|  |
| --- |
| **ANEXO III****EDITAL DE PROGRAMA DE OCUPAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO TEATRO CARLOS CÂMARA TCC 2020** |

|  |
| --- |
| **AÇÕES DE ACESSIBILIDADE PROPOSTAS NO PROJETO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO DO PROJETO:** |  |

* O projeto propõe alternativas que garantam a fruição e acessibilidade do projeto para pessoas com deficiência, em suas múltiplas especificidades, seja auditiva, visual, motora ou intelectual?

( )NÃO

( ) SIM (identifique abaixo quais ações são propostas pelo projeto)

 ( ) LIBRAS

 ( ) BRAILLE

 ( ) AUDIODESCRIÇÃO

 ( ) ADEQUAÇÃO DE ESPAÇOS E ELEMENTOS (móveis, portas, rampas, equipamentos, etc.) para o acesso de pessoas com deficiência motora ou com mobilidade reduzida.

 ( ) LEGENDAS PARA SURDOS E ENSURDECIDOS (LSE)

( ) OUTROS:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Descreva abaixo sobre como se dará as ações de acessibilidade propostas: |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Local e data: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Assinatura do proponente do projeto