



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Cultura*

**CORRIGENDA**

No Diário Oficial do Estado do Ceará, SÉRIE 3, ANO XI, Nº 203, FORTALEZA, 24 DE OUTUBRO DE 2019, páginas 32 a 48, no qual publicou-se o XIV Edital Ceará de Cinema e Vídeo,

**ONDE SE LÊ:**

**6.13. [...]**

**c) Dados cadastrais na Ficha de Inscrição para projetos da Categoria 1 – Produção** (Modalidade Produção e Finalização de Longa-metragem – Ficção; Modalidade Produção e Finalização de Longa-metragem – Animação; Modalidade Produção e Finalização de Longa-metragem – Documentário; Modalidade Produção de Curta-metragem – Ficção, Modalidade Produção de Curta-metragem – Animação; Modalidade Produção de Curta-metragem – Documentário):

[...]

n. Descrição das ações afirmativas em atendimento ao item 10.2.1.4.2;

[...]

**d) Dados cadastrais na Ficha de Inscrição para projetos da Categoria 2 – Difusão** (Modalidade Manutenção de Cineclubes; Modalidade Criação de Cineclubes)

[...]

h. Descrição das ações afirmativas em atendimento ao item 10.2.1.4.2;

[...]

**e) Dados cadastrais na Ficha de Inscrição para projetos da Categoria 3 – Formação em Audiovisual** (Modalidade Cursos Modulares de Capacitação Técnica/Profissionalizante em Audiovisual; Modalidade Cursos de Capacitação Cineclubista):

[...]

g. Carga horária e listagem de funções de acordo com o Quadro de Referência para Propostas de Cursos de Formação em Audiovisual (Documento II);

[...]

j. Descrição das ações afirmativas em atendimento ao item 10.2.1.4.2;

[...]

**f) Dados cadastrais na Ficha de Inscrição para projetos da Categoria 4 – Desenvolvimento de Projeto Audiovisual** (Modalidade Projeto de Longa-metragem – Ficção; Modalidade Projeto de Longa-metragem – Documentário; Modalidade Projeto de Longa-metragem – Animação):



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Cultura*

[...]

g. Argumento do roteiro, contando a história segundo o recorte do filme e com no mínimo 10 (dez) laudas;

[...]

k. Descrição das ações afirmativas em atendimento ao item 10.2.1.4.2;

[...]

**6.21.** Para a CATEGORIA 2: DIFUSÃO, MODALIDADE MANUTENÇÃO DE CINECLUBES, de cineclubes, o proponente deverá apresentar comprovação de que o cineclube está em atividade há pelo menos três meses, com a comprovação podendo ser feita por meio de folders, matérias de jornais, sites, material de divulgação e/ou lista de presença de público e/ou fotos/imagens e/ou estatuto e/ou relatório de sessão e/ou regimento interno dos membros da comissão de diretoria que norteará as atividades do cineclube.

**LEIA-SE:**

**6.13.** [...]

**c) Dados cadastrais na Ficha de Inscrição para projetos da Categoria 1 – Produção** (Modalidade Produção e Finalização de Longa-metragem – Ficção; Modalidade Produção e Finalização de Longa-metragem – Animação; Modalidade Produção e Finalização de Longa-metragem – Documentário; Modalidade Produção de Curta-metragem – Ficção, Modalidade Produção de Curta-metragem – Animação; Modalidade Produção de Curta-metragem – Documentário):

[...]

n. Descrição das ações afirmativas em atendimento ao item 10.2.1;

[...]

**d) Dados cadastrais na Ficha de Inscrição para projetos da Categoria 2 – Difusão** (Modalidade Manutenção de Cineclubes; Modalidade Criação de Cineclubes)

[...]

h. Descrição das ações afirmativas em atendimento ao item 10.2.1;

[...]

**e) Dados cadastrais na Ficha de Inscrição para projetos da Categoria 3 – Formação em Audiovisual** (Modalidade Cursos Modulares de Capacitação



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

Técnica/Profissionalizante em Audiovisual; Modalidade Cursos de Capacitação Cineclubista):

[...]

**g.** Carga horária e listagem de funções de acordo com o Quadro de Referência para Propostas de Cursos de Formação em Audiovisual (Documento I);

[...]

**j.** Descrição das ações afirmativas em atendimento ao item 10.2.1;

[...]

**f)** Dados cadastrais na Ficha de Inscrição para projetos da Categoria 4 – Desenvolvimento de Projeto Audiovisual (Modalidade Projeto de Longa-metragem – Ficção; Modalidade Projeto de Longa-metragem – Documentário; Modalidade Projeto de Longa-metragem – Animação):

[...]

**g.** Argumento do roteiro, contando a história segundo o recorte do filme e de até 5.000 palavras;

[...]

**k.** Descrição das ações afirmativas em atendimento ao item 10.2.1;

[...]

**6.21.** Para a CATEGORIA 2: DIFUSÃO, MODALIDADE MANUTENÇÃO DE CINECLUBES, de cineclubes, o proponente deverá apresentar comprovação de que o cineclubista está em atividade há no mínimo 06 (seis) meses, com a comprovação podendo ser feita por meio de folders, matérias de jornais, sites, material de divulgação e/ou lista de presença de público e/ou fotos/imagens e/ou estatuto e/ou relatório de sessão e/ou regimento interno dos membros da comissão de diretoria que norteará as atividades do cineclubista.

Fortaleza, 18 de novembro de 2019.

  
**Fabiano dos Santos**  
Secretário da Cultura