquestras e outras companhias musicais, de concertos e óperas.
- A produção e promoção de espetáculos das companhias e grupos de dança.
- A produção e promoção de espetáculos circenses, de marionetes e similares.
- A produção e promoção de espetáculos de rodeios, vaquejadas e similares.
- As atividades de sonorização e iluminação de salas de teatro, de música e de outros espaços dedicados a atividades artísticas e culturais.
- A produção de espetáculos de som e luz.
- A produção de shows pirotécnicos.
- As atividades de diretores, produtores e empresários de eventos artísticos ao vivo.
- As atividades de cenografia.
- As atividades de elaboração de roteiros de teatro, cinema, etc.
- As atividades de documentação e informação de bibliotecas de todos os tipos, salas de leitura, áudio e projeção.
- As atividades de catalogação de coleções.
- Pesquisa para a elaboração de exposições
- As bibliotecas e os serviços de armazenamento de fotos e filmes.
- A gestão de museus de todo tipo: os museus de arte, de jóias, de móveis, de costumes, cerâmicas, objetos de prata; os museus de história natural, de ciência e tecnologia, inclusive os museus militares e outros museus especializados; os museus ao ar livre.
- A operação de lugares e prédios históricos e atrações similares.
- Elaboração de projetos culturais.
- Edição de livros.

- Edição de revistas.
- Edição de jornais não diários.
- Serviços de revisão gramatical de textos.
- Serviços de Tradutor.
- Treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial.

## PRINCIPAIS PROJETOS E ATIVIDADES REALIZADOS:

- **Projeto Imagem e Som: A riqueza sonora e visual do acervo do Museu da Imagem e do Som do Ceará.** Projeto de reformulação da exposição do MIS-CE e realização de seminários temáticos, patrocinado pelo Programa de Adoção de Entidades Culturais da Caixa Econômica Federal. Fortaleza- CE, 2009.
- **Programa de Educação Patrimonial do Museu das Igrejas do Carmo.** Programa Mais Cultura / Ministério da Cultura. Mogi das Cruzes- SP, 2010.
- **Projeto, pesquisa e curadoria para a Montagem da exposição Arte Sacra: barroco e diversidade no acervo carmelita..** Museu das Igrejas do Carmo (São Paulo). Mogi das Cruzes- SP, 2011.
- **Ciclo de Palestras Arte Sacra. Museu das Igrejas do Carmo (São Paulo).** Mogi das Cruzes- SP, 2011.
- **Co-produção do I Seminário Internacional Interfaces: Arte, cidade e subjetividades contemporâneas.** Museu de Arte Contemporânea. Fortaleza- CE, 2011.
- **Produção e organização da publicação Arte Contemporânea e Seus Públicos.** Museu de Arte Contemporânea/ Biblioteca Prof. Martins Aguiar. Programa BNB de Cultura. Fortaleza- CE, 2011.
- **Produção local e serviço de mediação para a Exposição Cidades Invisíveis.** Espaço Cultural Correios. Fortaleza- CE, 2011/2012
- **Co-produção do II Seminário Interfaces: Cidades e Patrimônio. Fórum de Ideias Inovadoras em Políticas Públicas.** Assembleia Legislativa do Estado do Ceará. Fortaleza- CE, 2011/2012
- **Execução do projeto Programa de Acessibilidade e Segurança do Museu Sacro São José de Ribamar.** Montagem da segunda etapa da exposição de longa duração “A história do Ceará na Arte Sacra”. Programa Caixa de Apoio ao Patrimônio Cultural Brasileiro, edição 2012. Aquiraz-CE, 2013.

- **Concepção e montagem do Memorial da Resistência.** Secretaria da Cultura de Fortaleza/ Fundação de Cultura, Esporte e Turismo de Fortaleza. Fortaleza- CE, 2013
- **Elaboração de projeto Museográfico do Museu Arqueológico da Comunidade do Cumbe.** EBRASIL Arquitetura e Meio Ambiente Eireli EPP. *Aracati- CE, 2013.*
- **Pesquisa e projeto de reformulação da exposição de longa duração do Museu Jaguaribano.** Instituto Museu Jaguaribano. *Aracati-CE, 2014.*
- **Concepção e montagem do Memorial do CREA-CE.** Fortaleza- CE, 2014.
- **Montagem da exposição Fotoperformance – Por uma memória futura.** Instituto Cuca de Cultura e Arte, *Fortaleza-CE, 2014.*
- **Projeto de Modernização do Espaço de Exposições Temporárias do Museu Sacro São José de Ribamar –** Edital Microprojetos Ibram. Reforma de espaço expositivo e exposição Relicários: Fragmentos de Fé. Associação de Amigos do Museu Sacro São José de Ribamar / Museu Sacro São José de Ribamar. Aquiraz- CE, 2015.
- **Consultoria e Elaboração de Projeto Museográfico do Museu da Imagem e do Som-Piauí.** Instituto Samara Sena. Teresina-PI, 2015.
- **Produção de Lançamento de livro e abertura da Exposição para o projeto CORES, LINHAS E FORMAS: A arte no Maciço de Baturité.** Associação dos municípios do Maciço de Baturité- AMAB. *Fortaleza-CE, 2017.*
- **Mediação do Encontro com Educadores “Planejando visitas a museus e espaços culturais”.** Programa Gente Arteira/ Caixa Cultural. Fortaleza-CE, 2018.
- **Coordenação executiva e produção das atividades do Projeto de Apoio à Programação Cultural do Museu do Ceará e Museu Sacro São José de Ribamar- 2017** da Associação de Amigos do Museu do Ceará, contemplado no Edital de Apoio à Programação do Museu do Ceará e Museu Sacro São José de Ribamar – 2017. Fortaleza-CE / Aquiraz-CE, 2018/2019.

## QUEM SOMOS

### **Eliene Magalhães**

Graduação em História (UECE/2007), Especialização em Metodologia do Ensino de História (UECE/2009) e Mestrado Acadêmico em História e Culturas (UECE /2015), com a modalidade sanduíche na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS/2015). É produtora cultural e sócia na Empresa Butuca Produções Culturais. Foi membro do Grupo de Pesquisa Práticas Urbanas: "Capitalismo e civilização nas cidades do Estado do Ceará (1860-1930)", Eixo- temático: Governamentalidade e Controle Social. Atuou como pesquisadora do Núcleo de Pesquisa em Artes Visuais do MAC/CDMAC e como coordenadora de Estudos e Formação na Rede de Educadores do Ceará (REM\_CE). Coordenação de acervo e pesquisa no Museu da Imagem e do Som do Ceará/ Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Com a Butuca, desenvolve e acompanha projetos de pesquisa para publicações, exposições e atividades educativas, atuando principalmente nas seguintes áreas: arte, museu, cultura, história e memória e patrimônio.

### **Paula Machado**

Graduação em História pela Universidade Federal do Ceará. Mestre em História Social também pela UFC. É produtora cultural. Sócia na Empresa Butuca Produções Culturais. Coordenadora de Projetos no Minimuseu Firmeza, Museu do Ceará e Museu Sacro São José de Ribamar. Tem experiência como educadora e pesquisadora de museus. Com ênfase em pesquisa para exposição, coordenação de projetos culturais e acervos museológicos.