**ANEXO I - MODELO DE PROPOSTA ARTÍSTICA**

|  |
| --- |
| **DADOS DO PROPONENTE** |
| Escolha a opção que identifica o proponente |
| 1. Pessoa Física
 |  |
| 1. Pessoa Jurídica
 |  |

|  |
| --- |
| **PESSOA FÍSICA** |
| Nome: |
| RG n°: | CPF n°: |
| Data de Expedição do RG: | Órgão Expedidor: |
| Estado Civil: | Nacionalidade/Naturalidade: |
| Escolaridade: |
| Data de Nascimento: |
| Endereço Completo: Avenida/Rua/Travessa |
| Número: | Complemento: |
| Bairro:  | CEP: |
| Cidade:  | Estado: |
| Telefone:  | E-mail: |

|  |
| --- |
| **PESSOA JURÍDICA** |
| Razão Social: |
| CNPJ: |
| Endereço Completo: Avenida/Rua/Travessa |
| Número: | Complemento: |
| Bairro: | CEP |
| Cidade: | Estado: |
| Telefone: | E-mail: |

|  |
| --- |
| **DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL** |
| Nome: |
| RG n°: | CPF n°: |
| Data de nascimento: |
| Endereço Completo: Avenida/Rua/Travessa |
| Número: | Complemento: |
| Bairro: | CEP: |
| Cidade: | Estado: |
| Telefone: | E-mail: |

|  |
| --- |
| **SELECIONE A CATEGORIA DO PROJETO – Consultar item 3.5 do Edital** |
| **CATEGORIAS** | **MARQUE UM X** |
| Maracatu de Fortaleza |  |
| Festa de Iemanjá |  |
| Festa de São Pedro |  |
| Outras Agremiações Carnavalescas (Escolas de Samba, Afoxés, Blocos de Carnaval, Blocos de Pré-Carnaval e Cordões) |  |
| Quadrilha Adulta |  |
| Quadrilha Infantil |  |
| Festivais Juninos |  |
| Tradições Natalinas (Pastoril, Reisado, Bumba Meu Boi, Dramista, Lapinha e outras expressões do Natal) |  |
| Grupos de Projeção |  |
| Paixão de Cristo |  |
| (Artesanato Popular, Culinária Tradicional Cearense, Literatura de Cordel, Violeiros, Repentista, dentre outras) |  |

|  |
| --- |
| **PROPOSTA ARTÍSTICA** |
| Descrição da ação a ser realizada no município de Fortaleza, com número de brincantes, período e outras informações peculiares ao projeto que mostrem suas especificidades; |

|  |
| --- |
| **JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA CULTURAL E SOCIAL DO PROJETO** |
| Defender a importância do projeto, como canal de difusão da cultura tradicional popular para a cidade de Fortaleza e descrever as motivações para realização do projeto, a importância do mesmo para o fortalecimento da comunidade e para a cidade de Fortaleza, a sustentabilidade socioeconômica e ambiental da proposta, por meio de atividades que fortalecem a inclusão social, geração de renda, circulação de bens e serviços nos territórios. |

|  |
| --- |
| **OBJETIVO GERAL** |
| Expor de forma clara a finalidade do seu projeto, ou seja, o que realmente você deseja realizar. |

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** |
| Expor de forma clara o detalhamento do objetivo geral, ou seja, descrever quais passos o ajudarão a alcançar o objetivo geral. |

|  |
| --- |
| **AÇÕES DE ACESSIBILIDADE** |
| Adoção de ações nos projetos, que fomentem a promoção de acessibilidade e inclusão, como intérprete de libras, audiodescrição, legenda descritiva etc. A Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015, institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), destinada a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais da(s) pessoa(s) com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania. |

|  |
| --- |
| **CURRÍCULO DO PROPONENTE** |
| Currículo do proponente e comprovações de atuação e experiência de no mínimo 02 (dois) anos de atividades na Cultura Tradicional Popular na cidade de Fortaleza. |

|  |
| --- |
| **HISTÓRICO CULTURAL DO GRUPO / FESTIVAL** |
| Histórico do Grupo e comprovações de atuação e experiência de no mínimo 02 (dois) anos de atividades na Cultura Tradicional Popular. |

|  |
| --- |
| **DECLARAÇÃO DE COMPROMISSO E CONTRAPARTIDA** |
| DECLARO que estou de acordo com os termos da CHAMADA PÚBLICA A CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO AO EDITAL DE CULTURA TRADICIONAL POPULAR, que estou ciente das condições de participação e que a não apresentação de qualquer documento e/ou informação no prazo determinado implicará a desclassificação do Projeto, conforme estabelecido no Edital. DECLARO AINDA que assumo o compromisso do cumprimento da Contrapartida proposto no referido Projeto, conforme os termos do EDITAL. |

|  |
| --- |
| **JUNTAR EM ANEXO AO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO: PLANILHA DE CUSTOS, CURRÍCULO DO PROPONENTE, CLIPPING DE MÍDIA OU MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO (Conforme orientações do Edital)** |
| Preencher e anexar a Planilha orçamentária disponibilizada no ANEXO I: Das despesas das apresentações, conforme modelo disponibilizado, detalhando todas as despesas que serão custeadas: figurinos, adereços, serviços de costura, contratação de músicos, aquisição e locação de instrumentos musicais, aquisição de insumos para instrumentos musicais, serviços de sonorização, aquisição e customização de camisetas, locação de equipamento de iluminação, transporte e afins. |