**ANEXO I**

**CATEGORIAS DE APOIO – DEMAIS ÁREAS**

1. **RECURSOS DO EDITAL**

O edital possui valor total de R$ 60.359,33 (sessenta mil, trezentos e cinquenta e nove reais e trinta três centavos) distribuídos da seguinte forma:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIA** | **SUBCATEGORIA** | **QNT** | **VALOR POR PROJETO** | **VALOR TOTAL** |
| **Artes cênicas** | Dança | 1 |  R$ 800,00  |  R$ 800,00  |
| Teatro | 2 |  R$ 1.200,00  |  R$ 2.400,00  |
| Figurino | 2 |  R$ 1.200,00  |  R$ 2.400,00  |
| **Artesanato** | Feira/Mostra de Artesanato diverso | 12 |  R$ 700,00  |  R$ 8.400,00  |
| Feira/Mostra de Artesanato em barro e cerâmica | 2 |  R$ 800,00  |  R$ 1.600,00  |
| **Artes Visuais** | Exposição de desenho Artístico | 6 |  R$ 900,00  |  R$ 5.400,00  |
| Oficina de desenho Artístico | 1 |  R$ 1.200,00  |  R$ 1.200,00  |
| Pintura Digital | 1 |  R$ 750,00  |  R$ 750,00  |
| Fotografia | 1 |  R$ 1.500,00  |  R$ 1.500,00  |
| **Gastronomia** | Feira de Gastronomia | 10 |  R$ 700,00  |  R$ 7.000,00  |
| **Cultura Popular** | Tradições Quilombolas | 1 |  R$ 1.200,00  |  R$ 1.200,00  |
| Reisado | 1 |  R$ 800,00  |  R$ 800,00  |
| Caretas | 1 |  R$ 800,00  |  R$ 800,00  |
| **Evento Cultural** | Apoio a feira cultural | 1 | R$ 26.109,33 |  R$ 26.109,33  |
|  | **Valor Total: R$ 60.359,33** |

**2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**

## Para efeitos deste Edital considera-se:

**1. Artes cênicas:**

## **1.1 Dança:**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de dança, em qualquer modalidade, a exemplo de: dança contemporânea; danças urbanas; danças populares e tradicionais; dança moderna; dança clássica, entre outras.

## **1.2 Teatro:**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artes cênicas (teatro), incluindo teatro infanto-juvenil, teatro musical, dentre outros. Envolvendo a criação, difusão de uma maneira ampla incluindo as diversas expressões teatrais.

## **1.3 Figurino:**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área das artes cênicas, com a produção de figurino para uso em apresentações cênicas em qualquer modalidade, dentro do tema “Contos de Fadas”. O proponente deverá produzir uma fantasia dentro do tema proposto, em tamanho infanto-juvenil (12/13 anos), que, após a mostra cultural, será incorporado ao acervo do Departamento de Cultura de Araripe.

**2. ARTESANATO:**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artesanato, que compreendem a produção artesanal de objetos, obras e bens, (crochê, linha, biscuit, madeira, barro, argila, cerâmica, metal, arame, tecelagem, cipó, decoupage, reciclagem, etc.). Os projetos têm como principal objetivo a realização de feiras e mostras culturais.

## **2.1 Feira/Mostra de Artesanato diverso:**

O proponente deverá apresentar projeto para feira cultural com peças suficientes para ocupar um stand (mesa), de artigos, peças ou utensílios de artesanato da cultura regional e de produção própria. O proponente selecionado deverá ao final da feira cultural fazer doação de uma das suas peças e que melhor represente seu trabalho para ser incorporado ao acervo do Departamento de Cultura de Araripe.

## **2.2 Feira/Mostra de Artesanato em barro e cerâmica:**

O proponente deverá apresentar projeto para mostra cultural com, no mínimo 7 peças, em tamanho médio, de cada item dos utensílios tradicionais presentes no cotidiano do povo sertanejo (pote, panela, quartinha ou jarra, copo, prato, tigela, travessa, entre outros), como resultado da participação na categoria. O proponente selecionado deverá ao final da feira cultural fazer doação de uma das suas peças que melhor represente seu trabalho para ser incorporado ao acervo do Departamento de Cultura de Araripe.

**3. ARTES VISUAIS**

## **3.1 Desenho artístico – exposição ou oficina**

**3.1.1 Exposição:**

Tema Livre

- Mínimo de 16 trabalhos originais inéditos, tamanho a4, em papel 40 ou 60kg, suporte em moldura de madeira com vidro.

- Cópia colorida dos trabalhos, impressa em papel branco, tamanho a4;

O proponente selecionado deverá ao final da exposição fazer doação de uma das suas peças e que melhor represente seu trabalho para ser incorporado ao acervo do Departamento de Cultura de Araripe.

**3.1.1 Oficina:**

A oficina de desenho artístico deverá conter:

Duração: 16 horas/aula

Inscrições: 12 cursistas

Público faixa etária: 08 a 12 anos

Conteúdo Programático (mínimo): Material de desenho, Forma/Traço, Escala tonal/Luz e sombra, Disco cromático/teoria das cores, Desenho cego/Desenho de observação.

## **3.2 Pintura digital:**

- Tema livre

- Mínimo de 16 trabalhos originais inéditos, em formato digital;

- Cópia dos trabalhos, impresso em cores, tamanho a4, em papel 40 ou 60kg, branco;

O proponente selecionado deverá ao final da feira cultural fazer doação de uma das suas peças e que melhor represente seu trabalho para ser incorporado ao acervo do Departamento de Cultura de Araripe.

## **3.3 Fotografia:**

Para fotógrafos profissionais ou amadores. O proponente inscrito nesta categoria deverá, como resultado, apresentar fotografias em dois modos: digital e físico. Os projetos têm como principal objetivo a realização de exposições.

- Tema – Nossa terra, nossa gente - (arquitetura local, belezas naturais locais)

- Mínimo de 14 fotografias originais inéditas (7 arquiteturas local, 7 belezas naturais locais), impressas em papel fotográfico tamanho a4, suporte em moldura de madeira com vidro. O proponente selecionado deverá ao final da feira cultural fazer doação de uma das suas peças e que melhor represente seu trabalho para ser incorporado ao acervo do Departamento de Cultura de Araripe.

 **4. GASTRONOMIA**

Apoio à produção e exposição em feira de gastronômica da culinária regional nordestina, sobretudo receitas tradicionais a base de mandioca, macaxeira, milho e outros ingredientes nativos da nossa região. Dentre os pratos regionais destacamos: Escondidinho de Mandioca, Baião de Dois, Caldo de Mocotó, Cuscuz, Panelada, Carne de Sol, Paçoca de Carne Seca, Buchada, Pamonha de Milho, Canjica de Milho, Pé-de-moleque, Cocada de Coco, Doce de Gergelim, Curau, Mungunzá, Tapioca de Mandioca com coco/amendoim, Filhós de Goma; Chouriço, Alfenim, Pão-de-queijo, Bolo de Puba, entre outros.

**5. CULTURA POPULAR**

**5.1 Tradições Quilombolas:**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área da cultura popular nas linguagens das tradições afrodescendentes e quilombolas. Os projetos têm como principal objetivo a oferta de formação no formato de oficinas práticas voltadas aos costumes e tradições afrodescendentes e quilombolas, a ser aplicada na comunidade quilombola local do Sítio Arruda.

 Duração: 16 horas/aula

 Inscrições: 14

 Público faixa etária dos cursistas: a partir dos 10 anos

**5.2 Reisado:**

As propostas nesse campo devem contribuir, a partir do recorte das tradições, para a valorização e o fortalecimento da cultura popular e seus praticantes, tanto no âmbito interno dos grupos e comunidades, quanto junto à população de forma geral, a fim de que seja reconhecida a sua contribuição para a história, a memória e a sustentabilidade os territórios locais.

**5.3 Caretas:**

As propostas nesse campo devem contribuir, a partir do recorte das tradições, para a valorização e o fortalecimento da cultura popular e seus praticantes, tanto no âmbito interno dos grupos e comunidades, quanto junto à população de forma geral, a fim de que seja reconhecida a sua contribuição para a história, a memória e a sustentabilidade os territórios locais.

**6. APOIO A FEIRA CULTURAL**

Podem concorrer nesta categoria proponentes com projetos para realização de Feira Cultural, devendo conter na proposta os gastos com estrutura de mini palco, som, iluminação, tendas, decoração e barracas para a gastronomia e artesanato. O proponente precisará descrever de maneira objetiva as quantidades e o que poderá oferecer, bem como, os seus respectivos valores.

**3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIA** | **QTDE. VAGAS AMPLA CONCOR.** | **COTAS PESSOAS NEGRAS** | **TOTAL VAGAS** | **VALOR MÁXIMO PROJETO** | **VALOR TOTAL CATEG.** |
| **Artes cênicas** | Dança | 1 |  | 1 | R$ 800,00 | R$ 800,00 |
| Teatro | 1 | 1 | 2 | R$ 1.200,00 | R$ 2.400,00 |
| Figurino | 1 | 1 | 2 | R$ 1.200,00 | R$ 2.400,00 |
| **Artesanato** | Feira/Mostra de Artesanato diverso | 9 | 3 | 12 | R$ 700,00 | R$ 8.400,00 |
| Feira/Mostra de Artesanato em barro e cerâmica | 1 | 1 | 2 | R$ 800,00 | R$ 1.600,00 |
| **Artes Visuais** | Exposição de desenho Artístico | 4 | 2 | 6 | R$ 900,00 | R$ 5.400,00 |
| oficina de desenho Artístico | 1 | - | 1 | R$ 1.200,00 | R$ 1.200,00 |
| Pintura Digital | 1 | - | 1 | R$ 750,00 | R$ 750,00 |
| Fotografia | 1 | - | 1 | R$ 1.500,00 | R$ 1.500,00 |
| **Gastronomia** | Feira de Gastronomia | 8 | 2 | 10 | R$ 700,00 | R$ 7.000,00 |
| **Cultura Popular** | Tradições Quilombolas | 1 | - | 1 | R$ 1.200,00 | R$ 1.200,00 |
| Reisado | 1 | - | 1 | R$ 800,00 | R$ 800,00 |
| Caretas | 1 | - | 1 | R$ 800,00 | R$ 800,00 |
| **Festival** | Apoio a feira cultural | 10 | 3 | 13 | R$ 26.109,33 | R$ 26.109,33 |
| **Total** | 41 | 13 | 54 | **Valor Total: R$ 60.359,33** |