

## ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA

### ESPECIFICAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA DE DISPONIBILIZAÇÃO DE ESTRUTURA, COMERCIALIZAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE ESTANDES E GESTÃO DA FEIRA DE LIVROS DA XIV BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ.

#### 1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

O Termo de Referência visa a orientar à Instituição candidata a elaborar o projeto com base nos parâmetros estabelecidos pela Secretaria da Cultura (SECULT/CE) para o Edital de Chamamento Público, objetivando a disponibilização de estrutura, comercialização, montagem e desmontagem de estandes e gestão da Feira de Livros da XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará.

#### 2. SOBRE A XIV BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ 2022

A Bienal Internacional do Livro do Ceará, ao longo de duas décadas, se consolidou como um dos mais importantes eventos culturais do gênero no país e tem lugar de destaque no calendário literário nacional e internacional.

A XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará – 2022 será um evento a ser realizado em Fortaleza, no período previsto de **11 a 20 de novembro de 2022**, no Centro de Eventos do Ceará, com o tema “De toda gente para todo o mundo”. A XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará, está consolidada no calendário literário nacional e estadual, por garantir grande mobilização social, educacional e econômica.

A Bienal internacional do Livro se constitui como uma iniciativa do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura - Secult/CE, e suas parceiras, e oferece ao público em geral, uma ampla e diversa programação gratuita que acontece em diversos ambientes com atrações de natureza artística e literária, incluindo palestras, mesas redondas, conferências, oficinas, contações de histórias, lançamentos de livros, saraus, além de apresentações com artistas de reconhecimento local, nacional e internacional, atendendo um público plural entre crianças, jovens e adultos.

A Bienal Internacional do Livro do Ceará chega a sua 14ª edição sendo reconhecida como um ambiente para a fruição artística, além de um importante espaço de construção de políticas do livro, leitura, literatura e bibliotecas, criando inclusive, momentos para ouvir a opinião da sociedade e das entidades envolvidas.

Por tradição, a Bienal Internacional do Livro do Ceará orienta sua programação a partir de um tema geral que também materializa a arquitetura e atmosfera do evento. A ambientação das praças, da feira de livros e demais espaços esplende a temática e abraça público, autores e demais convidados. Seguindo a marca trazida desde a edição de 2004, a proposta também se orienta por incorporar as dimensões de Cultura, Educação, Conhecimento, Economia e Cidadania em sua programação cultural, educacional, social e econômica a saber.

Quanto à dimensão da *Cultura*, a *Bienal* estabelece espaço de manifestação da criação e reinvenção do mundo, das tecnologias, dos valores e das expressões de identidades e diversidades culturais. A da *Educação* propõe ambientes propícios para a aprendizagem, a experimentação, a fruição, a criação e a formação por meio da leitura.

A dimensão da *Economia*, bem mais do que apenas pelo resultado financeiro do evento, deve ser medida sob a ótica do impacto do mercado editorial no PIB do estado, do país, ou considerar qual o papel estratégico da indústria editorial e da economia criativa do

livro.

A do *Conhecimento* define o evento como espaço de promoção da literatura e da reflexão tendo os autores e seus livros e leitores como protagonistas. A produção editorial deve ser levada em conta em todas as suas áreas do conhecimento provocando intercâmbios entre regiões e escritas diferentes (escritores acadêmicos com escritores de literatura assim por diante).

Quanto à *Cidadania*, nessa dimensão o papel social que a Bienal assume corresponde ao aspecto da responsabilidade social que todos os atores da cadeia do livro e da leitura têm na formação do cidadão, por exemplo, o direito a ler e a escrever, pois a leitura como direito humano permite o exercício pleno do direito à democracia. Ainda nessa perspectiva, importa ressaltar que a Bienal Internacional do Livro do Ceará tem entrada franca em todas as atividades.

Em sua décima quarta edição, o evento proporciona a cada participante a experiência de protagonizar uma saga literária individual ou coletiva, portal para epopeia da bibliodiversidade, através de programação ampla e diversificada, num equilíbrio entre autores consagrados e a nova geração. O tema “Diversidade” traz em si infinitas possibilidades de diversidade de expressões, de multiplicidade de vozes, de incontáveis narrativas a proporcionar conexões transculturais em harmonia com os princípios norteadores construídos pela Bienal Internacional do Livro do Ceará.

A Bienal norteia-se pelos princípios da democratização do acesso ao livro e à leitura, fomento à leitura e à formação de mediadores, valorização institucional da leitura e incremento de seu valor simbólico e o desenvolvimento da economia do livro.

Segundo a pesquisadora Solange Gomes, especialista na Linguagem e Mestre na Educação, a leitura acrescenta um poderoso e essencial instrumento libertário para a sobrevivência humana e, assim, amplia nossa visão e nosso horizonte nas expectativas de vida.

### **3. JUSTIFICATIVA**

O XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará é uma iniciativa da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará como política pública de fomento à leitura e à produção literária, visando o intercâmbio entre leitores e autores, a democratização do acesso ao livro, a formação de leitores e o desenvolvimento das cadeias: criativa, produtiva e mediadora do livro e da leitura, em conformidade com o Plano Nacional da Cultura - PNC ( Lei nº12.343/2010) e com o Plano Nacional do Livro e Leitura - PNLL (Decreto Nº 7.5559/2011), cujo principal objetivo preconiza o acesso de todo cidadão ao livro e à leitura, e em alinhamento à Política Nacional do Livro (Lei Federal do Livro, nº 10.753, 30 de outubro de 2003) e também em consonância com as seguintes leis estaduais do Ceará: Lei do Livro - nº 13.549, 23 de dezembro de 2004; Lei do Plano Estadual de Cultura - nº 16.026 de 01/06/2016; Lei nº18.012, de 01 de abril de 2022, alinhada com essas legislações e com seu amparo jurídico, é que a Secult/CE propõe a realização da Bienal Internacional do Livro do Ceará a acontecer no ano de 2022, em Fortaleza, numa área de 13.500 mil/m<sup>2</sup> do Centro de Eventos do Ceará – CEC e em regiões do Ceará a definir.

#### **3.1 SOBRE A FEIRA DE LIVRO DA XIV BIENAL INTERNACIONAL DO CEARÁ**

A Feira de Livro da Bienal Internacional do Livro do Ceará é uma ação estratégica dentro da programação da Bienal prevendo a participação de editoras estaduais, nacionais e internacionais, distribuidoras, livrarias, empresas da cadeia produtiva do livro e instituições do segmento, praças de alimentação e convivência, dentre outros.

Na edição em 2017, a Feira da Bienal contou com a participação de 110 (cento e dez) estandes ocupados com editoras, distribuidoras, livrarias, institucional e parceiros e 350 (quatrocentos e cinquenta) editoras presentes de forma direta ou por representações entre distribuidoras e livrarias locais, regionais, nacionais e internacionais, totalizando um volume de 80 (oitenta) mil títulos de livros expostos, em torno de 150 (cento e cinquenta) toneladas de livros.

Na última edição em 2019, a Feira da Bienal contou com a participação de 153 estandes destinados à exposição, venda de livros, representações internacionais e institucionais, participando diretamente 24 editoras, sendo que mais de 400 editoras foram representadas indiretamente pelas 27 livrarias e 32 distribuidores de livros que também marcaram presença no evento, registrando um aumento de área superior a 50% (cinquenta por cento) em comparação a última edição, em 2017. Além de encontros e experiências inesquecíveis, a Bienal também se destacou pela forte contribuição à economia do estado, gerando mais de 3.000 empregos diretos e indiretos.

No que tange, a totalidade de livros expostos, foram mais de 90 mil títulos, ultrapassando 160 toneladas de exemplares à disposição do público visitante, superando os 526 mil livros adquiridos durante a realização da Bienal. Comparando com o seu ano de criação, as estatísticas das mais recentes edições apontam considerável crescimento, na movimentação financeira, no público visitante e na geração de empregos diretos e indiretos.

No que tange à movimentação financeira da Feira, as comparações estatísticas revelam um crescimento 380% (trezentos e oitenta cento) desde a sua primeira edição, no ano de 1994.

O evento recebeu na edição de 2019, um público de 450 mil pessoas ao longo de 10 dias de duração, com estimativa de movimentação financeira em 9,4 milhões de reais durante o evento, sendo aproximadamente 7,3 milhões em vendas diversas, mais 1 milhão em negócios entre o mercado editorial e mais 1,1 milhão em vendas através do projeto CardLivro implementado pela Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza, concedido aos professores da rede pública municipal de ensino. Resultado de uma programação de interesse do público e intensa parceria com as secretarias de educação e escolas da rede pública e privada, gerando visitas diárias de estudantes para usufruir de programas de incentivo à leitura e à aquisição de livros.

#### **4. ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS NA FORMULAÇÃO DA PROPOSTA DA FEIRA DE LIVROS**

**4.1.** A Feira de Livros da XIV Bienal Internacional do Livro se realizará no andar térreo do Centro de Eventos do Ceará, em área correspondente a 13.500 (treze mil e quinhentos) m<sup>2</sup>, disponível para disponibilização de estrutura, comercialização, montagem e desmontagem de estandes, café literário e sala VIP para autores e convidados, praça de convivência, leitura e descanso e praça de alimentação corresponde aos salões: Icapuí, Aracati e Iguape.

**4.2.** Na proposta da Feira deverão, obrigatoriamente, estar contempladas os seguintes espaços e atividades:

1. Exposição de livreiros, distribuidores e editoras;
2. Estandes institucionais, parceiros e patrocinadores;
3. Praças de convivência, leitura e descanso;
4. Praças de alimentação;
5. Café Literário;

6. Sala VIP para autores e convidados;
7. Arena BECE;

**4.2.1.** A feira acontece no Centro de Eventos do Ceará cuja responsabilidade de locação é da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

**4.3.** A instituição selecionada deverá se responsabilizar pela disponibilização de estrutura, comercialização, montagem, desmontagem de estandes e gestão da Feira, atendendo aos serviços previstos neste Termo de Referência, conforme detalhado abaixo:

**4.3.1. Comercialização**

a) Planejar e realizar ações de promoção de venda do livro e incremento do mercado editorial na Feira;

b) Promover a política pública de acesso ao livro e leitura à população de forma econômica;

c) Organizar o lançamento de comercialização dos estandes de venda de livros junto ao mercado editorial e livreiro, em território local e nacional, através de plataforma de videoconferência online;

d) Planejar e viabilizar mecanismos que facilitem a comercialização de livros na Feira junto às empresas de cartão de crédito com sistema operacional, administração e confecção dos cartões aos professores, sem custos à Secult/CE, Seduc/CE ou SME/Fortaleza-CE;

e) Convidar representações editoriais de países que compõem a identidade internacional da Bienal;

f) Colaborar com a divulgação do evento em âmbito local, nacional e internacional ao mercado editorial e livreiro;

g) Promoção de editoras, autores e autoras, veteranos, novos e independentes;

**4.3.2. Estrutura**

a) Elaborar e executar projeto especial da Feira prevendo montagem de estandes de vendas e de, no mínimo, 03 (três) praças de convivência, leitura e descanso, contendo jardinagem e bancos no pavilhão térreo. Uma das praças deverá comportar programação de lançamentos de livros, aprovado de acordo com as necessidades da SECULT/CE;

b) Contratar e supervisionar a montagem das estruturas da Feira, com qualidade técnica compatível com eventos de grande porte;

c) Aplicar e conservar passarelas em bom estado de conservação nos corredores do pavilhão de expositores da Bienal;

d) Fornecer a estrutura, montar e desmontar estandes sob sua responsabilidade, sendo também co-responsável pela montagem e desmontagem de outros espaços dentro da Feira, mesmo que não contratados diretamente pela empresa;

**4.3.3. Gestão**

a) Assumir todos os ônus referentes à Feira de Livros da XIV Bienal Internacional do Livro, incluindo o fornecimento da estrutura, montagem e desmontagem dos estandes, impostos ou eventuais taxas;

b) Observar o cumprimento de normas de segurança e exigências técnicas de todos os fornecedores e serviços executados na Feira;

c) Instalar câmeras e sistema eletrônico de contagem de público;

d) Fornecer acompanhamento virtual diário, com emissão de relatórios online, contendo informações como: público visitante, vendas de cartões escolares e outros dados;

e) Desenvolver e aplicar o regulamento geral de participação, manual específico de montagem e desmontagem e circulares orientativas aos expositores da Bienal de acordo com as diretrizes da SECULT/CE;

- f) Atender e dar suporte às empresas expositoras antes, durante e após o evento;
- g) Disponibilizar para SECULT/CE, SEDUC/CE e SME/FORTALEZA/CE um sistema de agendamento escolar;
- h) Aplicar questionário de avaliação e sugestão de expositores;
- i) A Feira de Livros da XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará deve estar em consonância com a Política Nacional de Resíduos Sólidos, buscando reduzir o volume de lixo do evento, estimulando a separação pelo público, incentivando a reciclagem e cumprindo o papel social junto às cooperativas ou associações de catadores, devendo disponibilizar em todas as estruturas/salas/espacos 02 (dois) tipos de lixeiras personalizadas: LIXO SECO e LIXO ÚMIDO, com placas informativas do resíduo que vai em cada lixeira;
- j) Trabalhar junto aos fornecedores a conscientização quanto à redução de materiais descartáveis, sacos plásticos, etc., tanto na área de alimentação, como em kits, brindes e similares;
- l) Entregar ao final do evento à Secretaria da Cultura do Estado do Ceará um relatório geral com todas as informações qualitativas e quantitativas, incluindo as ações de acessibilidade;

## **5. DAS RESPONSABILIDADES DA INSTITUIÇÃO VENCEDORA**

**5.1.** Além das obrigações acima listadas, caberá à Instituição vencedora oferecer como contrapartida no âmbito da XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará, os itens abaixo solicitados:

- a) Serviço de brigadistas e segurança patrimonial desarmada por empresa legalmente constituída, com experiência consolidada, compreendendo todos os espaços da XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará, durante o período de montagem, execução do evento e desmontagem, diurno e noturno, inclusive com alimentação, transporte e impostos inerentes a contratação desses profissionais;
- b) Montagem básica para os estandes de patrocinadores e parceiros, em área correspondente a 690 (seiscentos e noventa) m<sup>2</sup>;
- c) Montagem especial para o estande da Secretaria da Cultura - SECULT/CE, em área correspondente a 180 (cento e oitenta) m<sup>2</sup>;
- d) Montagem de praças de convivência e alimentação em conformidade com a área física e o perfil do evento;
- e) Fornecer, a título de contrapartida, 800 bolsas em algodão cru, alça em algodão cru e serigrafia frente e costa. Tamanho: 30cmx20cmx10cm e 40 mil folhetos com programação da XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará. As peças devem ser orientadas pela equipe de comunicação da Secult/Ce pois deve está em consonância com a identidade visual da edição da XIV Bienal;

## **6. DA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA**

Para o processo de avaliação junto à Secretaria da Cultura, a Instituição selecionada deverá apresentar plano de trabalho contendo, no mínimo, as seguintes informações, com as devidas especificações técnicas:

### **6.1. Projeto básico e planta dos estandes e praça de alimentação.**

Em planta baixa apresentar proposta da Feira de livros, que prevê a ocupação do Espaço Térreo do Centro de Eventos do Ceará, Pavilhão Leste, compreendido entre os salões Icapuí, Aracati e Iguape, a serem observados os critérios de aproveitamento e

distribuição dos estandes, praça de convivência, leitura e descanso, praça de alimentação, Café Literário, Sala VIP, com adequações necessárias à acessibilidade de pessoas com deficiência. Segue link do pavilhão leste do Centro de Eventos: <https://centrodeeventos.ce.gov.br/pavilhao-leste/>.

O projeto deverá contemplar a melhor distribuição espacial e as necessidades de circulação de público e participantes, incluindo a acessibilidade de pessoas com deficiência, além das normas de segurança.

### **6.2. Plano de comercialização e gestão da Feira:**

Apresentar capacidade de comercialização por meio de eventos já executados e estratégias de divulgação da Feira e comercialização de estandes, incluindo preços a serem praticados e os seguintes itens:

- a) Relação de empresas do mercado editorial que compõem sua carteira de clientes;
- b) Relação de profissionais envolvidos na comercialização, montagem e desmontagem de estandes na gestão da Feira;
- c) Comprovação de aceitação/cartas de interesse por parte das instituições do mercado livreiro e editorial do país. Estratégias de mobilização de público/estudantes;

### **6.3. Plano de segurança patrimonial e brigadista:**

- a) Apresentar um plano de segurança para todos os ambientes da Bienal do Livro, que ocupará todo o Pavilhão Leste do Centro de Eventos do Ceará, em seus espaços, a saber: Térreo e Mezanino 1;
- b) Identificar o formato da prestação de serviços de segurança, informando tipo de serviço, quantitativos de pessoal, horários, escalas e locais de atuação;
- c) Contemplar ainda o transporte e alimentação dos profissionais de segurança;

## **7. DEMAIS INFORMAÇÕES SOBRE A ORGANIZAÇÃO DO EVENTO**

**Local:** Centro de Eventos do Ceará

**Endereço:** Av. Washington Soares, 999 - Edson Queiroz, Fortaleza - CE, 60811-341  
**Localização:** Pavilhão LESTE composto pelos pavimentos: Térreo e 1º Mezanino.  
<https://centrodeeventos.ce.gov.br/pavilhao-leste/>

### **7.1. Montagem**

Período provável: 06 a 10 de novembro de 2022.

Horário de funcionamento: Das 08h às 22h

### **7.2. Evento:**

Período provável: 11 a 20 de novembro de 2022.

Horário de funcionamento: Das 09h às 22h

### **7.3. Desmontagem:**

Período provável: até 3 dias a contar do dia seguinte ao dia de encerramento da Bienal  
Horário de funcionamento: Das 05h às 22h

**7.4. Espaços e Atividades. Térreo:** corresponde a 13.500 (treze mil e quinhentos) m<sup>2</sup> que compreende os salões: ICAPUI, ARACATI e IGUAPE.

- Exposição de livreiros, distribuidores e editoras;
- Estandes institucionais, parceiros e patrocinadores;
- Praças de convivência, leitura e descanso;
- Praça de alimentação;
- Café Literário e sala VIP;
- Praça do Cordel;

**1º Mezanino** - 08 (oito) salas com atividades literárias e culturais (palestras,

cursos, seminários, apresentações artísticas) destinada a programação infantil, público jovem e adulto.

#### **7.5. PLANTAS para visualização dos pavimentos através do link:**

<https://centrodeeventos.ce.gov.br/pavilhao-leste/>

### **8. PROGRAMAÇÃO PERMANENTE DA XIV BIENAL**

#### **8.1. Encontros**

- X Encontro do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- V Encontro da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa: Leituras Descoloniais;
- III Encontro de Mediação de Leituras;
- VI Encontro de Periódicos Literários Impressos e Eletrônicos;

#### **8.2. Espaços Temáticos**

- Café Literário – espaço de convivência e promoção literária, oferta bate-papo com autores e público e lançamentos de livro;
- Espaço Natércia Campos – espaço organizado pela Academia Cearense de Letras, promove a Literatura Cearense;
- Espaço Cordel – espaço que reúne cordelistas, repentistas, xilogravuristas e todas as expressões da Cultura Cordel;
- Espaço Juventude – espaço que oferece programação para público jovem de qualquer idade anos, atende o pré-adolescente e o jovem adulto, com temáticas específicas;
- Espaço Infantil – oferece ampla programação para crianças (Incluindo um espaço para bebês);
- Espaço do Professor – promove palestras e lançamentos para o segmento Educação, envolvendo Literatura e o fomento à leitura;
- Espaço de Memória Patrimônio e Museus – Exposições e ações sobre memória e patrimônio;
- Arena BECE – oferece exposição e programação para crianças, jovens e adultos;

#### **8.3. Programação Bienal Adentro**

Parte da programação do evento será realizada em municípios e comunidades pré-definidas, segundo critérios de programas de democratização do acesso ao livro e à leitura em desenvolvimento no Estado no período da Bienal.

### **9. PRESTAÇÃO DE INFORMAÇÕES**

É dever da Instituição vencedora prestar informações à SECULT/CE sempre que provocada, além de elaborar relatórios técnicos semanais, demonstrando a execução do objeto deste Edital, nas fases de pré-produção, produção e pós-produção.

### **10. MAIORES INFORMAÇÕES**

**10.1.** A instituição proponente poderá obter informações adicionais para subsidiar a sua proposta na Secult, por meio da Coordenadoria de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (CLLLB), pelo telefone (85) 3101-2576/ (85) 3101-6794 / (85) 98878-8992 e pelo e-mail [biendolivrodoceara@secult.ce.gov.br](mailto:biendolivrodoceara@secult.ce.gov.br).

Francisca Maura Isidório  
Coordenadoria de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (CLLLB)