**ANEXO II**

**CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL**

**1. RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R$ 132. 328,90 (cento e trinta e dois mil, trezentos e vinte e oito reais e noventa centavos) distribuídos da seguinte forma:

1. Até R$  50.000,00 (cinquenta mil reais ) para ​apoio a produção de obras audiovisuais, de qualquer gênero categoria arte livre
2. Até R$ 27.500,00 ( vinte e sete mil e quinhentos reais ) para a produção de videos de cunho musical
3. Até R$ 20.000,00 ( vinte mil reais ) para apoio a produção de documentários
4. Até R$ 23.187,35 ( vinte e três mil, cento e oitenta e sete reais e trinta e cinco centavos) para apoio a categoria salas de cinema ou cinema de rua
5. Até R$ 11.641,55 ( onze mil, seiscentos e quarenta e um reais e cinquenta e cinco centavos ) para apoio a categoria formação ou cineclube.

**A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe**

**Categoria A1 - PREMIAÇÃO À PRODUÇÃO AUVIODISUAL - EDITAL ARTE LIVRE AUDIOVISUAL**

**Descrição:**

Chamamento público simplificado, destinado a propostas de agentes culturais e artistas do município que apresentem propostas que culminem em uma produção audiovisual, de qualquer gênero, desde que em sua produção seja respeitadas as limitações sanitárias, de segurança e saúde.

**Categoria A2 - CHAMADA PÚBLICA PARA A PRODUÇÃO DE VIDEOS DE CUNHO MÚSICAL**

Chamamento público simplificado destinado a propostas de videos de artistas através de lives, eps, videoclipes e similares que possam serem transmitidos e armazenados em acervo do município nas plataformas digitais por no mínimo 2 anos.

**CATEGORIA A3 –EDITAL DE FOMENTO À PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS**

Chamamento público simplificado destinado a propostas documentários de artistas, históricos, bens patrimoniais etc. que fortaleçam o contexto histórico cultural do municipio de Croatá.

ENTENDE-SE POR DOCUMENTÁRIO OBRA QUE ATENDA OS SEGUINTES CRITÉRIOS

a) ser produzida sem roteiro a partir de estratégias de abordagem da realidade, ou;

b) ser produzida a partir de roteiro e cuja trama/montagem seja organizada de forma discursiva por meio de narração, texto escrito ou depoimentos de personagens reais.

**3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PESSOAS NEGRAS** | **COTAS ÍNDIGENAS** | **QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **VALOR TOTAL DA CATEGORIA** |
| **Inciso I**  **PREMIAÇÃO À PRODUÇÃO AUVIODISUAL - EDITAL ARTE LIVRE AUDIOVISUAL** | 14 | 4 | 2 | 20 | R$ 2.500,00 | R$ 50.000,00 |
| **CHAMADA PÚBLICA PARA A PRODUÇÃO DE VIDEOS DE CUNHO MÚSICAL** | 8 | 2 | 1 | 11 | R$ 2.500,00 | R$ 27.500,00 |
| Edital de Fomento à produção de Documentários | 2 | -- | - | 2 | R$ 10.000,00 | R$ 20.000,00 |
| Apoio a salas de cinema ou cinemas de rua | 1 | - | - | 1 | R$ 23.187,35 | R$ 23.187,35 |
| Apoio a formação ou cineclube | 1 | - | - | 1 | R$ 11.641,55 | R$ 11.641,55 |