# 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES

**ANEXO 3 - DANÇA**

#

#  QUE CATEGORIAS POSSO ME INSCREVER?

**1.1. Manutenção de Grupos, Companhias e Artistas Independentes:** apoio a projetos de manutenção para grupos e/ou companhias permanentes e autônomas, com atuação continuada e calendário próprio de atividades (ensaios, espetáculos, residência, oficina, dentre outras) relacionados à Dança.

Esta categoria está dividida em 03 grupos:

**Manutenção 1:** contempla grupos,companhias e artistas com até 3 (três) anos de atuação;

**Manutenção 2**: contempla grupos,companhias e artistas com atuação entre 3 (três) e 10 (dez) anos;

**Manutenção 3:** contempla grupos,companhias e artistas com mais de 10 (dez) anos de atuação.

**1.2. Produção/Montagem de Espetáculos:** apoio a projetos de criação e montagem de obras inéditas e/ou em processo de criação não apresentado em temporada (exemplo: espetáculos, intervenções urbanas, videodança, dentre outras).

Esta categoria está dividida em 03 grupos:

**Produção 1**: contempla grupos,companhias e artistas com até 3 (três) anos de atuação;

**Produção 2:** contempla grupos,companhias e artistas com atuação entre 3 (três) e 10 (dez) anos;

**Produção 3:** contempla grupos,companhias e artistas com mais de 10 (dez) anos de atuação.

**1.3. Difusão e Circulação:** apoio a projetos que contemplem ações de circulação, mostras de repertório e/ou temporadas.

Esta categoria está dividida em 03 grupos:

**Circulação 1**: projetos com até 03 (três) integrantes;

**Circulação 2:**  projetos entre 4 (quatro) e 10 (dez) integrantes;

**Circulação 3:** para projetos com mais de 10 integrantes.

**1.4. Pesquisa e Formação:** apoio a projetos que contemplem pelo menos uma das ações abaixo:

* Pesquisa, desenvolvimento e publicação de conteúdos em diversos formatos e suportes.
* Atividades formativas apresentadas por meio de programas de formação em diversos formatos, tais como seminários, colóquios, palestras, oficinas, cursos, residências, dentre outros.

Esta categoria está dividida em 02 (dois) grupos:

**Pesquisa e Formação 1:** Propostas no valor de R$15.000,00. Livre para qualquer proposta dentro da descrição da categoria;

**Pesquisa e Formação 2:** Propostas no valor de R$30.000,00. Livre para qualquer proposta dentro da descrição da categoria.

**VALORES E QUANTIDADE DE VAGAS POR CATEGORIA**

2. Serão selecionados **61 (sessenta e um)** projetos, cujo aporte financeiro será de acordo com o valor solicitado em uma das categorias abaixo:

| **DANÇA** |
| --- |
| **CATEGORIAS** | **Número de projetos a serem selecionados** | **Valor de apoio por projeto** | **Valor de apoio por categoria** |
| **MANUTENÇÃO DE GRUPOS, COMPANHIAS E ARTISTAS INDEPENDENTES** | **6** | **MANUTENÇÃO 1 - R$ 15.000,00** | **R$ 480.000,00** |
| **6** | **MANUTENÇÃO 2 - R$ 25.000,00** |
| **6** | **MANUTENÇÃO 3 - R$ 40.000,00** |
| **PRODUÇÃO/MONTAGEM DE ESPETÁCULOS** | **6** | **PRODUÇÃO 1 - R$ 20.000,00** | **R$ 600.000,00** |
| **6** | **PRODUÇÃO 2 - R$ 35.000,00** |
| **6** | **PRODUÇÃO 3 - R$ 45.000,00** |
| **DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO** | **5** | **CIRCULAÇÃO 1 - R$ 23.000,00** | **R$ 400.000,00** |
| **5** | **CIRCULAÇÃO 2 - R$ 30.000,00** |
| **3** | **CIRCULAÇÃO 3 - R$ 45.000,00** |
| **PESQUISA E FORMAÇÃO**  | **6** | **PESQUISA E FORMAÇÃO 1 - R$ 15.000,00** |  **R$ 270.000,00** |
| **6** | **PESQUISA E FORMAÇÃO 2 - R$ 30.000,00** |
| **TOTAL** | **61** |  | **1.750.000,00** |

2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do recurso previsto para cada uma das categorias deste Edital será destinado a propostas advindas de outros municípios que não da Capital Fortaleza.

2.2. Havendo insuficiência de projetos classificados em uma ou mais categorias em alguma das linguagens, a Comissão de Avaliação e Seleção poderá realizar o remanejamento de recursos para ampliar o número de propostas selecionadas em outras categorias, respeitando a ordem decrescente de classificação geral, condicionada a disponibilidade orçamentária e financeira e o limite mínimo de 50% do do recurso previsto para projetos que não sejam da Capital Fortaleza.