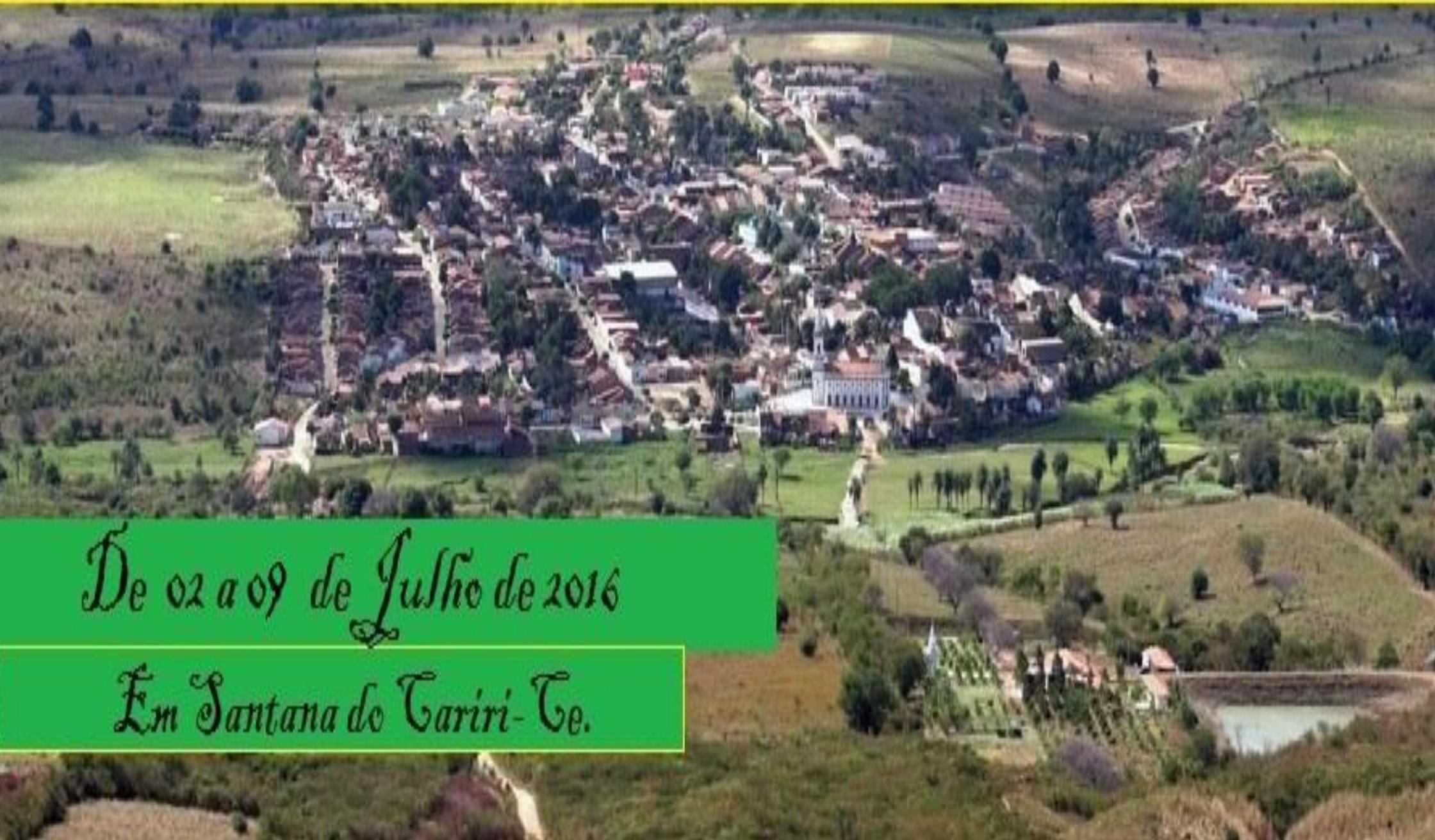


Festival de Música Santa Cecília - II Edição

De 02 a 09 de Julho de 2016

Em Santana do Cariri-Ce.



IDENTIFICAÇÃO DO OBJETIVO A SER EXECUTADO

O Festival de Música Santa Cecília terá a sua II Edição em Julho de 2016, no período de 02 a 09/07, e é sem dúvida um evento consolidado no cenário musical brasileiro, atraindo professores de música, músicos e estudantes da região e dos estados vizinhos, bem como também, fortalecer a música e os músicos do nosso município. A realização deste Festival tem o compromisso com o resgate da música instrumental e vocal, divulgando os nossos compositores e suas obras, valorizando a formação dos músicos que aqui têm a oportunidade de contato com renomados professores de forma sistemática do ensino da música.

Este evento possui dois eixos de atividades: o pedagógico e o artístico, que procuram privilegiar “todas as músicas”. A programação pedagógica, com cursos ministrados por professores renomados na Região e em todo Brasil, propõe alternativas e novos direcionamentos para “o fazer musical” e para a “educação musical”. Sua programação artística privilegia a música brasileira, mantendo sempre o alto nível de desempenho dos músicos convidados.

O FMSC será realizado no período de 02 a 09 de julho de 2016 na cidade de Santana do Cariri-CE, oferecendo 10 cursos nas seguintes áreas: Práticas Instrumentais, Educação Musical, Música e Tecnologia e Estrutura Musical. A Programação Artística, com 07 eventos será realizada nos diferentes espaços: Escolas, Casarão Coronel Felinto Cruz, Câmara Municipal, Cidades vizinhas e distritos do nosso município. Serão formados grupos como: Coro Adulto e Infantil, Banda de Música, Grupos de Naipes Instrumentais e Montagem de Espetáculos.

Com o slogan “**Com Amor a Música**” abrange vários gêneros musicais no sentido de diversificar e conhecer vários tipos de compositores e instrumentistas.

Programação Artística: Concertos, Espetáculos Cênicos Musicais, Show de MPB, Apresentações Instrumentais e Vocais, com a participação de alunos, professores e músicos convidados.

Observando o desenvolvimento alcançado pelos alunos de forma sistemática do ensino da música no Festival, justifica-se a continuidade e apoio em atividades musicais após o período de realização (julho) com a modalidade “O Festival Continua...” realizando másterclass, conferências, recitais e concertos musicais, bem como também apoiando as instituições de ensino de música.

Ao preservar e dar continuidade a este evento, as Instituições Promotoras refletem o seu compromisso ético e político com a sociedade, associado ao direito de todos ao pleno exercício da cidadania no qual a valorização da cultura é fundamental.

METAS A SEREM ATINGIDAS

- Realizar cursos, seminários, palestras e máster classes enfocando diversas áreas do conhecimento musical, com professores renomados.
- Divulgar a produção musical brasileira instrumental e vocal e seus intérpretes.
- Realizar uma programação artístico-pedagógica, centrada na valorização da música instrumental e vocal, que possibilite a inclusão de novos públicos, a ativação de novos circuitos culturais, possibilitando a articulação com políticas públicas de cultura.
- Realizar concertos com músicos de renome nacional e internacional a preços subsidiados.
- Dar continuidade às atividades do Festival com a modalidade. **“O Festival Continua...”**, realizando máster classes, conferências, recitais e concertos e Santana do Cariri e cidades da região.
- Montar espetáculos multi-arte com a participação dos alunos do Festival.
- Promover o intercâmbio entre as Instituições Nacionais e Internacionais, a fim de estabelecer uma política de cooperação cultural.
- Beneficiar economicamente a cidade e região: a realização do Festival movimenta a rede cultural, financeira, gastronômica, transporte urbano, interurbano e o comércio em geral.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE TRABALHO (CURSOS, OFICINAS, PROGRAMAÇÃO DE EVENTOS)

A II Edição do Festival de Música Santa Cecília será realizada no período de 02 a 09 de julho de 2016 com duas estruturas: pedagógica e artística.

A **Estrutura Pedagógica** contará com cerca de 10 cursos distribuídos em módulos: Práticas de Conjunto, Cursos de Instrumento, Voz, Estrutura Musical, Educação Musical para Professores, Cursos Especiais e Master Classes.

Dia 02 de julho, credenciamento e alojamento de participantes e professores.

A partir do dia 03 de julho terão início os 10 cursos distribuídos da seguinte forma:

Período da Manhã: 03 horas/09hs às 12hs – Cursos Específicos e Práticos.

Período da Tarde: 03 horas/14hs às 17hs - Práticas de Conjunto.

Período da Noite: 03 horas/19hs às 22hs - Apresentações musicais de Convidados, Alunos e Professores.

Práticas: Prática de Coro, Prática de Banda, Prática de Violão, Prática de Flauta Doce.

Cursos: Violão Popular, Saxofone, Clarinete, Trompete, Trombone e Bombardão, Flauta Doce, Percussão, Canto Coral (Adulto e Infantil).

Os cursos atingem crianças e jovens de Santana do Cariri e demais cidades vizinhas, oferecendo contato e troca de experiências com professores renomados. A programação artística contribuirá muito para formação de plateia dando também espaço para grupos locais e regionais se apresentarem.

Programação Artística:

A programação artística será realizada nos mais diferentes espaços da cidade: praças, escolas, casarão e câmara municipal.

Concerto de Abertura: Dia 02/07 a partir das 16h00min.

Escola do Adrião do Vale Nuvens.

Dias 03/04/05/06/07 e 08 de julho, durante o Festival:

Acontecerão apresentações Artísticas dos grupos convidados, alunos e professores.

Concerto de Encerramento: Dia 09/07 a partir das 18h00min.

No Clube União da Cidade, com os Grupos formados durante as oficinas oferecidas no Festival de Música Santa Cecília.

Festa de Encerramento: Dia 09/07 a partir das 22h00min.

Na Praça Coronel Felinto Cruz, Abertura com Natália Show, logo após Festa com Rafael Belo Xote e Banda.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE:

Nome:

Associação do Instituto Santa Cecília – Com Amor a Música

Endereço:

Rua Deputado Furtado Leite, 690, Centro

Cidade: Santana do Cariri - CE	CEP: 63190000	Tel:	Email: instsantaceciliaisc@hotmail.com	Face Book: Inst Santa Cecília
---	-------------------------	-------------	--	---

CPF/CNPJ: 21.308.769/0001-41	Conta Corrente: 0002870 - 3	Banco: Bradesco	Agencia: 5452 - 6
--	---------------------------------------	---------------------------	-----------------------------

Nome do Presidente: Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Telefone:	Celular: (88) 99908-7681 99408-3036
Endereço: Arcelino Arraes, 138, centro.	Cidade: Santana do Cariri - CE	CEP: 63190-000
Nome do Tesoureiro: Paulo Fabiano Alberto Nunes	Telefone: (88) 3545-1526	Celular: (88) 99930-6990 99697-8899
Endereço: Rua São Miguel, 264, Centro.	Cidade: Santana do Cariri - CE	CEP: 63190-000

ÁREA: Área/Atividade Cultural de Abrangência do Projeto.

Área (s) Cultural (ais): MÚSICA
Compreendendo: CURSOS, APRESENTAÇÕES, CONCERTOS, WORKSHOP E MASTERCLASSES.

Projetista: Responsável pelo Projeto e Planejamento Artístico e Pedagógico do Festival de Música Santa Cecília.

Paulo Fabiano Alberto Nunes: Celular: (88) 99930-6990/99697-8899 E-mail: pfsax@hotmail.com

RESUMO DO PROJETO:

Finalidade do Projeto: A realização do Festival de Música tem o compromisso com o resgate da música instrumental e vocal brasileira, divulgando nossos compositores e suas obras, valorizando a formação dos músicos que aqui tem oportunidade de contar com renomados professores, de forma sistemática do ensino de música. Esse evento tem dois eixos de atividades: pedagógico e artístico . A estrutura pedagógica com
--

cerca de 10 cursos, abrange “todas as músicas” a Programação Artística com cerca de 7 eventos é realizada nos mais diversos espaços da cidade, atingindo um público de várias faixas etárias e camadas sociais.

Período de Execução:

O Festival de Música Santa Cecília, será realizado de 02 a 09 de julho de 2016 na cidade de Santana do Cariri – CE.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

🚦 ATIVIDADE FORMATIVA:

- **Local de realização:** OS CURSOS SERÃO REALIZADOS NOS COLÉGIOS, PREDIOS PÚBLICOS E PARTICULARES.
- **Região beneficiada:** SANTANA DO CARIRI, CIDADES VIZINHAS E REGIÃO DO CARIRI.
- **Carga Horária (por ação e total):** 06h/dia – (Cursos de 07 dias / 42h).
- **Número de Vagas:** 150 ALUNOS
- **Número de Turmas:** 10 TURMAS
- **Público Alvo:** ALUNOS, PROFESSORES E MÚSICOS EM GERAL.
- **Faixa Etária:** A PARTIR DE 08 ANOS ATÉ A MELHOR IDADE.
- **Formato da Atividade:** CURSOS, APRESENTAÇÕES, CONCERTOS, WORKSHOP E MASTERCLASSES.
- **Valor da Inscrição:** R\$ 30,00 (Curso e Prática).
- **Equipe Envolvida:** PROFESSORES, MAESTROS, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, COORDENAÇÃO FINANCEIRA, COORDENAÇÃO GERAL E EQUIPE DE APOIO AOS PROFESSORES E ALUNOS.

🚦 ATIVIDADE DE CIRCULAÇÃO:

- **Local de realização:** PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA: COLÉGIOS E PRAÇAS DO NOSSO MUNICÍPIO, PONTAL DA SANTA CRUZ.
- **Previsão de Lotação dos locais de realização das apresentações artísticas:** 150 PESSOAS: PONTAL DA SANTA CRUZ, 100 PESSOAS: COLÉGIOS, 250 PESSOAS: PRAÇAS DO NOSSO MUNICÍPIO.
- **Público Estimado entre alunos, professores, coordenação e apreciadores:** 700 PESSOAS.
- **Público Alvo:** FORMADORES DE OPINIÃO, FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS, ALUNOS, MÚSICOS E PÚBLICO EM GERAL.
- **Faixa Etária:** VÁRIAS FAIXAS ETÁRIAS E CAMADAS SOCIAIS.
- **Duração da Atividade (minutos/horas):** 60 MIN./ 1 HORA.
- **Quantidade de Atividades Propostas:** APROXIMADAMENTE 07 (CONCERTOS/APRESENTAÇÕES).
- **Formato das atividades propostas (exposições, shows, apresentações, etc):** CONCERTOS E APRESENTAÇÕES.
- **Equipe envolvida:** PRODUÇÃO, ARTISTAS, ORQUESTRAS, MAESTROS E MÚSICOS EM GERAL.

DATA	EVENTO / ATRAÇÃO CULTURAL	LOCAL	HORÁRIO
02/07/2016	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Credenciamento e Inscrição dos Alunos para as Oficinas do Festival. ✚ Cerimônia de Abertura do Festival com o Grupo Muzenza e Musicalização da Banda Bailly Vip. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Escola Adrião do Vale Nuvens, ✚ Escola Adrião do Vale Nuvens, 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ A partir das 09h00min. ✚ A partir das 15h30min.
03/07/2016	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Encontro com Bandas de Música das Cidades de: Altaneira, Assaré, Crato, Campos Sales, Nova Olinda, Saboeiro e Santana do Cariri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Praça Coronel Felinto Cruz. Em frente ao Casarão Cel. Felinto Cruz. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ A partir das 20h00min.
04/07/2016	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Grupo Musical-Cordas e Ferro (Potengi). 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Praça Coronel Felinto Cruz. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ A partir das 20h00min.
05/07/2016	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reunião Solene e Itinerante da Sociedade dos Poetas do Araripe. ✚ Erandir Leite Souza, Cidade de Araripe Harmonizando Piano, Voz e Cajon. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Câmara Municipal. ✚ Casarão Coronel Felinto Cruz. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ A partir das 17h00min. ✚ A partir das 20h00min.
06/07/2016	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Kariri Jazz Band ✚ Grupo de Chorinho - Doce de Coco, Alunos e Professores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Praça Coronel Felinto Cruz. ✚ Praça Coronel Felinto Cruz. ✚ 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ A partir das 19h00min. ✚ A partir das 20h00min. ✚
07/07/2016	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Banda do Ministério de Música da Missão Resgate. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Praça Coronel Felinto Cruz. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ A partir das 20h00min.
08/07/2016	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Grupo Vocem. ✚ Grupo Cariri Choromingando, Alunos e Professores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Casarão Coronel Felinto Cruz. ✚ Praça Coronel Felinto Cruz. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ A partir das 19h00min. ✚ A partir das 20h00min.
09/07/2016	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Concerto de Encerramento, apresentações das Oficinas realizadas durante o Festival. ✚ Festa de Encerramento com Natália Show e Rafael Belo Xote e Banda. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Clube União. ✚ Praça Coronel Felinto Cruz. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ A partir das 18h00min. ✚ A partir das 22h00min.

Professores Convidados:



CICERO GALDINO (Canto Coral - Adulto)

Músico e professor, possui graduação em Música - Licenciatura pela Universidade Federal do Cariri e graduação em Turismo e Meio Ambiente pela Universidade Regional do Cariri. Atua como professor no Curso Técnico em Música da Escola Estadual de Educação Profissional Governador Virgílio Távora e na Escola de Educação Artística Heitor Villa – Lobos/SOLIBEL. É professor de Canto Coral e técnica vocal, musicalização infantil, teoria musical, regência, piano clássico e atua como regente dos Corais da Escola Estadual de Educação Profissional Governador Virgílio Távora, do Coral Santa Cecília da Sociedade Lírica do Belmonte e do Coral Mensageiros de Cristo.

Atualmente é membro da Orquestra Filarmônica Pe. David Moreira, do Grupo Instrumental SOLIBEL Ensemble, do Coral Santa Cecília. Participou como Jurado das últimas edições dos Festivais Cariri da Canção e Amar e atuou como jurado na Escolha dos Hinos das cidades de Campos Sales - Ceará, Granito e Exú, ambas do estado de Pernambuco.

Participou de vários Festivais importantes do estado do Ceará, como Festival Música na Ibiapaba na cidade de Viçosa do Ceará, Festival Música de Câmara na cidade de Icó, Festival Jazz e Blues em Guaramiranga, SEMA – Semana de Educação de Musical de Aurora e atualmente é coordenador e um dos idealizadores do Festival Cordas Ágio que acontece no Belmonte, na cidade de Crato – Ceará.



ISABEL GRANGEIRO (Canto Coral)

Graduada em Música - Licenciatura pela Universidade Federal do Ceará - Campus Cariri (2013), com experiência nas áreas de Canto, Musicalização, Teoria e Instrumentos Musicais (Sopros e Cordas). Foi Bolsista da CAPES no grupo PET/CONEXÕES DE SABERES do Curso de Música da UFC, atuou como diretora musical do Grupo Dois de Teatro, formado pelos alunos do Curso de Teatro da Universidade Regional do Cariri (URCA), é pesquisadora da Música Tradicional da região, com ênfase na Cantoria Repentista e atua como professora de música nas cidades de Abaiara, Milagres e Juazeiro do Norte.



CARLAIZES BORGES GONÇALVES (Canto Coral)

Nascida em Crato no ano de 1992. É cantora desde os nove anos de idade. Graduada em Música - Licenciatura pela Universidade Federal do Ceará, Campus Cariri, (2013) com experiência nas áreas de Técnica Vocal, Canto Coral, Teoria Musical, Flauta doce e violão. Na universidade atuou como bolsista do Coral da UFCA por dois anos (2011 e 2012); Foi bolsista da CAPES pelo Programa de Educação Tutorial-PET (2013) e soprano no Grupo vocal Retalhos e Fuxicos (2013) ambos, projetos sob a orientação do Dr. Márcio Mattos. Participou como Docente Coral no Primeiro Festival de Música Santa Cecília- Santana do Cariri (2015). Atualmente é membro do corpo docente do Curso Técnico em Regência, nas disciplinas de Canto Coral, Flauta doce, Teoria Percepção e Solfejo e Violão iniciante na Escola Estadual de Educação Profissional Governador Virgílio Távora em Crato. É Membro coralista do Coral da UFCA (Universidade Federal do Cariri) e soprano no Grupo vocal Vocem. Além de atuar como intérprete solista abrangendo um repertório específico baseado no acervo musical herdado pelas cantoras brasileiras de samba e bossa nova.



GILTACIO SANTOS (Clarinetista)

Clarinetista e Saxofonista, iniciou seus estudos em 2001 na Banda de Música da Assembleia de Deus, onde logo depois passou a estudar na banda do CEFET-CE e no Colégio Piamarta onde com esta última, realizou apresentações por todo o estado do Ceará e uma turnê pela Itália em 2007. Com versatilidade em gêneros musicais, desenvolveu trabalhos no erudito e popular. Como músico erudito, foi integrante da orquestra sinfônica do SESI, Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual do Ceará Orquestra Filarmônica do Ceará. Como professor, ministrou curso de clarinetes no Painele Estadual de Bandas de Música, pela Secretaria de Cultura do Ceará, Festival Mestre dos Sopros e Festival de Música de Ibiapaba.

Atualmente tem trabalhos dedicados ao popular com destaque ao choro. Desenvolveu trabalhos ao lado de grandes nomes do cenário musical cearense como Tarcísio Sardinha, Adelson Viana, Tito Freitas Carlinho Patriolino Pantico Rocha entre outros, além de ter dividido palcos com artistas nacionais como o cantor Zé Renato, a dupla Silvério Pontes e Zé da Velha, Gilsojn Peranzzeta, Mauro Senise e com o Mestre Dominginhos. Além de instrumentista, Giltácio Santos realiza trabalhos como Arranjador, Diretor Musical e Palestrante em Bandas de Música pelo interior do Ceará.



Luiz Carlos de Abreu Brandão (Violão)

Natural de Maranguape-Ce. Músico profissional, C.Prof. 71/992, OMB-CE, nas funções de: guitarra, violão, teclado, cantor, contrabaixo, cavaquinho. Iniciou estudos na música quando interno (cinco anos) no Seminário Salvatoriano de Pacoti-Parangaba, na banda de música do seminário, onde estudou teoria musical e prática contrabaixo de sopro e bateria com o maestro Padre Alípio Santiago. Ainda no seminário iniciou aulas de violão com os mestres violonistas, João Lima e Tarcisio Sousa, ambos os músicos de muito talento, importantes, portanto com muitos compromissos, (década de sessenta) o que resultou na interrupção das aulas durando apenas alguns meses. Desde criança sempre foi apaixonado por música, instrumento predileto: violão e contrabaixo. Com as poucas, mas bem aproveitadas aulas e prática no seminário, o que aprendeu passou aos colegas internos. Foi sua primeira experiência ensinando, continuou pesquisando, estudando apesar de o internato não favorecer esta parte, o principal era o estudo propriamente dito. Mesmo assim formou turmas com colegas interessados e graças a Deus foi um sucesso. Saindo do seminário em 1968, fez parte de seu primeiro grupo musical de colegas amadores denominados “Os Inocentes (violões, bateria artesanal, escaleta e uma jovem cantora nos seus 12 anos)”. Daí passou para um grupo musical de maior peso, profissionais, também de Maranguape, o melhor da cidade e destaque no Ceará - Os Dissonantes, como guitarrista, contrabaixista e cantava também.



RICARDO FÉLIX DE MORAIS (Trombone)

Bacharel em Música – Trombone, na classe do Prof. Ms. Gilvando Pereira (Azeitona) e aluno do curso de Especialização em Educação Musical, ambos pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Ricardo é membro fundador da Associação dos Trombonistas do Rio Grande do Norte (ATRN). Natural de Várzea Alegre – CE, iniciou seus estudos musicais em sua cidade natal aos 12 anos sob os ensinamentos do maestro Genival Silva, na Banda Maestro José Ribeiro, estudando bombardino e trombone, além de ter atuado como maestro assistente.

Ministrou oficina de trombone na I, II e III edição do Festival Itinerante Cearense de Música. Participou de diversos festivais e máster classes, como: Encontro de Trombonistas do RN; Semana da Música da EMUFRN; Master Classe de Metais com Airton Benk; Painel Funarte de Bandas de Música; Festival Música na Ibiapaba; Festival Eleazar de Carvalho; Festival Brasileiro de Trombonistas; Fórum de Trombonistas do Ceará; e o Festival Centro-sul e Vale do Salgado. Foi nesses eventos que oportunamente teve aulas com os professores brasileiros: João Luiz Areias, Sandoval Moreno, Marcelo Bambam, Raul de Souza,

Marcos Flávio, Wilson Dias, Gilberto Cabral, Alexandre Ferreira, Nilsinho Amarante, Carlos Freitas, Diego do Amaral, Alciomar Oliveira, José Milton Vieira e Frank Jardimino; e os internacionais: Jarrett Butler, Jacques Mouger, James Lembens, Brett Baker, Bradley Palmer, Don Rayment, Chris Buckholz e Dirk Amrein.

Participou de diversos grupos como a Jerimum Jazz Big Band, Orquestra Sinfônica da UFRN, Grupo de metais da UFRN, Banda Sinfônica da UFRN e Orquestra de Câmara da UFRN, além de ter atuado como professor de trombone da Escola de Música de Macaíba – RN e como músico convidado do Quarteto de Trombones da UFRN – Potibones e da Banda Sinfônica de Natal. Atualmente integra o corpo musical da Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte (OSRN) e o septeto Boca no Trombone (coordenado pelo trombonista Gilberto Cabral).



BONIFÁCIO SALVADOR. (Prática de Banda de Música).

Possui graduação em Música-Licenciatura pela Universidade Federal do Ceará - Campus Cariri (2014). Atualmente é Regente da Banda de Música da Prefeitura Municipal de Crato, prestando também assistência técnica na Banda de Música Manuel de Benta de Assaré. É certificado como Regente de Banda através do programa da Rede Nacional de Certificação Profissional e Formação Inicial e Continuada (Rede CERTIFIC) através do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba - IFPB.(2013) Com experiência nas áreas de Regência de Bandas, Didática, Musicalização Infantil, Teoria Musical e Instrumentalização Musical, com ênfase em instrumentos de Sopro e Percussão, com pesquisa em Educação Musical (com ênfase na formação de bandas de música). Desde 1993 tem atuado na área de Banda de Música trabalhando como arranjador, compositor e diretor musical.



THIAGO SOUSA SILVEIRA. (Trompete).

Estudante de música e trompete, iniciou seus estudos na cidade de Várzea Alegre - CE na banda Maestro José Ribeiro aos 12 anos tendo como professor o maestro Genival Silva. Aos 16 anos se mudou para Fortaleza para terminar seu ensino médio no Centro Educacional da Juventude Padre João Piamárta, logo, fazendo parte da Banda Dona Luíza Távora, onde passou 3 anos sendo instruído pelo Doutorando Costa Holanda. Aos 19 anos ganhou uma bolsa do projeto Briançon Tempo de Brasil o qual o levou a passar 10 meses estudando no Conservatório de Artes Integradas de Briançon na França. Durante esse período ele teve a oportunidade de estudar com grandes trompetistas com: Pierre Gilet, Clement Garekc, Jean Marques Regoli, Francois Acoulon, Jean Jaques Grefin. Paralelamente ao projeto Briançon em 2011 ele também passou no curso de bacharelado em música com habilitação em trompete em Natal (RN), onde passou um semestre antes de ir estudar na França. Após voltar ao Brasil, mais uma vez teve a oportunidade de executar grandes obras no exterior junto a Orquestra Sinfônica da UFRN na cidade de Karlsruhe na Alemanha. Em sua carreira como trompetista houve algumas oportunidades de executar grandes obras que variam de peças para trompete solista a obras sinfônicas. Atualmente após ter voltado para o Brasil e concluído o curso de bacharelado sob a orientação do professor o Dr. Ranilson Farias, continua sua atuação como trompetista.



RICARDO FÉLIX DE MORAIS (Trombone).

Bacharel em Música – Trombone, na classe do Prof. Ms. Gilvando Pereira (Azeitona) e aluno do curso de Especialização em Educação Musical, ambos pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Ricardo é membro fundador da Associação dos Trombonistas do Rio Grande do Norte (ATRN). Natural de Várzea Alegre - CE, iniciou seus estudos musicais em sua cidade natal aos 12 anos sob os ensinamentos do maestro Genival Silva, na Banda Maestro José Ribeiro, estudando bombardino e trombone, além de ter atuado como maestro assistente.

Ministrou oficina de trombone na I, II e III edição do Festival Itinerante Cearense de Música. Participou de diversos festivais e máster classes, como: Encontro de Trombonistas do RN; Semana da Música da EMUFRN; Master Classe de Metais com Airton Benk; Painel Funarte de Bandas de Música; Festival Música na Ibiapaba; Festival Eleazar de Carvalho; Festival Brasileiro de Trombonistas; Fórum de Trombonistas do Ceará; e o Festival Centro-sul e Vale do Salgado. Foi nesses eventos que oportunamente teve aulas com os professores brasileiros: João Luiz Areias, Sandoval Moreno, Marcelo Bambam, Raul de Souza, Marcos Flávio, Wilson Dias, Gilberto Cabral, Alexandre Ferreira, Nilsinho Amarante, Carlos Freitas, Diego do Amaral, Alciomar Oliveira, José Milton Vieira e Frank Jardimino; e os internacionais: Jarrett Butler, Jacques Mouger, James Lembens, Brett Baker, Bradley Palmer, Don Rayment, Chris Buckholz e Dirk Amrein.

Participou de diversos grupos como a Jerimum Jazz Big Band, Orquestra Sinfônica da UFRN, Grupo de metais da UFRN, Banda Sinfônica da UFRN e Orquestra de Câmara da UFRN, além de ter atuado como professor de trombone da Escola de Música de Macaíba – RN e como músico convidado do Quarteto de Trombones da UFRN – Potibones e da Banda Sinfônica de Natal. Atualmente integra o corpo musical da Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte (OSRN).



MARCOS CORTEZ (Percussão).

Experiência profissional:

- Professor de Musica Escola de musica Heitor Vila-Lobos (1999-2002)
- Técnico de sonoplastia (Audio-visual) Instituto federal de educação, ciência e tecnologia do Ceará-IFCE. (2004)
- Musico (Freelancer) Conjuntos musicais diversos – desde 1999.

Principais trabalhos realizados:

- Monitor em aulas de Bateria e percussão para bandas de musica;
- Baterista e percussionista da banda de músicos do CEFET-CE/IFCE – (2000-2012);
- Integrante do coral do CEFET-CE/IFCE – (1999-2014);
- Oficinas ministradas em construção de instrumentos de percussão- Festival de Musica da Ibiapaba, CEFET-CE/IFCE;
- Integrante percussionista do grupo de estudos folclóricos do IFCE – Miraíra;
- Participante do festival internacional de folclore, Sediado em Fortaleza-Ce nos anos de 2013, 2014,2015;
- Apresentação musical com o grupo Miraíra no Encontro internacional de ciência e tecnologia;
- Festival nacional de xaxado, sediado em Serra Talhada-Pe;
- Festival internacional de orquestras- EUROCHESTRIES, França. (Julho e Agosto de 2011).



THOMAS RAVELLY FEITOSA ALVES (Bombardino e Bombardão).

Graduando pela Universidade Federal do Cariri, participou do Festival Cordas Ágio nos anos de 2014 e 2015 na prática de Trombone. É membro de diversos grupos instrumentais, tais como: Cariri Jazz Band (trombone), Orquestra sinfônica da UFCA (Euphonium e flauta transversal), Grupo de metais da chapada do Araripe (trombone), Camerata de violões da UFCA (violão, arranjos e composições), banda de música municipal da cidade de N. Olinda (trombone, euphonium, flauta, tuba e arranjador). Foi monitor da escola de música da UFCA – EMUC, no ano de 2014, ministrando aulas de instrumentos da classe dos metais (trombone, trompete, euphonium, tuba) e madeiras (flautas). Criador do método “Técnicas e exercícios para trombone”. Ministrou oficinas de improvisação e arranjo em Santana do cariri e atualmente na UFCA.



ANTONIO ARAMINS DE OLIVEIRA ALVES (Flauta Doce).

Nascido em Crato no ano de 1998 estuda flauta desde os 14 anos de idade. Técnico em regência pela E.E.E.P GOV. Virgílio Távora onde participou do grupo Octeto com experiência na área de flauta doce. Durante o curso cumpriu um estágio com carga horária de 400 horas no Colégio Paraíso Da Cultura. Atualmente cursa Musica – Licenciatura na Universidade Federal Do Cariri (UFCA)

**Festival de Música Santa Cecília – I Edição
04 a 10 de Julho de 2015.**

Oficina de Canto Coral – Professor Cícero Galdino



Oficina de Violão Popular – Professor Cleivan Paiva



Oficina de Clarinete – Professor Giltácio Santos



Oficina de Trombone, Bombardino e Bombardão – Professor Thomaz Ravelly.



Oficina de Saxofone – Professor Robson Almeida



Oficina de Prática de Banda de Música – Professor Bonifácio Salvador



Oficina de Canto Coral Infantil – Professoras Carlaizes e Isabel Grangeiro



