**ANEXO IX**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – PESSOA FÍSICA**

**1. DADOS DO PROPONENTE**

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

[   ] Pessoa Física [   ] Pessoa Jurídica

**PARA PESSOA FÍSICA:**

Nome Completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF: RG:

Data de nascimento: E-mail: Telefone:

Endereço completo:

CEP: Cidade: Estado:

**Você reside em quais dessas áreas?**

[   ] Zona urbana central [   ] Zona urbana periférica [   ] Zona rural

[   ] Área de vulnerabilidade social [   ] Unidades habitacionais

[   ] Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

[   ] Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

[   ] Áreas atingidas por barragem

[   ] Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, pequizeiros, vazanteiros etc.).

**Pertence a alguma comunidade tradicional?**

[   ] Não pertenço a comunidade tradicional [   ] Comunidades Extrativistas [   ] Indígenas

[ ] Comunidades Ribeirinhas [   ] Comunidades Rurais [   ] Povos Ciganos [   ] Quilombolas

[   ] Pescadores(as) Artesanais [   ] Povos de Terreiro [   ] Outra comunidade tradicional

**Gênero:**

[   ] Mulher cisgênero [   ] Homem cisgênero [   ] Mulher Transgênero [   ] Homem Transgênero

[   ] Pessoa Não Binária [   ] Não informar

**Raça, cor ou etnia:**

[  ] Branca [  ] Preta [  ] Parda [ ] Indígena [  ] Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

[    ] Sim [    ] Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

[  ] Auditiva [  ] Física [  ] Intelectual [  ] Múltipla [   ] Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

[  ] Não tenho Educação Formal [  ] Ensino Fundamental Incompleto [  ] Ensino Fundamental Completo

[  ] Ensino Médio Incompleto [  ] Ensino Médio Completo [   ] Curso Técnico Completo

[  ] Ensino Superior Incompleto [  ] Ensino Superior Completo [  ] Pós Graduação Completo

**Você é beneficiário de algum programa social?**

[   ] Não [  ] Bolsa família [  ] Benefício de Prestação Continuada [   ] Garantia-Safra

[  ] Programa de Erradicação do Trabalho Infantil [  ] Garantia-Safra [   ] Seguro-Defeso [   ] Outro

**Vai concorrer às cotas?**

[   ] Sim               [    ] Não

**Se sim. Qual?**

[   ] Pessoa negra [    ] Pessoa indígena

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

[   ] Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins. [   ] Curador(a), Programador(a) e afins.

[   ] Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins. [   ] Produtor(a)

[   ] Curador(a), Programador(a) e afins. [   ] Técnico(a) [   ] Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

[   ] Gestor(a) [   ] Outro(a)s \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

[   ] Não [   ] Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

**Nome do coletivo:**

**2. DADOS DO PROJETO**

**Nome do Projeto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Escolha a categoria a que vai concorrer:**

**( ) Dança**

**( ) Teatro**

**( ) Figurino**

**( ) Feira/Mostra de Artesanato diverso**

**( ) Feira/Mostra de Artesanato em barro e cerâmica**

**( ) Exposição de desenho Artístico**

**( ) Oficina de desenho Artístico**

**( ) Pintura Digital**

**( ) Fotografia**

**( ) Feira de Gastronomia**

**( ) Tradições Quilombolas**

**( ) Reisado**

**( ) Caretas**

**( ) Apoio a feira cultural**

**Descrição do projeto**

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto, incluindo uma sinopse do mesmo. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Objetivos do projeto**

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

**Acessibilidade arquitetônica:**

[  ] rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;  [  ] piso tátil;  [   ] rampas;

[   ] elevadores adequados para pessoas com deficiência;  [  ] corrimãos e guarda-corpos;

[   ] banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência; [   ] iluminação adequada;

[  ] vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;  [   ] assentos para pessoas obesas;

[ ] Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acessibilidade comunicacional:**

[  ] a Língua Brasileira de Sinais - Libras;  [   ] o sistema Braille;  [   ] a audiodescrição;  [ ] as legendas;

[   ] o sistema de sinalização ou comunicação tátil;  [   ] a audiodescrição;  [  ] as legendas;

[   ] a linguagem simples;  [  ] textos adaptados para leitores de tela; e

[ ] Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

[  ] capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

[  ] formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural;

[ ] contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural; e

[   ] outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Local onde o projeto será executado**

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Equipe básica (preencher apenas quando for grupo)**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NOME DO PROFISSIONAL/ EMPRESA | FUNÇÃO NO PROJETO | PESSOA NEGRA? | PcD? | MULHER? | PESSOA LGBTQIA+? |
| JOÃO | MONTAGEM | SIM ( )NÃO( ) | SIM ( )NÃO( ) | SIM ( )NÃO( ) | SIM ( )NÃO( ) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Cronograma de Execução**

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ATIVIDADE | INÍCIO | FIM |
| Ex: aquisição do material | 11/10/2023 | 11/11/2023 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Estratégia de divulgação**

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Contrapartida**

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA (APENAS PARA APOIO A FEIRA CULTURAL)**

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos etc.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DESCRIÇÃO DO ITEM | JUSTIFICATIVA | QTDE. | VALOR TOTAL |
| Ex.: Fotógrafo | Profissional necessário para registro da oficina | 1 | R$1.100,00 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos [item 7.2 do Edital]:

1. Currículo do proponente;
2. Documentos pessoais do proponente CPF e RG (se Pessoa Física) ou CNPJ e documentos pessoais do representante legal (se pessoa jurídica);
3. O proponente poderá ainda anexar outros documentos que julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto.