**ANEXO III**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

1. **INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL**

**Você é pessoa física ou pessoa jurídica?**

( ) Pessoa Física

( ) Pessoa Jurídica

**DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:**

Agência:

Conta:

Banco:

**PARA PESSOA FÍSICA:**

**1.1 Nome Completo:**

**1.2 Nome artístico ou nome social (se houver):**

**1.3 CPF:**

**1.4 RG:**

**Órgão expedidor e Estado:**

**1.5 Data de nascimento:**

**1.6 Gênero:**

|  |  |
| --- | --- |
| ( ) Mulher cisgênero | ( ) Mulher Transgênero |
| ( ) Homem cisgênero  | ( ) Homem Transgênero |
| ( ) Pessoa não binária | **(** ) Não informar |

**1.7 Raça/cor/etnia:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( ) Branca | ( ) Parda | ( ) Amarela |
| ( ) Preta | ( ) Indígena |  |

**1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

**( ) Sim**

**( ) Não**

**Caso tenha marcado "sim"qual tipo de deficiência?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( ) Auditiva | ( ) Intelectual | ( ) Visual |
| ( ) Física | ( ) Múltipla |  |

**1.9 Endereço CEP:**

**completo:**

**Cidade:**

**Estado:**

**Você reside em quais dessas áreas?**

|  |  |
| --- | --- |
| ( ) Zona urbana central | ( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação |
| ( ) Zona urbana periférica | ( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares) |
| ( ) Zona rural | ( ) Áreas atingidas por barragem |
| ( ) Área de vulnerabilidade social | ( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc |
| ( ) Unidades habitacionais |

**1.10 Pertence a alguma comunidade tradicional?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( ) Não pertenço a comunidade tradicional | ( ) Comunidades Extrativistas | ( ) Comunidades Ribeirinhas |
| ( ) Comunidades Rurais | ( ) Indígenas | ( ) Povos Ciganos |
| ( ) Pescadores(as) Artesanais | ( ) Povos de Terreiro | ( ) Quilombolas |
| ( ) Outra comunidade tradicional |  |  |

**1.11 E-mail:**

**1.12 Telefone:**

**1.13 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?**

( ) Sim ( ) Não

**Se sim. Qual?**

( ) Pessoa negra

( ) Pessoa indígena

**1.14 Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

**( ) Não**

**( ) Sim**

**Caso tenha respondido "sim":**

**Nome do coletivo:**

**Ano de Criação:**

**Quantas pessoas fazem parte do coletivo?**

**Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:**

**PARA PESSOA JURÍDICA:**

**1.1 Razão Social**

**1.2 Nome fantasia**

**1.3 CNPJ**

**1.4 Endereço da sede:**

**1.5 Cidade:**

**1.6 Estado:**

**1.7 Número de representantes legais**

**1.8 Nome do representante legal**

**1.9 CPF do representante legal**

**1.10 E-mail do representante legal**

**1.11 Telefone do representante legal**

**1.12 Gênero do representante legal**

|  |  |
| --- | --- |
| ( ) Mulher cisgênero | ( ) Mulher Transgênero |
| ( ) Homem cisgênero  | ( ) Homem Transgenero |
| ( ) Pessoa não binária | **(** ) Não informar |

**1.13 Raça/cor/etnia do representante legal**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( ) Branca | ( ) Parda | ( ) Amarela |
| ( ) Preta | ( ) Indígena |  |

**1.14 Representante legal é pessoa com deficiência?**

( ) Sim

( ) Não

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( ) Auditiva | ( ) Intelectual | ( ) Visual |
| ( ) Física | ( ) Múltipla |  |

1. **INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL**

**2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:**

**2.2 Descreva a sua trajetória cultural**

**2.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?**

**2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?**

* 1. **Você considera que sua trajetória:**

|  |
| --- |
| ( ) Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;  |
| ( ) Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;  |
| ( ) Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas; |
| ( ) Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;  |
| ( ) Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno; |
| ( ) Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade |

**2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?**

*(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)*

**2.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?**

**2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?**