

**Central de
Licitações**

EDITAL Nº 9373 | PROCESSO ADM. Nº P349183/2023
CHAMAMENTO PÚBLICO CEL Nº 018/2023

FL. | 25

EDITAL PARA AS ARTES LEI PAULO GUSTAVO - 2023

ANEXO I - B - ARTESANATO

1. EM QUAIS CATEGORIAS POSSO ME INSCREVER?

- a. **Circulação** : Apoio a projetos de circulação e difusão do Artesanato em espaços e ambientes sociais diversos, produzidos por artesãos fortalezenses. (feiras/eventos/exposições).
- b. **Formação**: Apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a formação em arte e cultura, através da realização de cursos, oficinas, seminários e outras atividades de formação no segmento do artesanato, contemplados em sua diversidade de áreas.
- c. **Pesquisa e desenvolvimento**: Apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a realização de pesquisa cultural e publicação de estudo no segmento do Artesanato, que compreende a criação, desenvolvimento e publicação impressa e/ou digital de conteúdos no segmento do Artesanato
- d. **Memória e Divulgação**: apoio a projetos que estimulem e desenvolvam a salvaguarda da história material (artefatos e monumentos) e imaterial (personalidades e saberes) do Artesanato e projetos que divulguem o Artesanato de Fortaleza, seja ele eventos, sites, publicações ou outros suportes de divulgação.

2. VALORES E QUANTIDADE DE VAGAS POR CATEGORIA

2.1. Serão selecionados 45 (quarenta e cinco) projetos, cujo aporte financeiro será de acordo com o valor solicitado, tendo como limite os patamares definidos especificamente para cada uma das categorias abaixo discriminados:

Categorias	Projetos Selecionados	Valor por Projetos	Valor Total
a) Circulação	10	R\$ 15.000,00	R\$ 150.000,00
b) Formação	20	R\$ 10.000,00	R\$ 200.000,00
c) Pesquisa e desenvolvimento	10	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00
d) Memória e Divulgação	05	R\$ 9.000,00	R\$ 45.000,00
TOTAL	45	R\$ 445.000,00	

**Central de
Licitações**

EDITAL Nº 9373 | PROCESSO ADM. Nº P349183/2023
CHAMAMENTO PÚBLICO CEL Nº 018/2023

FL. | 26

2.2. Quadro de Cotas por Categorias conforme Item 5 deste edital.

Categorias	Cota Negros (20%)	Cota Indígena (10%)	Ampla Concorrência	Total Projetos
a) Circulação	2	1	7	10
b) Formação	4	2	14	20
c) Pesquisa e desenvolvimento	2	1	7	10
d) Memória e Divulgação	1	0	4	5
TOTAL	9	4	32	45