

# Luiz Paulo A. de Melo (Coreano)

Interprete criador DRT: 1571/CE

Casado, 32 anos.

Fortaleza-Ce Contato: 085 997518112

E-mail: [coreanoaragao@gmail.com](mailto:coreanoaragao@gmail.com)

## HISTÓRICO:

Conheceu a Dança de rua na infância, logo aos 12 anos começou a dançar no grupo "Friends" que na época já continha várias premiações em festivais de colégios, na qual desses festivais um entrou em destaque, pelo primeiro lugar no Festival Nordestino de Dança de Rua que acontecia anualmente na Paraíba. Após o fim do grupo Friends, começou um estudo mais a fundo sobre Danças Vernaculares Estado Unidense, chegando a fazer intercambio com dançarinos de vários lugares do Brasil e do mundo. Em Fortaleza conheceu os estilos de dança Popping e Locking, onde se aprofundou e fez carreira. Foi convidado a entrar no até então, considerado um dos principais grupos de estudos e Danças Urbanas do Nordeste, o Grupo Ritmo Soul'to, onde se encontra até hoje. Dentro do Ritmo Soul'to conquistou títulos e reconhecimento nacional, ficando em destaque em vários eventos, como no maior festival do mundo, considerado pelo Guinness Book World, o Festival de Joinville, conquistando a premiação de primeiro lugar no estilo Locking. Coreografou importantes academias de Fortaleza, fez trabalhos publicitários para comerciais na TV, eventos de nível internacional e ganhou destaque nacional mais uma vez ao trazer títulos dentro do Ritmo Soul'to, na coreografia "Fullgás" que tem em seu currículo duas premiações Norte/Nordeste, uma nacional e uma internacional, todas em primeiro lugar em competições espalhados pelo Brasil (Passo de Arte Norte/Nordeste, Festival de Dança de Teresina e Festival Internacional de Indaiatuba/SP). Dançou dois anos seguidos para um público estimado em duzentas mil pessoas no Festival Halelluya 2013 e 2014.

Enquanto trabalhava diretamente dentro desses estilos, começou um estudo mais a dentro de outras modalidades de Danças Urbanas, se tornando adepto e pesquisador do Hip Hop Dance e House Dance.

Hoje pesquisador das danças Afro Vernaculares Estado unidense desenvolve um processo dentro da dança contemporânea.

## FORMAÇÃO:

- Curso Técnico em Dança do Ceará  
Porto Iracema das Artes – Fortaleza CE , 2018.

## CURSOS:

- Popping e Locking com Frank Ejara (CIA Discípulos do Ritmo – SP), em Fortaleza 2008, 2009 e 2010;
- Danças Sociais e Locking no Festival Cearense de Hip Hop com Ivo Alcântara (SP), 2012;
- Composição Coreográfica no Festival Cearense de Hip Hop com Octavio Nassur (Fundador e produtor do Festival Internacional de Hip Hop de Curitiba FIH2 – PR), 2012, 2013 e 2014;
- Consciência Corporal Hip Hop Freestyle como Coreógrafo Michael Schwandt (EUA) - 2012;

- Curso intensivo de Popping com "Pop Master" Fabele Locking com "OG" Skeeter Rabbit (EUA), 2013 – SP;
- Workshop de Lyrical Jazz Dance com Erika Novachiem 2013, Fortaleza;
- Curso intensivo de Hip Hop Fabrice Labrana (França) e Shaun Evaristo (EUA), House Dance com Tatsuo (Japão) e Martha Nabwire (Suécia), Locking com Yoshie (Japão), Popping com Damon Frost (França); 2014-RJ.
- House, Hip Hop Freestyle com a Cia. Vertente Única com duração de 30 horas/aula; 2014.
- Hip Hop Freestyle no Fidu com duração de 30 horas/aula com Budha Stretch-EUA; 2014.
- Curso intensivo Locking com Tony Gogo 2014-SP.
- House Dance Conception com Edson Guiu, Kapela Marna, Andre Eugenio Rockmaster /2015, 2016, 2017.

## **PRINCIPAIS EXPERIÊNCIAS:**

- Professor de Danças Urbanas na academia Xênia Skeffem (2012) – Fortaleza;
- Professor de Danças Urbanas na Academia de Dança Michelle Fontenelle de (2012 a 2014) – Fortaleza;
- Ator de dança em uma agência Blitz Intervenções – Fortaleza;
- Comercial de TV para a Volkswagen Brasil, com a SAGA, que vinculou em (2011);
- Show com a Cia Ritmo Soul' to no FCH2 (Festival Cearense de Hip Hop), (2011, 2012, 2013 e 2014);
- Workshop Locking no FCH2 (Festival Cearense de Hip Hop), (2011, 2012, 2013 e 2014);
- Projeto "Mais Educação": Incentivo ao desenvolvimento da Educação e Cultura, (2011);
- Apresentação SESC. (2011);
- Apresentação SANAFest. (2009 e 2010);
- Professor do Colégio Teleyos. (2008, 2009 e 2010);
- Professor do Colégio Jarí. (2008);
- Professor do Colégio Ágape (2015)
- Bailarino no Evento Internacional Miss Brasil. (2012 e 2014);
- Campeão Nacional no Encontro das RUAS – SC, categoria: Locking (2011);
- 1º Lugar no 21º "Passo de Arte" em Indaiatuba - SP, com coreografia "Full gás", (2013);
- 1º Lugar em melhor coreografia no 23º "Passo de Arte" em Fortaleza - CE, com coreografia "ALFA", (2015);
- Dançarino do espetáculo "Um Pontão de Vista do Concreto" da Cia Rudá, Fortaleza, (2013).
- Dançarino do espetáculo "SOLUTO" da Cia Ritmo Soul' to, Fortaleza, (2015).
- Professor de Danças Urbanas e Coreógrafo no Studio de Dança Michelle Borges., (2016 a 2018).
- Bailarino na residência artística com o grego Daphnis Kokkinos, bailarino e diretor assistente da Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. (2019)

## **PROJETOS SOCIAIS:**

- Projeto Escola Aberta: Incentivo à Arte e Cultura, 2008.
- Amostra Cultural: Relacionado a dança em comunidades, 2009 e 2010.
- Apresentações Locais: Incentivo e Reconhecimento da dança em escolas Públicas e Particulares (Introduzindo conhecimento e demonstrações). 2008 à 2011.
- Professor do Colégio Joaquim Aguiar voluntário (2011);

**ANEXOS:**





O VIBRANTE PÚBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS EMBAIXADA A PROTEÇÃO DO CONSUMIDOR E A RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES. Email: agenciadocentro@gmail.com | scaofmar e recebimento por telefone! AS INFORMAÇÕES PUBLICADAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES. NICOLAS LEIVA / DIVULGAÇÃO

## DANÇA. DRAGÃO DO MAR

### Soluto às quintas

Com direção geral de Luciano Charada, o grupo Ritmo Souto encontra-se em temporada dentro do projeto Quinta com Dança de agosto do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura com o espetáculo intitulado Soluto.

Colocando em cena elementos das danças urbanas aliados à sutileza regional do Nordeste, o espetáculo passa por dois processos distintos: o processo ancestral e histórico do homem, passando pelos momentos ritualísticos da fabricação do café, escravidão, relações políticas e sociais.

O grupo, criado há seis anos, foi um dos destaques da Mostra Contemporânea do Festival de Dança de Joinville

2016, Luiz Paulo (Cortêano) e Jorge Luiz (Loby) completam o elenco de Soluto, cujas coreografias são assinadas por André Rockmaster (SP).

**Serviço**

**Espectáculo Soluto, do grupo Ritmo Soul'to**

**Quando:** às quintas-feiras de agosto, sempre às 20 horas

**Onde:** teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Itacorama)

**Quanto:** R\$ 10 (inteira)

**Classificação:** 14 anos

**Telefone:** 3488 8600

**Site:** www.ritmosouto.com



Soluto dança urbana, ancestralidade e os rituais do café

**CINEMA E TEM** VOCE PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES DE FILMES.





