

CURRICULO ARTÍSTICO

Antônia Gabriela P. de Araújo
Nascida em Fortaleza, CE, 1988.
Vive e trabalha em Eusébio-CE.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Doutora em Antropologia Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ, 2021). Mestre em Sociologia (2015) e graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Ceará (2013).

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2021 – A insurrecionista. Exposição Virtual Para Além das Margens, UFRJ, Rio de Janeiro – RJ.

2021 – Pretinha, amefricanize-se. Intervenção urbana com stencil, Fortaleza-CE.

2018 – Raçudas. Galeria sem título. Exposição fotográfica. Reunião Brasileira de Antropologia (RBA), 2018, Brasília.

2015- Vaqueiros do Mar do Ceará. Galeria do Hotel Caxambu, Exposição fotográfica, ANPOCS, Minas Gerais.

2014 – Mar de Vaqueiros. Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Exposição fotográfica, REA, Fortaleza, Ce.

PERFORMANCE

2021 – Composição musical Mangrove do Álbum Black Encyclopedia of the Air, Filadélfia-EUA.

2021 – Composição musical Made a Circle do Álbum Black Encyclopedia of the Air, Filadélfia-EUA.

2021 – Artista principal do Vídeo Clipe Musical do Álbum Black Encyclopedia of the Air da artista Moor Mother.

2021- Mangue-Sal, Produção para o Clipe musical Made a Circle da Cantora Moor Mother., Fortaleza-CE.

2021 – Aterramento, Produção de Performance/vídeo, Mulungu- Ce.

2020 - Da Faringe, IV Black Woman Time Camp, Filadélfia-EUA.

2020 - Da Faringe. Galeria Olho D'água. Fortaleza- Ce.

2020 - A insurrecionista. University of Austin ILASSA, Austin- Eua.

- 2020 – Trago. Performance de encerramento, BRASAS, Austin -Eua.
- 2020 - Trabalhar a força. Intervenção urbana nas ruas de Austin- Eua.
- 2019- Autonomia Erótica. Festival Primaveras– Coletivo Mulheres de Pedra, Pedra de Guaratiba-RJ.
- 2018 – Mutação. Slam Das Minas. Rio de Janeiro – RJ.

RESIDÊNCIA

- 2020– Black Quantum Futurism, Coletivo de mulheres negras da Filadélfia, 2020.

APRESENTAÇÕES COLETIVAS: TEATRO/PERFORMANCE/MÚSICA

- 2021 – Contação de Histórias “A menina Inhamé”, Casa Futuro. Fortaleza-Ce.
- 2020 – Da Faringe. Performance Multimídia Ritual. Fortaleza. Ce.
- 2019 – Desfile do Bloco Afro Afoxé Ilê Alá, Rio de Janeiro- RJ.
- 2018 – III Novembro Negro. Diálogos em Movimento, Espaço Se essa Rua fosse Minha, Rio de Janeiro.
- 2017 – IV Novembro Negro. Diálogos em Movimento, Espaço Se essa Rua fosse Minha, Rio de Janeiro.
- 2017 – Teatro Abayomis e outros contos, REDE CUCA, Fortaleza- Ce.
- 2011- Folgedos, MiraIra, Dragão do Mar, Fortaleza-CE.
- 2011- MiraIra, Unidade SESC, Fortaleza-CE.
- 2009 – MiraIra, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza-CE.

COLETIVOS

- Coletivo Casa Futuro - CE (2020 até atual) - Coletivo de performances multimídia ritual a partir das tecnologias ancestrais e da cultura afro-pindorâmica;
- Coletivo Mulheres de Pedra – Coletivo de mulheres negras mães e artistas. Rio de Janeiro.
- Coletivo Quintal do Tempo- CE (2021 até atual) - Coletivo de criações corporais, performances e imagens das futuridades negras.
- Coletivo Equede's - CE e Portugal (2021 até atual) – Coletivo e espaço de mulheres lésbicas e bissexuais de criação em Escritas Salobras.
- Coletivo Marlene Cunha - RJ (2018 a atual) – Coletivo de estudantes negres de antropologia do Museu Nacional.
- Grupo de dança Diálogos em Movimento – RJ (2017 a 2018), dançarina;

Bloco Afro Afoxé Ilê Alá - RJ (2018 e 2019), dançarina;

Tem cor age! - CE (2013 a 2018) - Coletivo de teatro, dança, música e contação de histórias.

Nós por nós - CE (2010 a 2014) - Coletivo de poetas e slammers negros.

Grupo Mira Ira – CE (2009 a 2011) - Grupo de extensão do IFCE onde atuei como Pesquisadora e dançarina.