

Rua Major Facundo, 500 - Centro,
CEP: 60025-100 • Fortaleza - CE,
Fone: (85) 3101-6744



LEGENDA	
Selecionado	Proponente selecionado na habilitação e avaliação técnica, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
Selecionado (Ampla Concorrência)*	Proponente selecionado na habilitação e avaliação técnica, pela ampla concorrência, com inscrição pela reserva de vagas. Considerando a previsão de que os proponentes cotistas podem concorrer tanto às vagas reservadas quanto às vagas destinadas à ampla concorrência, não sendo computado para efeito de preenchimento das vagas reservadas aquele proponente que obtiver aprovação dentro das vagas ofertadas à ampla concorrência.
Selecionado (Cota Proponentes Indígenas)	Proponente selecionado na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa indígena, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Selecionado (Cota Proponentes Negros)	Proponente selecionado na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa negra, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
Selecionado (Cota PCD)	Proponente selecionado na habilitação técnica e avaliação na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.
Classificável	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) na habilitação e avaliação técnica, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
Classificável (Cota Proponentes Indígenas)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa indígena, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Classificável (Cota Proponentes Negros)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa negra, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
Classificável (Cota PCD)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) na habilitação técnica e avaliação na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.

O Resultado Final está sendo divulgado com duas listas. A primeira é a lista geral por ordem alfabética e a segunda por ordem de pontuação por categoria, divisão capital e interior e divisão em ampla concorrência, cota indígenas e negros e cota PcDs.

Rua Major Facundo, 500 - Centro,
CEP: 60025-100 • Fortaleza - CE,
Fone: (85) 3101-6744



XII EDITAL CEARÁ INCENTIVO ÀS ARTES 2022 - TEATRO DE BONECOS
RESULTADO FINAL - DIVULGADO EM 27/06/2022

LISTA GERAL POR ORDEM ALFABÉTICA DAS PROPOSTAS SELECIONADAS E CLASSIFICÁVEIS							
Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Categoria	Município	Nota	Situação
1	on-667505500	ÂNGELA MARIA ESCUDEIRO LUNA COELHO	DONA AVARENTA E DONA DESPERDÍCIA NA LINHA DA DIVISÃO	MONTAGEM	FORTALEZA	42,7	Classificável
2	on-177097161	ANTONIO LUIS DA SILVA LIMA	BOTANDO BONECO COM ARTE	CIRCULAÇÃO	SÃO GONÇALO DO AMARANTE	30,0	Classificável
3	on-964301573	ANTÔNIO VANDERLI DE OLIVEIRA	O TEATRO DE BONECOS COMO INSTRUMENTO DE VALORIZAÇÃO DA CULTURA POPULAR	CIRCULAÇÃO	BANABUIÚ	34,2	Selecionado
4	on-1142030988	AUGUSTO NUNES MEDEIRO	MOSTRA DE TEATRO DE BONECOS DO SERTÃO - ESTAÇÃO DAS CIDADANIA - TERRITÓRIOS DO BRINCAR DIÁLOGOS ENTRE A COMUNIDADE E A ESCOLA.	CIRCULAÇÃO	CANINDÉ	35,8	Selecionado
5	on-1872651575	LOBOLALOBA	ANIMAQUEER - O TEATRO DE BONECOS E A ARTE QUEER	FORMAÇÃO	FORTALEZA	41,7	Classificável
6	on-244348863	CARLOS ALBERTO DE FREITAS GOMIDE	BONECOS EM TEMPOS DE GUERRA	CIRCULAÇÃO	JUAZEIRO DO NORTE	40,5	Selecionado
7	on-1646080117	CAROLINE MARIA HOLANDA CAVALCANTE	PULCINELLA - A TRADIÇÃO VIVE E SE REINVENTA!	MONTAGEM	FORTALEZA	41,4	Classificável
8	on-1455365515	DARLYSON RODRIGUES BENEDITO	OS BONECOS DA INCLUSÃO PASSEANDO PELO SERTÃO.	CIRCULAÇÃO	CANINDÉ	30,1	Classificável
9	on-898904999	EDVANDO TOMAZ DE LIMA	SAGA DO ISOLAMENTO	MONTAGEM	QUIXADÁ	30,8	Classificável
10	on-508770227	FRANCISCO CLÁUDIO DA SILVA MAGALHÃES	CIRCO METAMORPHOSE.	MONTAGEM	FORTALEZA	43,4	Selecionado
11	on-65103388	FRANCISCO ELIÉZIO PEREIRA LIMA	CASSIMIRO COCO E A FILHA DO CORONEL BALTAZAR - CALU MARAVILHA	CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	35,3	Selecionado (Cota Proponentes Indígenas)
12	on-1691226763	GEISIANE SOARES SOBREIRA	O POVO DE PELE ESCURA	CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	29,8	Classificável
13	on-334707422	GILBERTO FERREIRA DE ARAÚJO	MESTRE GILBERTO CALUNGUEIRO	ACERVO E MEMÓRIA	ICAPUI	24,3	Classificável
14	on-222711580	GIOVANNI LUIS TELES RIBEIRO	O CAÇADOR DE HISTÓRIAS	CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	29,6	Classificável
15	on-1983786574	ISAC GOMES MARTINS	NO QUIXERAMOBIM TEM DISSO SIM!	FORMAÇÃO	QUIXERAMOBIM	24,2	Selecionado
16	on-508128165	IZABEL CRISTINA DE VASCONCELOS PINTO	O CASSIMIRO	ACERVO E MEMÓRIA	FORTALEZA	44,2	Selecionado
17	on-1957773188	JANAILE DE PAULO DOS SANTOS SOARES	TRUPE MOTIM DE TEATRO – OUTRAS FORMAS DE FAZER BONECOS	ACERVO E MEMÓRIA	QUIXERÉ	40,5	Selecionado
18	on-193019653	JOÃO LOURENÇO DE FREITAS FILHO	ZÉ E O ENCANTADO SERTÃO DE BONECOS	MONTAGEM	FORTALEZA	31,3	Classificável
19	on-1532058305	JOHN WESLEY DE OLIVEIRA MONTEIRO	MESTRE PEDRO BOCA RICA, O BONEQUEIRO DO MACIÇO DE BATURITÉ .	ACERVO E MEMÓRIA	BATURITÉ	33,8	Classificável
20	on-2147439196	JOSÉ CARDOSO BEZERRA DE OLIVEIRA BRITO	AS ÁGUAS TEM MEMÓRIAS	MONTAGEM	CRATO	42,6	Classificável
21	on-529469389	JOSÉ CLEODON DE OLIVEIRA	CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO O BICHO DO RIO.	CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	36,8	Selecionado (Cota PCD)
22	on-956107871	JOSÉ CRISTIANO BARBOSA CASTRO	LASTÁ, A CIRCULAÇÃO E INTERAÇÃO COM OS BRICOLEIROS	CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	41,8	Selecionado
23	on-1474711427	JOSÉ NILTON DO NASCIMENTO DE SOUZA	MATEU E MARAVILHA: UM ESPETÁCULO ITINERANTE	MONTAGEM	JUAZEIRO DO NORTE	42,0	Selecionado (Cota Poponentes Negros)
24	on-1494033890	JULIA KILME GAMA DE CASTRO	CHICO BONEQUEIRO	ACERVO E MEMÓRIA	FORTALEZA	45,2	Selecionado
25	on-1549170226	KEVEN VILMAR DA SILVA ROCHA	"A MENINA E O GÊNIO DAS LAMPARINAS"	CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	43,0	Selecionado (Ampla Concorrência)*
26	on-1451126935	LENA KERZIA DE LIRA MARQUES	CORPOS-RESISTÊNCIA: QUANDO SE ROMPEM AS MORDAÇAS	MONTAGEM	FORTALEZA	35,8	Classificável
27	on-651509683	LUCAS GALDINO DA SILVA	CHAVASCAL	MONTAGEM	JUAZEIRO DO NORTE	42,9	Classificável
28	on-437397441	LUCAS VINÍCIUS DA SILVA LIMEIRA	ZWELA	MONTAGEM	FORTALEZA	39,8	Classificável (Cota Proponentes Negros)
29	on-1933839486	LUCIANO ALVES LOPES	O MÁGICO DE OZ	MONTAGEM	FORTALEZA	39,6	Classificável
30	on-466972921	MARCIO MARINHO SOARES COSTA	BORDANDO AFETOS	CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	40,9	Selecionado
31	on-1716657014	MARIA DA CONCEIÇÃO MAUIRIZ NUNES DE LIMA	AS PERIPÉCIAS DE JOAO REMEXE BUCHO E O PRÍNCIPE RIBAMAR: "PARA SER DOIDO, É PRECISO TER MUITO JUÍZO".	MONTAGEM	BARBALHA	43,9	Selecionado
32	on-236473099	MARIA TATIANE DE SOUSA FREITAS	TOPOGRAFIAS A LUZ: COMO CONSTRUIR DRAMATURGIAS NO TEATRO DE SOMBRAS CONTEMPORÂNEO	FORMAÇÃO	FORTALEZA	43,0	Selecionado
33	on-1794577044	OMAR ROCHA BRITO	"TROCA DE SABERES – CIRCULANDO ENTRE OS MESTRES"	CIRCULAÇÃO	AQUIRAZ	44,0	Selecionado
34	on-1827628413	RAFAEL LOPES DE OLIVEIRA	CARAVANA DE BONECOS REBIMBOCA COM PIMENTA	MONTAGEM	FORTALEZA	28,1	Classificável
35	on-1533413842	RAIMUNDO GONZAGA DA SILVA	CALUNGAS DO CUMBE - DANDO CONTINUIDADE AO TEATRO DE BONECOS.	CIRCULAÇÃO	ARACATI	26,1	Classificável

36	on-339495051	TAIS FERREIRA	BOTANDO BONECO NO QUILOMBO	MONTAGEM	QUIXADÁ	33,8	Classificável (Cota Proponentes Negros)
37	on-1110009813	TATIANE ALBUQUERQUE ALVES	FORRÓ DO BONECÃO	MONTAGEM	FORTALEZA	35,7	Classificável (Cota Proponentes Negros)
38	on-1594256030	TEREZA JULIA MARTINS VALÉRIO	II MOSTRA ESTRANHO COMO NÓS	CIRCULAÇÃO	CRATO	43,0	Selecionado (Ampla Concorrência)*
39	on-732712227	TIAGO GOMES DUARTE	AVOÁ ACAUÁ, AVIA MARIA!	CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	37,5	Classificável
40	on-1457266607	WELLITÂNIA MAIA DE QUEIROZ FERREIRA	BONECOS DO HUMOR E SAÚDE	MONTAGEM	QUIXERAMOBIM	25,7	Classificável
41	on-34226306	WENDEL VENEROSO SILVA	ERÊ, XIRÊ! - BRINCADEIRAS DE ORIXÁ*	MONTAGEM	FORTALEZA	43,8	Selecionado
42	on-488970272	ZILDA MARIA TORRES GUERREIRO	MEMÓRIAS DE QUEM FEZ HISTÓRIA - GRUPO FOLGUEDO DE TEATRO DE BONECOS	ACERVO E MEMÓRIA	ITAPIPOCA	42,2	Selecionado

Rua Major Facundo, 500 - Centro,
CEP: 60025-100 • Fortaleza - CE,
Fone: (85) 3101-6744



XII EDITAL CEARÁ INCENTIVO ÀS ARTES 2022 - TEATRO DE BONECOS

RESULTADO FINAL - DIVULGADO EM 27/06/2022

LISTA DAS PROPOSTAS SELECIONADAS E CLASSIFICÁVEIS

ACERVO E MEMÓRIA - CAPITAL - AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação
1	on-1494033890	JULIA KILME GAMA DE CASTRO	CHICO BONEQUEIRO	FORTALEZA	45,2	Selecionado
2	on-508128165	IZABEL CRISTINA DE VASCONCELOS PINTO	O CASSIMIRO	FORTALEZA	44,2	Selecionado

ACERVO E MEMÓRIA - INTERIOR - AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação
1	on-488970272	ZILDA MARIA TORRES GUERREIRO	MEMÓRIAS DE QUEM FEZ HISTÓRIA - GRUPO FOLGUEDO DE TEATRO DE BONECOS	ITAPIPOCA	42,2	Selecionado
2	on-1957773188	JANAILE DE PAULO DOS SANTOS SOARES	TRUPE MOTIM DE TEATRO – OUTRAS FORMAS DE FAZER BONECOS	QUIXERÉ	40,5	Selecionado
3	on-1532058305	JOHN WESLEY DE OLIVEIRA MONTEIRO	MESTRE PEDRO BOCA RICA, O BONEQUEIRO DO MACIÇO DE BATURITÉ	BATURITÉ	33,8	Classificável
4	on-334707422	GILBERTO FERREIRA DE ARAÚJO	MESTRE GILBERTO CALUNGUEIRO	ICAPUÍ	24,3	Classificável

CIRCULAÇÃO - CAPITAL - AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação
1	on-1549170226	KEVEN VILMAR DA SILVA ROCHA	A MENINA E O GÊNIO DAS LAMPARINAS	FORTALEZA	43,0	Selecionado (Ampla Concorrência)*
2	on-956107871	JOSÉ CRISTIANO BARBOSA CASTRO	LASTÁ, A CIRCULAÇÃO E INTERAÇÃO COM OS BRICOLEIROS	FORTALEZA	41,8	Selecionado
3	on-466972921	MARCIO MARINHO SOARES COSTA	BORDANDO AFETOS	FORTALEZA	40,9	Selecionado
4	on-732712227	TIAGO GOMES DUARTE	AVOA ACAUÁ, AVIA MARIA!	FORTALEZA	37,5	Classificável
5	on-1691226763	GEISIANE SOARES SOBREIRA	O POVO DE PELE ESCURA	FORTALEZA	29,8	Classificável
6	on-222711580	GIOVANNI LUIS TELES RIBEIRO	O CAÇADOR DE HISTÓRIAS	FORTALEZA	29,6	Classificável

CIRCULAÇÃO - CAPITAL - COTA INDÍGENAS E NEGROS

Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação
1	on-65103388	FRANCISCO ELIÉZIO PEREIRA LIMA	CASSIMIRO COCO E A FILHA DO CORONEL BALTAZAR - CALU MARAVILHA	FORTALEZA	35,3	Selecionado (Cota Proponentes Indígenas)

CIRCULAÇÃO - CAPITAL - COTA PCD

Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação
1	on-529469389	JOSÉ CLEODON DE OLIVEIRA	CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO O BICHO DO RIO.	FORTALEZA	36,8	Selecionado (Cota PCD)

CIRCULAÇÃO - INTERIOR - AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação
1	on-1794577044	OMAR ROCHA BRITO	TROCA DE SABERES – CIRCULANDO ENTRE OS MESTRES	AQUIRAZ	44,0	Selecionado

2	on-1594256030	TEREZA JULIA MARTINS VALÉRIO	II MOSTRA ESTRANHO COMO NÓS	CRATO	43,0	Selecionado (Ampla Concorrência)*
3	on-244348863	CARLOS ALBERTO DE FREITAS GOMIDE	BONECOS EM TEMPOS DE GUERRA	JUAZEIRO DO NORTE	40,5	Selecionado
4	on-1142030988	AUGUSTO NUNES MEDEIRO	MOSTRA DE TEATRO DE BONECOS DO SERTÃO - ESTAÇÃO DAS CIDADANIA - TERRITÓRIOS DO BRINCAR DIÁLOGOS ENTRE A COMUNIDADE E A ESCOLA.	CANINDÉ	35,8	Selecionado
5	on-964301573	ANTÔNIO VANDERLI DE OLIVEIRA	O TEATRO DE BONECOS COMO INSTRUMENTO DE VALORIZAÇÃO DA CULTURA POPULAR	BANABUIÚ	34,2	Selecionado
6	on-1455365515	DARLYSON RODRIGUES BENEDITO	OS BONECOS DA INCLUSÃO PASSEANDO PELO SERTÃO.	CANINDÉ	30,1	Classificável
7	on-177097161	ANTONIO LUIS DA SILVA LIMA	BOTANDO BONECO COM ARTE	SÃO GONÇALO DO AMARANTE	30,0	Classificável
8	on-1533413842	RAIMUNDO GONZAGA DA SILVA	CALUNGAS DO CUMBE - DANDO CONTINUIDADE AO TEATRO DE BONECOS.	ARACATI	26,1	Classificável

FORMAÇÃO - CAPITAL - AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação
1	on-236473099	MARIA TATIANE DE SOUSA FREITAS	TOPOGRAFIAS A LUZ: COMO CONSTRUIR DRAMATURGIAS NO TEATRO DE SOMBRAS CONTEMPORÂNEO	FORTALEZA	43,0	Selecionado
2	on-1872651575	LOBOLALOBA	ANIMAQUEER - O TEATRO DE BONECOS E A ARTE QUEER	FORTALEZA	41,7	Classificável

FORMAÇÃO - INTERIOR - AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação
1	on-1983786574	ISAC GOMES MARTINS	NO QUIXERAMOBIM TEM DISSO SIM!	QUIXERAMOBIM	24,2	Selecionado

MONTAGEM - CAPITAL - AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação
1	on-34226306	WENDEL VENEROSO SILVA	ERÊ, XIRÊ! - BRINCADEIRAS DE ORIXÁ"	FORTALEZA	43,8	Selecionado
2	on-508770227	FRANCISCO CLÁUDIO DA SILVA MAGALHÃES	CIRCO METAMORPHOSE.	FORTALEZA	43,4	Selecionado
3	on-667505500	ÂNGELA MARIA ESCUDEIRO LUNA COELHO	DONA AVARENTA E DONA DESPERDÍCIA NA LINHA DA DIVISÃO	FORTALEZA	42,7	Classificável
4	on-1646080117	CAROLINE MARIA HOLANDA CAVALCANTE	PULCINELLA - A TRADIÇÃO VIVE E SE REINVENTA!	FORTALEZA	41,4	Classificável
5	on-437397441	LUCAS VINÍCIUS DA SILVA LIMEIRA	ZWELA	FORTALEZA	39,8	Classificável
6	on-1933839486	LUCIANO ALVES LOPES	O MÁGICO DE OZ	FORTALEZA	39,6	Classificável
7	on-1451126935	LENA KERZIA DE LIRA MARQUES	CORPOS-RESISTÊNCIA: QUANDO SE ROMPEM AS MORDAÇAS	FORTALEZA	35,8	Classificável
8	on-1110009813	TATIANE ALBUQUERQUE ALVES	FORRÓ DO BONECÃO	FORTALEZA	35,7	Classificável
9	on-193019653	JOÃO LOURENÇO DE FREITAS FILHO	ZÉ E O ENCANTADO SERTÃO DE BONECOS	FORTALEZA	31,3	Classificável
10	on-1827628413	RAFAEL LOPES DE OLIVEIRA	CARAVANA DE BONECOS REBIMBOCA COM PIMENTA	FORTALEZA	28,1	Classificável

MONTAGEM - CAPITAL - COTA INDÍGENAS E NEGROS

Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação
1	on-437397441	LUCAS VINÍCIUS DA SILVA LIMEIRA	ZWELA	FORTALEZA	39,8	Classificável (Cota Proponentes Negros)
2	on-1110009813	TATIANE ALBUQUERQUE ALVES	FORRÓ DO BONECÃO	FORTALEZA	35,7	Classificável (Cota Proponentes Negros)

MONTAGEM - INTERIOR - AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação
----	--------------	------------	---------	-----------	------	----------

1	on-1716657014	MARIA DA CONCEIÇÃO MAUIRIZ NUNES DE LIMA	AS PERIPÉCIAS DE JOAO REMEXE BUCHO E O PRÍNCIPE RIBAMAR: "PARA SER DOIDO, É PRECISO TER MUITO JUÍZO".	BARBALHA	43,9	Selecionado
2	on-651509683	LUCAS GALDINO DA SILVA	CHAVASCAL	JUAZEIRO DO NORTE	42,9	Classificável
3	on-2147439196	JOSÉ CARDOSO BEZERRA DE OLIVEIRA BRITO	AS ÁGUAS TEM MEMÓRIAS	CRATO	42,6	Classificável
4	on-339495051	TAIS FERREIRA	BOTANDO BONECO NO QUILOMBO	QUIXADÁ	33,8	Classificável
5	on-898904999	EDVANDO TOMAZ DE LIMA	SAGA DO ISOLAMENTO	QUIXADÁ	30,8	Classificável
6	on-1457266607	WELLITÂNIA MAIA DE QUEIROZ FERREIRA	BONECOS DO HUMOR E SAÚDE	QUIXERAMOBIM	25,7	Classificável

MONTAGEM - INTERIOR - COTA INDÍGENAS E NEGROS						
Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação
1	on-1474711427	JOSÉ NILTON DO NASCIMENTO DE SOUZA	MATEU E MARAVILHA: UM ESPETÁCULO ITINERANTE	JUAZEIRO DO NORTE	42,0	Selecionado (Cota Proponentes Negros)
2	on-339495051	TAIS FERREIRA	BOTANDO BONECO NO QUILOMBO	QUIXADÁ	33,8	Classificável (Cota Proponentes Negros)