

CURRÍCULO

Antônia Gabriela Pereira de Araújo
Brasileira - sociaisufc@gmail.com
(21) 983020286

EDUCAÇÃO

2021 – Doutora em Antropologia Social, Museu Nacional / Universidade Federal do Rio de Janeiro

2015 - Mestre em Sociologia, Universidade Federal do Ceará

2013 - Bacharel em Ciências Sociais, Universidade Federal do Ceará

POSIÇÕES ACADEMICAS

2021 – Doutora em Antropologia Social. Artista-educadora e Coordenadora da Biblioteca e Centro Cultural Preto Casa Futuro

PRÊMIOS E BOLSAS DE ESTUDO

2021 – Integrante da turma 2021 Certificado em Estudos Afro-Latino-Americano Hutchins Center Harvard (ALARI).

2020 – Integrante da turma de 2020 do Mark Claster Mamolen Dissertation Workshop on Afro-Latin American Studies (Hutchins Center for African & ALARI, Harvard University)

2020 – Bolsa Artista Black Woman Time Camp, Coletivo Black Quantum Futurism.

2019 – Espetáculo performance "Mutação" apresentado em escolas públicas do Rio de Janeiro; ILASSA 2020; no SLAM de Minas RJ e 8ª FLUP - Festa Literária da Periferia.

2016 - Pr mio Bolsa Funda o Palmares / Funarte Brasil, Ministério da Cultura (Edital de produ o cultural para artistas negros com o projeto "Abayomis: conta o de histórias negras para a implementa o de leis de inclusão racial nas escolas do Ceará")

PROJETO ATUAL DE PESQUISA

  SAL. (2021 - 2022)

PUBLICA ES

ARAÚJO, A.G.P. Dossiê Oxala Afro-Latinx Futures, Imaginings, and Engagements. Texto *“Desde a carne até o futuro. Ontologias de jovens e mulheres afro-brasileiras e o projeto político de ser ra ada.”* SUNY Press Afro-Latinx Futures book series.

ARAÚJO, A.G.P. Revista Dados de Africa(s). Texto *“Mulheres no boxe: corpo, espiritualidade, raça e diáspora Africana nas Américas e no Caribe.”*

ARAÚJO, A.G.P. “O corpo negro no Trabalho de Campo: notas de uma pesquisadora negra em Havana.” Revista Aceno, Dossiê Experiências de campo e localiza es etnográficas: A antropologia de brasileiras no estrangeiro, 2020.

ARAÚJO, A.G.P. *Corpos Crudos: boxeadoras negras em Cuba e no Brasil*. Transition, Indiana University Press, n. 127, pp. 34-42, 2019.

ARAÚJO, A.G.P. “Criar forças”: boxeadoras negras no Brasil e em Cuba. X COPENE Re existencia intelectual negra e ancestral. Uberlândia , MG, 2018.

ARAÚJO, AGP. Corpos crusos: subjetividades e materialidades incorporadas de mulheres negras em Cuba. Simpósio de Alunos do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional / UFRJ (SAPPGAS), RJ, 2017.

RODRIGUES, LL; ARAÚJO, A. G. P. Efeitos de megaprojetos turísticos em populações tradicionais: conflitos fundiários em perspectiva comparativa Brasil-México. In: 38º ENCONTRO NACIONAL ANPOCS, 2014, Caxambu . 38ª REUNIÃO NACIONAL DA ANPOCS 27-31 de outubro de 2014 Caxambu , MG, 2014. v. 38.

ARAÚJO, AG P. ; Aragão , LL Litoral Oeste Ceará e Corredor Turístico. In: 29º Encontro Brasileiro de Antropologia, 2014, Natal - RGN. 29º Encontro Brasileiro de Antropologia - Diálogos Antropológicos Expandindo Fronteiras.

ARAÚJO, AG P. ; Aragão , LL Pescadores de curral da praia de Bitupitá , CE: estudo de uma maneira de saber fazer tradicional. In: Encontro Equatorial de Antropologia, 2013, Fortaleza - Ceará . IV REA / XIII ABANNE, 2013.

ARAÚJO, AG P .. Vaqueiros e mestres em alto mar. Uma análise dos processos de trabalho dos pescadores da praia de Bitupitá - Ce. In: ANPOCS, 2012, Águas de Lindóia . 36ª Reunião Anual da Anpocs , de 21 a 25 de outubro de 2012, em Águas de Lindóia - SP., 2012. v. 36.

ARAÚJO, AG P .. Vaqueiros e mestres em alto mar. Uma análise dos processos de trabalho dos pescadores do curral da praia de Bitupitá ? Ce. In: XV CISO / PRE-ALAS, 2012, Teresina. XV Encontro Norte e Nordeste de Ciências Sociais, 2012.

RODRIGUES, LL; ARAÚJO, AG P .. Projetos de pesca e desenvolvimento artesanal em Bitupitá , Ceará : os direitos das populações costeiras em face dos interesses empresariais e estaduais . Experiência: Revista de Antropologia , 2016.

ARAÚJO, AG P. ; PEREIRA, BG "Mar de vaqueiros": conhecimento tradicional da pesca do curral e dos direitos territoriais dos pescadores artesanais da praia de Bitupitá , Ceará . TESSITURAS: Revista de Antropologia e Arqueologia, 2015.

ARAÚJO, AG P. ; RODRIGUES, LL; Aragão , LL Turismo, populações tradicionais e meio ambiente. Gaia Scientia (UFPB), v. Especial, p. 161-171-171, 2014.

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS E CONVENÇÕES

2021 – Campanha 200 Escritoras Negras da Biblioteca Casa Futuro

2020 – Comissão do Prêmio Lélia Gonzalez de Vídeo e Fotografia (ABA)

2019 – Slam das Minas Rio de Janeiro

2017 - Memórias da escravidão. Laboratório de Antropologia e História (LAH / Museu Nacional, Universidade do Rio de Janeiro.)

2016 - Simpósio de Alunos do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional / UFRJ (SAPPGAS)

2013 - Comissão organizou IV Encontro Equatorial de Antropologia (REA.)