

**Central de
Licitações**

EDITAL Nº 9373 | PROCESSO ADM. Nº P349183/2023
CHAMAMENTO PÚBLICO CEL Nº 018/2023

FL. | 30

EDITAL PARA AS ARTES LEI PAULO GUSTAVO - 2023

ANEXO I - D - CULTURA TRADICIONAL POPULAR

EM QUAIS CATEGORIAS POSSO ME INSCREVER?

- a. **Circulação:** Apoio a projetos que contemplem ações de circulação de grupos, mostra de repertório e/ou temporadas de espetáculos de Cultura Tradicional Popular na cidade de Fortaleza.
- b. **Manutenção:** Apoio a projetos de manutenção para grupos e/ou companhias permanentes e autônomas, com atuação continuada e calendário próprio de atividades (ensaios, espetáculos, residência, oficina, dentre outras) relacionados à Cultura Tradicional Popular.
- c. **Pesquisa e Memória:** Apoio a projetos de pesquisa, inventários, organização, digitalização, recuperação, conservação, armazenamento e restauro de acervos, documentação de artistas e obras, através de registros audiovisuais e fotográficos, dentre outros, das diversas manifestações Culturais Populares.
- d. **Formação:** Apoio a propostas de atividades formativas em processos criativos para artistas e grupos; compra de materiais didáticos para artistas; participação e formação de artistas, curadores e pesquisadores em intercâmbios, seminários, colóquios, cursos online, etc, que abordem temáticas sobre Cultura Tradicional Popular.

2. VALORES E QUANTIDADE DE VAGAS POR CATEGORIA

2.1. Serão selecionados 24 (vinte e quatro) projetos, cujo aporte financeiro será de acordo com o valor solicitado, tendo como limite os patamares definidos especificamente para cada uma das categorias abaixo discriminados:

Categorias	Projetos Selecionados	Valor por Projetos	Valor Total
a) Circulação	08	R\$ 20.000,00	R\$ 160.000,00
b) Manutenção	08	R\$ 20.000,00	R\$ 160.000,00
c) Pesquisa e Memória	04	R\$ 15.000,00	R\$ 60.000,00



Fortaleza

PREFEITURA

Central de Licitações

EDITAL Nº 9373 | PROCESSO ADM. Nº P349183/2023
CHAMAMENTO PÚBLICO CEL Nº 018/2023

FL. | 31

d) Formação	04	R\$ 15.000,00	R\$ 60.000,00
TOTAL	24	R\$ 440.000,00	

2.2. Quadro de Cotas por Categorias conforme Item 5 deste edital.

Categorias	Cota Negros (20%)	Cota Indígena (10%)	Ampla Concorrência	Total
a) Circulação	2	1	04	08
b) Manutenção	2	1	04	08
c) Pesquisa e Memória	0	0	04	04
d) Formação	0	0	04	04
TOTAL	4	2	16	24