# 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES

**ANEXO 4 - FOTOGRAFIA**

# 

# QUE CATEGORIAS POSSO ME INSCREVER?

# 

# 1.1. Novos Talentos: apoio a projetos de novos autores voltados à produção, difusão ou pesquisa em Fotografia com caráter de ineditismo na trajetória do artista, a exemplo de primeira exposição, primeira publicação ou primeira pesquisa,

**1.1.1. Como Novos Talentos, entende-se:**

* Nunca ter realizado exposições individuais em galerias particulares e equipamentos públicos;
* Não ter livros publicados com registro na Biblioteca Nacional (ISBN);
* Nunca ter sido selecionado em edital da Secretaria da Cultura;
* Ter no máximo 4 (quatro) anos de atividade como fotógrafo.

# 

# 1.2. Produção e Difusão: apoio a projetos que promovam a produção e a difusão da fotografia cearense como publicação (impressa ou digital), montagem, circulação de exposições, instalações fotográficas e outras experimentações que se caracterizam pelo uso artístico da imagem fotográfica.

**1.3. Pesquisa e Memória:** apoio a projetos voltados para realização de pesquisa, inventários, organização e digitalização de acervos de obras fotográficas ou demais atividades de preservação e memória da fotografia cearense.

**1.4. Formação, intercâmbio e/ou residência:** apoio a projetos que desenvolvam ações que tenham por objetivo a formação em fotografia, tanto para fotógrafos e profissionais da área, como para o público iniciante, por meio de atividades de intercâmbio e residência, cursos, oficinas, palestras, colóquios, constituição e execução de outros itinerários formativos.

**1.5. Gestão de Espaços de Criação e Formação:** apoio a projetos de manutenção de espaços mantidos e geridos de forma individual ou coletiva, que atuem com atividades permanentes relacionadas ao fazer fotográfico ou a formação em Fotografia.

1.5.1. O apoio inclui aquisição de bens permanentes como câmeras ou outros equipamentos, bens e serviços para preservação de acervos, material didático e outras despesas decorrentes

da realização das atividades artístico ­pedagógicas previstas nesses espaços.

1.5.2. Esta categoria é destinada somente aos espaços que promovem atividades de estímulo à criação, formação, pesquisa e/ou fruição artística no campo da Fotografia.

**VALORES E QUANTIDADE DE VAGAS POR CATEGORIA**

2.Serão selecionados **38 (trinta e oito)** projetos, cujo aporte financeiro será de acordo com o valor solicitado em uma das categorias abaixo:

| **FOTOGRAFIA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **Número de projetos a serem selecionados** | **Valor de apoio por projeto** | **Valor de apoio por categoria** |
| **NOVOS TALENTOS** | **10** | **R$ 12.000,00** | **R$ 120.000,00** |
| **PRODUÇÃO E DIFUSÃO** | **10** | **R$ 35.000,00** | **R$ 350.000,00** |
| **PESQUISA E MEMÓRIA** | **6** | **R$ 25.000,00** | **R$ 150.000,00** |
| **FORMAÇÃO, INTERCÂMBIO E/OU RESIDÊNCIA** | **7** | **R$ 25.000,00** | **R$ 175.000,00** |
| **GESTÃO DE ESPAÇOS DE CRIAÇÃO E FORMAÇÃO** | **5** | **R$ 21.000,00** | **R$ 105.000,00** |
| **TOTAL** | **38** |  | **RS 900.000,00** |

2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do recurso previsto para cada uma das categorias deste Edital será destinado a propostas advindas de outros municípios que não da Capital Fortaleza.

2.2. Havendo insuficiência de projetos classificados em uma ou mais categorias em alguma das linguagens, a Comissão de Avaliação e Seleção poderá realizar o remanejamento de recursos para ampliar o número de propostas selecionadas em outras categorias, respeitando a ordem decrescente de classificação geral, condicionada a disponibilidade orçamentária e financeira e o limite mínimo de 50% do do recurso previsto para projetos que não sejam da Capital Fortaleza.