

Os nomes foram homologados pelo Conselho Estadual do Patrimônio-COEPA

A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará realiza nesta sexta-feira, 10, às 9h, na Casa Juvenal Galeno a solenidade de diplomação dos agraciados no Edital Tesouros Vivos. Os nomes foram homologados pelo Conselho Estadual do Patrimônio-COEPA, na 1ª Reunião Ordinária de 2012.

Na modalidade Tesouro Vivo- Mestres foram escolhidos o artesão e escultor Deoclécio Soares Diniz Canindé Artesão/escultor e a rendeira Raimunda Lúcia Lopes.

Deoclécio Soares Diniz é mais conhecido por “Seu Bibi” ou “Mestre Bibi” ou ainda “Bibi Santeiro”, escultor que ganhou fama produzindo imagens sacras reproduzidas em grandes tamanhos. Seu primeiro trabalho foi uma estatueta de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro que ainda se encontra na matriz de Massapê.

Raimunda Lúcia Lopes é conhecida popularmente, na localidade de Timbaúba, onde reside, por Dona Raimundinha. Residiu em Fortaleza, em São Paulo, trabalhando como bordadeira e costureira o que deu condições para que ela entendesse o processo mercadológico do produto artesanal, ao produzir e vender peças produzidas por ela ou por familiares. Sua dedicação ao trabalho com rendas de bilro, ou de almofada, a levou a condição de Coordenadora da Associação das Produtoras Rurais de Artesanato de Timbaúba (Agrupart).

Já na modalidade Tesouro Vivo-Grupo foram escolhidos os grupos Incelenças da Comunidade do Sítio Cabaceiras do município da região do Cariri e o grupo Pastoril Nossa Senhora de Fátima do município de Maracanaú.

O grupo Incelenças existe no Sítio Cabaceiras, zona rural de Barbalha, há mais de 50 anos. É composto por 17 mulheres e uma criança vestida de “anjinho”. As integrantes são convidadas para, por meio dos cantos de benditos, encomendarem as almas em velórios. Comparecem fazendo, quase sempre, companhia aos grupos de Penitentes da região.

Pastoril Nossa Senhora de Fátima é tradição cultural religiosa trazida pelos colonizadores, reminiscências do teatro religioso medieval, o Pastoril, vem sendo mantido, enquanto manifestação popular, como atividade principal do Grupo Nossa Senhora de Fátima, iniciado por Rita Gomes da Costa nos idos de 1946.

### **Sobre a Comissão:**

A comissão de seleção foi indicada pelo secretário da Cultura, prof. Francisco Pinheiro, conforme a Art. 10 da Lei 13.842. A comissão foi composta por Otavio Menezes, (COPAHC), Igor Soares (IPHAN), Olga Paiva e Lourdes Macena (COMISSÃO BRASILEIRA DE FOLCLORE) e Maria Auxiliadora (Dodora)Guimarães. O resultado foi apresentado ao Conselho Estadual de Patrimônio-COEPA, reunião ordinária de 18/01/2012, homologado e publicado no Diário Oficial do Estado, às fls. 26, edição de 26 de janeiro de 2012.

### **Sobre os Mestres do Mundo:**

A Secretaria da Cultura do Ceará define como “Tesouros Vivos da Cultura” as pessoas, grupos e comunidades que são, reconhecidamente, detentoras de conhecimentos da tradição popular do Estado.