



EDITAL CEARÁ DA CIDADANIA E DIVERSIDADE CULTURAL 2022 - MUSEUS COMUNITÁRIOS: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

RESULTADO APÓS RECURSOS DA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DA PROPOSTA - DIVULGADO EM 22/06/2022

REPUBLICA E TORNA SEM EFEITO O RESULTADO APÓS RECURSO PUBLICADO NO DIA 13/06/2022

LEGENDA

| | |
|--|---|
| Classificado(Ampla Concorrência) | Proponente classificado de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas. |
| Classificado (Ampla Concorrência) ¹ | Proponente classificado de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica, pela ampla concorrência, com inscrição pela reserva de vagas para pessoas negras ou indígenas. Considerando a previsão de que os proponentes cotistas podem concorrer tanto às vagas reservadas quanto às vagas destinadas à ampla concorrência, não sendo computado para efeito de preenchimento das vagas reservadas aquele proponente que obtiver aprovação dentro das vagas ofertadas à ampla concorrência. |
| Classificado(Ampla Concorrência) ² | Proponente classificado de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica, pela ampla concorrência, com inscrição pela reserva de vagas para pessoas com deficiência. Considerando a previsão de que os proponentes cotistas podem concorrer tanto às vagas reservadas quanto às vagas destinadas à ampla concorrência, não sendo computado para efeito de preenchimento das vagas reservadas aquele proponente que obtiver aprovação dentro das vagas ofertadas à ampla concorrência. |
| Classificado (Cota Proponentes Indígenas) | Proponente classificado de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa indígena, com sua documentação de pertencimento étnico validada. |
| Classificado (Cota Proponentes Negros) | Proponente classificado de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa negra, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação. |
| Classificado (Cota PCD) | Proponente classificado de forma preliminar na habilitação técnica e avaliação na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada. |
| Classificável (Ampla Concorrência) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas. |
| Classificável (Cota Proponentes | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar |

| | |
|---|--|
| Indígenas) | uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa indígena, com sua documentação de pertencimento étnico validada. |
| Classificável (Cota Proponentes Negros) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa negra, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação. |
| Classificável (Cota PCD) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na habilitação técnica e avaliação na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada. |
| Desclassificado | Proponente que não obteve o equivalente a 50% do total máximo de pontuação. |

**EDITAL CEARÁ DA CIDADANIA E DIVERSIDADE CULTURAL 2022 - MUSEUS COMUNITÁRIOS: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO****RESULTADO APÓS RECURSOS DA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DA PROPOSTA - DIVULGADO EM 22/06/2022****REPUBLICA E TORNA SEM EFEITO O RESULTADO APÓS RECURSO PUBLICADO NO DIA 13/06/2022****LISTA GERAL POR ORDEM ALFABÉTICA DAS PROPOSTAS CLASSIFICADAS, CLASSIFICÁVEIS E DESCLASSIFICADAS**

| Nº | Nº Inscrição | Proponente | Projeto | Município | Nota | Situação |
|----|---------------|-----------------------------------|--|-------------------|------|--|
| 1 | on-438528469 | ANDSON ANDRADE DA SILVA | MODERNIZAÇÃO E AMPLIAÇÃO DAS AÇÕES DO MUSEU RAIMUNDA DE CANENA CRATO | CRATO | 42,5 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 2 | on-1753696520 | ÂNGELA MARIA MADEIRO LEITÃO | PROJETO DE INFORMAÇÃO E FORMAÇÃO DE PÚBLICO | PINDORETAMA | 31,5 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 3 | on-1649086043 | ANTONIO FERREIRA DE SOUSA NETO | FOMENTAR PARA O MTS - MUSEU TERRITÓRIO DE SAPUPARA NÃO PARAR! | MARANGUAPE | 40,7 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 4 | on-1413184618 | ANTONIO GILVAN INÁCIO SALES | HISTÓRIA E FORMAÇÃO NO MUSEU DO SERTÃO | MADALENA | 41,2 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 5 | on-995303367 | ANTONIO JÁDER PEREIRA DOS SANTOS | LABORATÓRIO DE RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO MUSEU BRINQUEDIM | PINDORETAMA | 37,0 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 6 | on-1535912546 | ANTONIO WAGNER VALERIANO DA SILVA | CEARÁ DO CARIRI A CAPITAL | FORTALEZA | 21,5 | Desclassificado |
| 7 | on-925246769 | AUGUSTO CESAR DOS SANTOS | WEB SÉRIE MUSEUS COMUNITÁRIOS | MERUOCA | 36,7 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 8 | on-943008310 | CAIUBI MANI PERES | MUSEU CEARENSE AFRO- BRASILEIRO OMO TIFÉ (MUSEU OMO TIFÉ) | FORTALEZA | 40,2 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 9 | on-589844893 | CÍCERO ALVES DOS SANTOS | MISSÃO DE SÃO GONÇALO | JUAZEIRO DO NORTE | 44,5 | Classificado (Ampla Concorrência) ¹ |
| 10 | on-759257598 | CÍCERO JOAQUIM DOS SANTOS | EXPERIENCIART: OFICINAS DE MEMÓRIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL | PORTEIRAS | 43,7 | Classificado (Ampla Concorrência) ¹ |
| 11 | on-1514740013 | CLAUDIA REGINA TEIXEIRA | MULHERES NA CAPOEIRA NO CEARÁ NA | FORTALEZA | 38,7 | Classificado (Ampla |

| | | MORAIS | DÉCADA DE 1970 | | | Concorrência) |
|----|---------------|-------------------------------------|---|-----------------------|------|--|
| 12 | on-1171354435 | CLEBOA BARBOSA DE FREITAS | DAS PONTES PRA CÁ... OLHARES POR QUEM PERTENCE | QUIXERAMOBIM | 36,3 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 13 | on-1427730268 | CLEOMAR RIBEIRO DA ROCHA | MUSEU VIRTUAL DO CUMBE | ARACATI | 44,8 | Classificado (Ampla Concorrência) ¹ |
| 14 | on-1093605298 | DAVI RENAN OLIVEIRA SANTOS | MEMÓRIA PESQUISA E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL | JUAZEIRO DO NORTE | 36,8 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 15 | on-736915015 | DIÊGO PAULA DE ARAÚJO | WEBSÉRIE MUCURIPE: TERRITÓRIOS DE MEMÓRIAS | FORTALEZA | 44,5 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 16 | on-278469004 | DOUGLAS CAMPOS COUTINHO | ATRAVÉS DAS DUNAS E DO MAR - JERICOACOARA | JIOCA DE JERICOACOARA | 34,8 | Classificável (Cota Proponentes Negros) |
| 17 | on-1029930672 | EDMAR LUIZ DE SOUSA | SABERES E FAZERES - TRABALHO, COSTUMES TRADICIONAIS E COTIDIANO DA COMUNIDADE INDÍGENA PITAGUARY EM PACATUBA CEARÁ. | PACATUBA | 13,0 | Desclassificado |
| 18 | on-228482133 | ERICA MARIA SILVA SALES | GRAVIOLA | FORTALEZA | 30,7 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 19 | on-1311334125 | FELIPE ARARIPE GOMES DA SILVA | MANUTENÇÃO DO SABER ANCESTRAL DA CERÂMICA NO CEARÁ | FORTALEZA | 36,7 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 20 | on-939616582 | FRANCISCA PAULA MACHADO | MEMÓRIAS DA NICE: BORDADOS E ARTEFATOS INSPIRADOS EM NICE FIRMEZA | FORTALEZA | 42,2 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 21 | on-525480667 | FRANCISCA SANDRA DE SOUSA | ACOLOIANDO MEMÓRIAS: A EXPERIÊNCIA COMUNITÁRIA NA VILA COMPRA FIADO | BREJO SANTO | 38,3 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 22 | on-795564664 | FRANCISCO DAS CHAGAS DA COSTA | MOSTRA MEMÓRIA VIVA DOS BOIS JAGUARIBANOS | LIMOEIRO DO NORTE | 35,3 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 23 | on-2001605387 | FRANCISCO DE ASSIS NICOLAU | AMPLIAÇÃO DO ESPAÇO TEMÁTICO | CRATO | 29,2 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 24 | on-1821866285 | FRANCISCO FERREIRA DE FREITAS FILHO | EM CADA CASA UM MUSEU | JUAZEIRO DO NORTE | 22,5 | Desclassificado |
| 25 | on-433081272 | FRANCISCO GLEIDISON CORDEIRO LIMA | ÊYÊÊ KAFUBA: CASA DA MEMÓRIA | ARATUBA | 35,0 | Classificado (Cota Proponentes Indígenas) |
| 26 | on-1277371488 | FRANCISCO LUCAS VENÂNCIO DE SOUSA | MEMÓRIA DOS POVOS INDÍGENAS VICENTE KARIRI - ALDEIA DE MARATOAN | CRATEÚS | 46,3 | Classificado (Ampla Concorrência) ¹ |
| 27 | on-411725229 | GERSON GLADSON LINHARES | EXPOSIÇÃO CEARA CAJU | FORTALEZA | 43,7 | Classificado (Ampla |

| | | | | | | Concorrência) |
|----|---------------|---|---|---------------------|------|--|
| 28 | on-1368817475 | GILBERTO FERREIRA DE ARAUJO | A VIDA E A ARTE DO MESTRE GILBERTO: CORPO, VOZ, EMPANADA, MEMÓRIA E BONECOS. | ICAPUÍ | 39,8 | Classificado (Cota Proponentes Negros) |
| 29 | on-2121084359 | HERALDO ALVES | MUSEU VIRTUAL INDIGENA JENIPAPO KANINDE - MVIJK | AQUIRAZ | 45,0 | Classificado (Ampla Concorrência) ¹ |
| 30 | on-2077491760 | IVÂNIA MARY MAIA AMARANTE | MUSEU VIRTUAL DO BORDADO CEARENSE | FORTALEZA | 33,5 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 31 | on-372070902 | JANNE MAYRE LINS LEMOS SANTIAGO DA PAIXÃO | 25 ANOS DA PAIXÃO DE CRISTO DE EUSÉBIO - MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DA CULTURA TRADICIONAL POPULAR | EUSÉBIO | 35,3 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 32 | on-211431566 | JOÃO WANDERLEY ROBERTO MILITÃO | MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO MARACATU SOLAR (PUBLICAÇÃO DA PESQUISA NO SOLAR DOS RITMOS - MARACATU CEARENSE - CATHERINE FURTADO E PINGO DE FORTALEZA). | FORTALEZA | 41,8 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 33 | on-1242175346 | JOCILENE RAMOS BASTOS | INVENTÁRIO PARTICIPATIVO DOS ENGENHOS DE FARINHA DE BANANEIRAS | GUARACIABA DO NORTE | 41,5 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 34 | on-1307646237 | JOSÉ EVERALDO NOBRE | MODERNIZAÇÃO E AMPLIAÇÃO DAS AÇÕES DO PONTO DE MEMÓRIA CASA DE QUITÉRIA | CRATO | 42,2 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 35 | on-1067934640 | JOSÉ JANDINEY DE OLIVEIRA SANTOS | CIRCUITO: MAPEANDO MEMÓRIAS DO ALTO | SOBRAL | 39,2 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 36 | on-613640375 | JOSÉ MARCELO LEAL BARBOSA | MEMORIAL LUIZ GONZAGA - EDUCAÇÃO PATRIMONIAL. | FORTALEZA | 29,2 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 37 | on-1301743398 | LARA ELISE DA SILVA SOUSA | TRADIÇÕES POPULARES NA INFÂNCIA EM PACATUBA-CEARÁ: EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA E SEMINÁRIO TEMÁTICO. | PACATUBA | 18,2 | Desclassificado |
| 38 | on-572132231 | LIDUINA MARIA LOPES RODRIGUES | COSTURANDO NOVAS HISTÓRIAS: REFORMA E REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU DA BONECA DE PANO (MBP) | FORTALEZA | 44,7 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 39 | on-2080178827 | MURILLO SALES DA SILVA | PONTO DE MEMÓRIA ORGÂNICA - CJM ² ARATURI, PÁSSARO BONITO. | CAUCAIA | 32,8 | Classificável (Cota Proponentes Negros) |
| 40 | on-317809731 | MYREIKA LANE DE OLIVEIRA FALCÃO | CARTAZES FERROVIÁRIOS (CONSERVAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO) | FORTALEZA | 29,8 | Classificável (Ampla Concorrência) |

| | | | | | | |
|----|---------------|---------------------------------|---|-------------------|------|---|
| 41 | on-94724746 | NATHANAEL LOPES FILGUEIRAS | MEU LUGAR É AQUI | AQUIRAZ | 35,9 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 42 | on-1612261545 | PAULO WENDELL ALVES DE OLIVEIRA | EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E MEMÓRIA DO CENTRO HISTÓRICO DE BARBALHA | JUAZEIRO DO NORTE | 35,0 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 43 | on-1124346791 | PAULO WILLAME ARAÚJO DE LIMA | O CLOSE E O CORRE | FORTALEZA | 33,3 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 44 | on-2143623398 | PLÍNIO LEITÃO NETO | MUSEU COMUNITÁRIO DO CONJUNTO CEARÁ – UM AMOR EM QUATRO ETAPAS | FORTALEZA | 44,3 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 45 | on-475996943 | RAIMUNDO MOREIRA DA COSTA | PONTO DE MEMÓRIA SOCIAL DO BAIRRO DIAS MACEDO - ITINERÂNCIAS. | FORTALEZA | 33,7 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 46 | on-1394822108 | RAIMUNDO NONATO SOUZA DA COSTA | EXPOSIÇÃO FERROVIÁRIA “FRAGMENTO” | PACATUBA | 27,3 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 47 | on-1953051294 | RAIMUNDO SANDRO CIDRÃO | MUSEU DA MEMÓRIA HISTÓRICA SANTANENSE | SANTANA DO CARIRI | 24,8 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 48 | on-977549009 | RICARDO BENTO DA SILVA | INVENTÁRIO PARTICIPATIVO DO PATRIMÔNIO MATERIAL, IMATERIAL E NATURAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DA BASE | PACAJUS | 33,3 | Classificável (Cota Proponentes Negros) |
| 49 | on-1016232141 | ROBERTO MOREIRA CHAVES | CATÁLOGO INSTITUCIONAL DO MUSEU CASA DE QUINCA MOREIRA | FORTALEZA | 44,7 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 50 | on-1529568671 | TEREZINHA MATOS SÁ | PRÁTICAS EDUCATIVAS COM PATRIMÔNIO CULTURAL: SENADOR POMPEU ENTRE MEMÓRIAS, HISTÓRIAS E IDENTIDADES | SENADOR POMPEU | 42,2 | Classificado (Ampla Concorrência) |

**EDITAL CEARÁ DA CIDADANIA E DIVERSIDADE CULTURAL 2022 - MUSEUS COMUNITÁRIOS: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO****RESULTADO APÓS RECURSOS DA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DA PROPOSTA - DIVULGADO EM 22/06/2022****REPUBLICA E TORNA SEM EFEITO O RESULTADO APÓS RECURSO PUBLICADO NO DIA 13/06/2022****LISTA DAS PROPOSTAS CLASSIFICADAS E CLASSIFICÁVEIS****CAPITAL - AMPLA CONCORRÊNCIA - R\$ 25.000,00**

| Nº | Nº Inscrição | Proponente | Projeto | Município | Nota | Situação |
|-----------|---------------------|-----------------------------------|---|------------------|-------------|-----------------------------------|
| 1 | on-1016232141 | ROBERTO MOREIRA CHAVES | CATÁLOGO INSTITUCIONAL DO MUSEU CASA DE QUINCA MOREIRA | FORTALEZA | 44.7 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 2 | on-572132231 | LIDUINA MARIA LOPES RODRIGUES | COSTURANDO NOVAS HISTÓRIAS: REFORMA E REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU DA BONECA DE PANO (MBP) | FORTALEZA | 44.7 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 3 | on-736915015 | DIÊGO PAULA DE ARAÚJO | WEBSÉRIE MUCURIBE: TERRITÓRIOS DE MEMÓRIAS | FORTALEZA | 44.5 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 4 | on-2143623398 | PLÍNIO LEITÃO NETO | MUSEU COMUNITÁRIO DO CONJUNTO CEARÁ - UM AMOR EM QUATRO ETAPAS | FORTALEZA | 44.3 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 5 | on-411725229 | GERSON GLADSON LINHARES | EXPOSIÇÃO CEARA CAJU | FORTALEZA | 43.7 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 6 | on-939616582 | FRANCISCA PAULA MACHADO | MEMÓRIAS DA NICE: BORDADOS E ARTEFATOS INSPIRADOS EM NICE FIRMEZA | FORTALEZA | 42.2 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 7 | on-211431566 | JOÃO WANDERLEY ROBERTO MILITÃO | MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO MARACATU SOLAR (PUBLICAÇÃO DA PESQUISA NO SOLAR DOS RITMOS - MARACATU CEARENSE - CATHERINE FURTADO E PINGO DE FORTALEZA). | FORTALEZA | 41.8 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 8 | on-943008310 | CAIUBI MANI PERES | MUSEU CEARENSE AFRO- BRASILEIRO OMO TIFÉ (MUSEU OMO TIFÉ) | FORTALEZA | 40.2 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 9 | on-1514740013 | CLAUDIA REGINA TEIXEIRA DE MORAIS | MULHERES NA CAPOEIRA NO CEARÁ NA DÉCADA DE 1970 | FORTALEZA | 38.7 | Classificado (Ampla Concorrência) |

| | | | | | | |
|----|---------------|---------------------------------|---|-----------|------|------------------------------------|
| 10 | on-1311334125 | FELIPE ARARIPE GOMES DA SILVA | MANUTENÇÃO DO SABER ANCESTRAL DA CERÂMICA NO CEARÁ | FORTALEZA | 36,7 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 11 | on-475996943 | RAIMUNDO MOREIRA DA COSTA | PONTO DE MEMÓRIA SOCIAL DO BAIRRO DIAS MACEDO - ITINERÂNCIAS. | FORTALEZA | 33,7 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 12 | on-2077491760 | IVÂNIA MARY MAIA AMARANTE | MUSEU VIRTUAL DO BORDADO CEARENSE | FORTALEZA | 33,5 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 13 | on-1124346791 | PAULO WILLAME ARAÚJO DE LIMA | O CLOSE E O CORRE | FORTALEZA | 33,3 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 14 | on-228482133 | ERICA MARIA SILVA SALES | GRAVIOLA | FORTALEZA | 30,7 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 15 | on-317809731 | MYREIKA LANE DE OLIVEIRA FALCÃO | CARTAZES FERROVIÁRIOS (CONSERVAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO) | FORTALEZA | 29,8 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 16 | on-613640375 | JOSÉ MARCELO LEAL BARBOSA | MEMORIAL LUIZ GONZAGA - EDUCAÇÃO PATRIMONIAL. | FORTALEZA | 29,2 | Classificável (Ampla Concorrência) |

CAPITAL - COTA INDÍGENAS E NEGROS - R\$ 25.000,00

| Nº | Nº Inscrição | Proponente | Projeto | Município | Nota | Situação |
|-----------------------------------|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|
| Não há inscrições nessa categoria | | | | | | |

CAPITAL - COTA PCD - R\$ 25.000,00

| Nº | Nº Inscrição | Proponente | Projeto | Município | Nota | Situação |
|-----------------------------------|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|
| Não há inscrições nessa categoria | | | | | | |

INTERIOR - AMPLA CONCORRÊNCIA - R\$ 25.000,00

| Nº | Nº Inscrição | Proponente | Projeto | Município | Nota | Situação |
|----|---------------|-----------------------------------|---|-------------------|------|--|
| 1 | on-1277371488 | FRANCISCO LUCAS VENÂNCIO DE SOUSA | MEMÓRIA DOS POVOS INDÍGENAS VICENTE KARIRI – ALDEIA DE MARATOAN | CRATEÚS | 46.3 | Classificado (Ampla Concorrência) ¹ |
| 2 | on-2121084359 | HERALDO ALVES | MUSEU VIRTUAL INDIGENA JENIPAPO KANINDE - MVIIJK | AQUIRAZ | 45.0 | Classificado (Ampla Concorrência) ¹ |
| 3 | on-1427730268 | CLEOMAR RIBEIRO DA ROCHA | MUSEU VIRTUAL DO CUMBE | ARACATI | 44.8 | Classificado (Ampla Concorrência) ¹ |
| 4 | on-589844893 | CÍCERO ALVES DOS SANTOS | MISSÃO DE SÃO GONÇALO | JUAZEIRO DO NORTE | 44.5 | Classificado (Ampla Concorrência) ¹ |
| 5 | on-759257598 | CÍCERO JOAQUIM DOS | EXPERIENCIART: OFICINAS DE MEMÓRIA E | PORTEIRAS | 43.7 | Classificado (Ampla |

| | | SANTOS | EDUCAÇÃO PATRIMONIAL | | | Concorrência) ¹ |
|----|---------------|---|---|---------------------|------|------------------------------------|
| 6 | on-438528469 | ANDSON ANDRADE DA SILVA | MODERNIZAÇÃO E AMPLIAÇÃO DAS AÇÕES DO MUSEU RAIMUNDA DE CANENA CRATO | CRATO | 42.5 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 7 | on-1307646237 | JOSÉ EVERALDO NOBRE | MODERNIZAÇÃO E AMPLIAÇÃO DAS AÇÕES DO PONTO DE MEMÓRIA CASA DE QUITÉRIA | CRATO | 42.2 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 8 | on-1529568671 | TEREZINHA MATOS SÁ | PRÁTICAS EDUCATIVAS COM PATRIMÔNIO CULTURAL: SENADOR POMPEU ENTRE MEMÓRIAS, HISTÓRIAS E IDENTIDADES | SENADOR POMPEU | 42.2 | Classificado (Ampla Concorrência) |
| 9 | on-1242175346 | JOCILENE RAMOS BASTOS | INVENTÁRIO PARTICIPATIVO DOS ENGENHOS DE FARINHA DE BANANEIRAS | GUARACIABA DO NORTE | 41.5 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 10 | on-1413184618 | ANTONIO GILVAN INÁCIO SALES | HISTÓRIA E FORMAÇÃO NO MUSEU DO SERTÃO | MADALENA | 41.2 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 11 | on-1649086043 | ANTONIO FERREIRA DE SOUSA NETO | FOMENTAR PARA O MTS - MUSEU TERRITÓRIO DE SAPUPARA NÃO PARAR! | MARANGUAPE | 40.7 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 12 | on-1067934640 | JOSÉ JANDINEY DE OLIVEIRA SANTOS | CIRCUITO: MAPEANDO MEMÓRIAS DO ALTO | SOBRAL | 39.2 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 13 | on-525480667 | FRANCISCA SANDRA DE SOUSA | ACOLOIANDO MEMÓRIAS: A EXPERIÊNCIA COMUNITÁRIA NA VILA COMPRA FIADO | BREJO SANTO | 38.3 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 14 | on-995303367 | ANTONIO JÁDER PEREIRA DOS SANTOS | LABORATÓRIO DE RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO MUSEU BRINQUEDIM | PINDORETAMA | 37.0 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 15 | on-1093605298 | DAVI RENAN OLIVEIRA SANTOS | MEMÓRIA PESQUISA E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL | JUAZEIRO DO NORTE | 36.8 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 16 | on-925246769 | AUGUSTO CESAR DOS SANTOS | WEB SÉRIE MUSEUS COMUNITÁRIOS | MERUOCA | 36.7 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 17 | on-1171354435 | CLEBOA BARBOSA DE FREITAS | DAS PONTES PRA CÁ... OLHARES POR QUEM PERTENCE | QUIXERAMOBIM | 36.3 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 18 | on-94724746 | NATHANAEL LOPES FILGUEIRAS | MEU LUGAR É AQUI | AQUIRAZ | 35.9 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 19 | on-372070902 | JANNE MAYRE LINS LEMOS SANTIAGO DA PAIXÃO | 25 ANOS DA PAIXÃO DE CRISTO DE EUSÉBIO - MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DA CULTURA TRADICIONAL POPULAR | EUSÉBIO | 35.3 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 20 | on-795564664 | FRANCISCO DAS CHAGAS DA COSTA | MOSTRA MEMÓRIA VIVA DOS BOIS JAGUARIBANOS | LIMOEIRO DO NORTE | 35.3 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 21 | on-1612261545 | PAULO WENDELL ALVES DE OLIVEIRA | EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E MEMÓRIA DO CENTRO HISTÓRICO DE BARBALHA | JUAZEIRO DO NORTE | 35.0 | Classificável (Ampla Concorrência) |

| | | | | | | |
|----|---------------|--------------------------------|---|-----------------------|------|---|
| 22 | on-278469004 | DOUGLAS CAMPOS COUTINHO | ATRAVÉS DAS DUNAS E DO MAR - JERICOACOARA | JIOCA DE JERICOACOARA | 34.8 | Classificável (Cota Proponentes Negros) |
| 23 | on-977549009 | RICARDO BENTO DA SILVA | INVENTÁRIO PARTICIPATIVO DO PATRIMÔNIO MATERIAL, IMATERIAL E NATURAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DA BASE | PACAJUS | 33.3 | Classificável (Cota Proponentes Negros) |
| 24 | on-2080178827 | MURILLO SALES DA SILVA | PONTO DE MEMÓRIA ORGÂNICA - CJM ² ARATURI, PÁSSARO BONITO. | CAUCAIA | 32.8 | Classificável (Cota Proponentes Negros) |
| 25 | on-1753696520 | ÂNGELA MARIA MADEIRO LEITÃO | PROJETO DE INFORMAÇÃO E FORMAÇÃO DE PÚBLICO | PINDORETAMA | 31.5 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 26 | on-2001605387 | FRANCISCO DE ASSIS NICOLAU | AMPLIAÇÃO DO ESPAÇO TEMÁTICO | CRATO | 29.2 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 27 | on-1394822108 | RAIMUNDO NONATO SOUZA DA COSTA | EXPOSIÇÃO FERROVIÁRIA "FRAGMENTO" | PACATUBA | 27.3 | Classificável (Ampla Concorrência) |
| 28 | on-1953051294 | RAIMUNDO SANDRO CIDRÃO | MUSEU DA MEMÓRIA HISTÓRICA SANTANENSE | SANTANA DO CARIRI | 24.8 | Classificável (Ampla Concorrência) |

INTERIOR - COTA INDÍGENAS E NEGROS - R\$ 25.000,00

| Nº | Nº Inscrição | Proponente | Projeto | Município | Nota | Situação |
|----|---------------|-----------------------------------|---|-----------------------|------|---|
| 1 | on-1368817475 | GILBERTO FERREIRA DE ARAUJO | A VIDA E A ARTE DO MESTRE GILBERTO: CORPO, VOZ, EMPANADA, MEMÓRIA E BONECOS. | ICAPUÍ | 39.8 | Classificado (Cota Proponentes Negros) |
| 2 | on-433081272 | FRANCISCO GLEIDISON CORDEIRO LIMA | ÊYÊÊ KAFUBA: CASA DA MEMÓRIA | ARATUBA | 35 | Classificado (Cota Proponentes Indígenas) |
| 3 | on-278469004 | DOUGLAS CAMPOS COUTINHO | ATRAVÉS DAS DUNAS E DO MAR - JERICOACOARA | JIOCA DE JERICOACOARA | 34.8 | Classificável (Cota Proponentes Negros) |
| 4 | on-977549009 | RICARDO BENTO DA SILVA | INVENTÁRIO PARTICIPATIVO DO PATRIMÔNIO MATERIAL, IMATERIAL E NATURAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DA BASE | PACAJUS | 33.3 | Classificável (Cota Proponentes Negros) |
| 5 | on-2080178827 | MURILLO SALES DA SILVA | PONTO DE MEMÓRIA ORGÂNICA - CJM ² ARATURI, PÁSSARO BONITO. | CAUCAIA | 32.8 | Classificável (Cota Proponentes Negros) |

INTERIOR - COTA PCD - R\$ 25.000,00

| Nº | Nº Inscrição | Proponente | Projeto | Município | Nota | Situação |
|---|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|
| Não há cotistas habilitados nessa categoria | | | | | | |