

ANEXO III

EDITAL Nº 005/2021 - SECULT - EDITAL PRÊMIO MÉRITO CULTURAL ROGÊNIO MARTINS LEI ALDIR BLANC SOBRAL 2021

FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DA TRAJETÓRIA ARTÍSTICO-CULTURAL

Antes de fazer sua inscrição sugerimos:

- 1) Leia o edital com atenção para saber os detalhes do prêmio, os critérios de seleção, a forma de inscrição, conhecer as perguntas que orientarão a inscrição. Prepare previamente as respostas sobre a sua trajetória cultural.
- 2) Tire um tempo para pensar nas suas respostas. Escreva as respostas. Isso ajudará na jornada de inscrição a não esquecer algo que possa ser importante de nos contar.

1. PARA QUAL CATEGORIA VOCÊ ESTÁ INSCREVENDO SUA CANDIDATURA?

- Categoria I - Trajetória individual Artístico-Cultural
 Categoria II - Trajetória dos Espaços Artístico-Culturais independentes

2. DADOS PESSOAIS

Nome artístico/Nome do Grupo/Nome do Espaço Cultural

(responda como você, seu grupo/coletivo ou espaço cultural é conhecido na sua área de atuação/segmento)

Número de inscrição *(gerado a partir do Mapa Cultural)*:

3. TRAJETÓRIA CULTURAL

a) Tempo de atuação

(responda há quantos anos você atua na área artística e cultural?)

- 03 a 05 anos;
 06 a 10 anos;
 11 a 15 anos;
 16 a 20 anos;



() 21 anos ou mais.

b) Histórico de atuação

(Em até 30 linhas conte quando e onde iniciou sua trajetória cultural)

c) Principais atividades desenvolvidas

(Em até 30 linhas descreva desde o início de sua atuação quais as principais atividades desenvolvidas?)



d) Quais editais e prêmios já foi contemplado (a)?

(Em até 20 linhas liste apenas os editais, prêmio que foi contemplado (a))

e) Territórios e agentes culturais mobilizados

(Em até 30 linhas apresente em quais bairros e/ou distritos realiza suas atividades culturais. Como a comunidade seus agentes culturais participam das atividades que você realiza.)

f) Formas de mobilização

(Em até 20 linhas, descreva como você divulga e mobiliza o público para participar das atividades culturais, e como suas atividades como o público se relaciona com os artistas e grupos culturais?)

g) Promove intercâmbio e troca de saberes entre artistas e agentes culturais com o público.

(Até 20 linhas. apresente como você promove a difusão da sua manifestação artístico-cultural para novos agentes culturais. Por exemplo: cursos, oficinas, palestras, vivências, etc)

h) Promove o desenvolvimento da economia da cultura e de seus trabalhadores/trabalhadoras

(Em até 20 linhas conte como as suas atividades contribuem com o desenvolvimento da economia da cultura a nível local)



i) Promoção da Acessibilidade em atividades, programações e espaços

(Em até 20 linhas conte como suas ações, projetos ou espaço promove a acessibilidade ao longo de sua trajetória)

ASSINATURA DO CANDIDATO(A)

_____,
_____/_____/_____
<Local>, <data>/<dia>/<mês>/<ano>