**Anexo V**

**LEI ALDIR BLANC – INCISO III – MUSICA – PACAJUS**

**FORMULÁRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

**DADOS DO REQUERENTE**

Nome do responsável:

Nome do Projeto Fomentado:

Endereço:

Município: Unidade da Federação:

CPF: RG: Data de Expedição:

**INFORMAÇÕES FINANCEIRAS**

Valor do Subsidio: R$ (

 )

Data da liberação do recurso: / /

**RELATÓRIO DETALHADO DA EXECUÇÃO
*(****Descrever qual a situação atual do espaço cultural e como o subsídio contribuiu com a sua manutenção.)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **FORNECEDOR** | **DOCUMENTO****(TED/DOC, RECIBO) e Número** | **DATA DO****PAGAMENTO** | **VALOR** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **VALOR TOTAL** |  |

* 1. A soma do ‘VALOR TOTAL’ deverá ser igual ao superior ao valor do subsídio concedido, pois deverá ser considerado o valor da contrapartida;
	2. Os valores das despesas não classificadas como ‘manutenção’ ou que não se enquadrem nos termos do edital deverão ser devolvidos à conta do Fundo Municipal de Apoio à Cultura;
	3. O Proponente deverá anexar nesse relatório registros de mídia que comprovem a execução do objeto.

Pacajus, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_.

ASSINATURA DO REQUERENTE

(Igual à do documento de identificação